

## **Disciplina: Metodologia e Projetos**

### **Programa:**

1) Panorama de pesquisa nas áreas de música e áreas correlatas. Linhas de pesquisa e classificação das áreas de conhecimento. Literatura técnica, científica e artística (relatórios, artigos, monografias, teses, ensaios, etc.). Sistema de classificação e bases de indexação bibliográfica. Avaliação de impacto. Análise crítica de textos (análise de mérito, qualidade, excelência e relevância). Leitura e elaboração de artigos acadêmicos. 2) Pesquisa e metodologia científica: Caracterização e tipos de pesquisa. Ética em pesquisa. Planejamento e execução da pesquisa (definição de metas, métodos e ferramentas). 3) Projetos de pesquisa, desenvolvimento e inovação: Estrutura de chamadas e de projetos de pesquisa, desenvolvimento e inovação. Características, requisitos e procedimentos. Fases de um projeto e critérios de avaliação de resultados.

### **Temas para o projeto**

- 1) A música na periferia
- 2) A música como instrumento de transformação das cidades
- 3) A mulher na música
- 4) Música e Tecnologia
- 5) Educação e Música
- 6) Democracia, Política e Música
- 7) Música e Neurociência

### **Avaliação:**

Os alunos deverão escolher um tema de pesquisa. Em seguida, apresentar um subtema ou tema mais específico para elaboração do projeto.

A avaliação será feita por meio de apresentações orais e trabalhos escritos.

### **Primeira avaliação**

#### **Entrega e apresentação do pre-projeto:**

Pesquisa bibliográfica para encontrar três artigos que possam ser discutido na perspectiva do subtema específico. Escrever um pré-projeto a partir da discussão articulada dos três textos. A discussão deverá contemplar o contexto em que ele se aplica, a metodologia que cada artigo utilizou, o problema que cada um tenta resolver, a solução encontrada, discutir se a solução é convincente, relevante e qual foi o papel da metodologia usada na solução do problema.

Por fim, elaborar questões que ficaram em aberto (elas podem ser elaboradas pelo grupo). Este será o ponto de partida para a segunda avaliação.

**Data: 21/10/2020 (apresentação do seminário)**

**Peso: 1**

## **Segunda avaliação**

**Entrega e apresentação do projeto-artigo:**

**Escrever um projeto de pesquisa, com resultados parciais como continuação do projeto anterior. Estes resultados serão as respostas das questões elaboradas. Outras questões poderão ser feitas até a finalização do projeto. Os grupos deverão aprofundar a pesquisa, enriquecendo o estudo com mais pesquisas bibliográficas e responder questões elaboradas pelo grupo. Este projeto deverá ser redigido na forma de artigo.**

**Data: 25/11/2020 (apresentação do seminário)**

**Peso 2**

## **Formato do texto do pré-projeto**

- 1. Capa padrão identificando instituição, título, autores, local e data**
- 2. Resumo**
- 3. Introdução**
- 4. Contexto**
- 5. Metodologias utilizadas por cada artigo (descrever bem cada uma)**
- 6. Discussão (como os três artigos se articulam?)**
- 7. Questões Propostas para segunda avaliação**
- 8. Referencias Bibliográficas**

## **Formato do texto do projeto-artigo**

**Capa padrão identificando instituição, título, autores, local e data**

- 1. Resumo**
- 2. Introdução**
- 3. Síntese da Revisão Estendida**
- 4. Métodos utilizados para obter as respostas das questões de pesquisa**
- 5. Solução para as Questões Propostas**
- 6. Discussão (Análise crítica dos resultados)**
- 7. Conclusão**
- 8. Referencias Bibliográficas**

Média final:  $(2*Nota\_Avaliação1 + 3* Nota\_Avaliação2 + 0.5*Nota\_Avaliação\_Participação)/5.5$

Nota\_Avaliação\_Participação=média das notas recebidas pelos demais membros do grupos sobre sua participação.