

**EVOLUTION HISTORIQUE DES « ENTREES »  
EN DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES ETRANGERES**

Ce tableau est a lire avec l'article de Christian Puren de notre dossier 437 , « Entrées libres en didactique des langues-cultures »

							
	ORIENTATION OBJET (LE CONNAITRE)					ORIENTATION SUJET (L'AGIR)	
ENTREE PAR...	<b>1</b> LA GRAMMAIRE	<b>2</b> LE LEXIQUE	<b>3</b> LA CULTURE	<b>4a</b>	<b>4</b> LA COMMUNICATION	<b>4b</b>	<b>5</b> L'ACTION
SUPPORTS DE REFERENCE	<b>les exemples</b>	<b>les documents</b>				<b>les projets</b>	
TACHES DE REFERENCE	<i>phrases isolées fabriquées</i>	<i>documents visuels et textuels fabriqués (représentations et descriptions)</i>	<i>documents textuels authentiques (récits)</i>	<i>documents audiovisuel fabriqués (dialogues)</i>	<i>tous types de documents authentiques</i>	<i>documents fabriqués par les apprenants : notes, résumés partiels, comptes rendus, synthèses, exposés, dossiers,...</i>	
METHODOLOGIE DE REFERENCE	comprendre, traduire	observer, décrire	« expliquer » : repérer, raconter, analyser, interpréter, comparer, extrapoler, réagir, transposer	reproduire, s'exprimer	s'informer, informer	agir	
PERIODES DE REFERENCE	...-1900	1900-1910	1920-1960	1960-1980	1980-1990	2000-...	