



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS

Disciplina: FLC0401 - Literatura Brasileira VI

Programa geral no sistema Jupiterweb, da USP:

<https://uspdigital.usp.br/jupiterweb/obterDisciplina?sgldis=FLC0401&verdis=6>

Semestre: 2020/2

Turmas: 2020202 e 2020204

Proposta geral

Nas turmas 2020202 e 2020204, a disciplina vai abordar o conto brasileiro contemporâneo. Serão estudados elementos formais, temáticos e contextuais. As reflexões serão interdisciplinares, estabelecendo conexões com outras artes (música, cinema e artes plásticas), e disciplinas afins (sociologia, antropologia, história, filosofia e psicanálise). Dois autores serão privilegiados no curso: Clarice Lispector e Caio Fernando Abreu.

Situação do semestre 2020/2

Em razão da pandemia, conforme orientação institucional, a disciplina será desenvolvida online, sem aulas presenciais.

Toda a correspondência com o professor, seguindo as orientações expostas na aula de 15/9, deve ser realizada através do sistema <http://edisciplinas.usp.br/>. Lembre que, para responder uma mensagem do Moodle, é necessário entrar no sistema antes.

Organização

A disciplina está organizada em duas abordagens.

- A primeira consiste em uma série de dezesseis aulas síncronas, que contemplam o estudo de dez contos brasileiros contemporâneos.
- A segunda consiste em atividades complementares, a serem realizadas dentro de prazos indicados no cronograma aqui exposto. Cabe a cada aluna(o) organizar suas atividades complementares, escolhendo quais realizar e zelando pelos prazos.

A elaboração deste programa levou em conta respostas a questionários encaminhados aos alunos em 18 de agosto de 2020, e também observações enviadas por alunos na primeira semana de aulas.

ATRIBUIÇÃO DE NOTA E FREQUÊNCIA

A atribuição de média final será determinada pelo resultado da realização de atividades complementares. Esse resultado será considerado para o cálculo da média final, quando uma atividade for entregue dentro do prazo e o desempenho na atividade for considerado suficiente.

Para obter aprovação na disciplina, é necessário não ultrapassar o número máximo de faltas permitidas (oito). Dentro do programa, 16 aulas são síncronas. O restante da frequência será articulado com as atividades complementares, de acordo com a explicação apresentada neste programa. Informações sobre a frequência serão divulgadas no Moodle periodicamente.

Para que um desempenho seja considerado suficiente, o professor vai avaliar cada resposta levando em conta, entre outros critérios: a clareza e a precisão da redação, as relações entre a resposta apresentada e os conhecimentos apresentados nas aulas síncronas, e a adequação da delimitação da resposta em acordo com a proposta, sem digressões ou dispersões.

As atividades poderão ter valor 10, 20 ou 50, de acordo com a explicação apresentada neste programa. Ao obter 50 pontos, cada aluno(a) atinge o correspondente a uma média final 5,0.

UNIDADES DE ESTUDO

Clarice Lispector: tempo, velhice e morte

LISPECTOR, Clarice. Feliz aniversário. In: _____. *Laços de família*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982.

LISPECTOR, Clarice Viagem a Petrópolis. In: _____. *A legião estrangeira*. São Paulo: Ática, 1987.

LISPECTOR, Clarice. Os obedientes. In: _____. *A legião estrangeira*. São Paulo: Ática, 1987.

Caio Fernando Abreu: corpo e sexualidade

ABREU, Caio Fernando. Os sobreviventes. In: _____. *Morangos mofados*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

ABREU, Caio Fernando. Depois de agosto. In: _____. *Ovelhas negras*. Porto Alegre: Sulina, 1995.

ABREU, Caio Fernando. Pela noite. In: _____. *Triângulo das águas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

Bernardo Kucinski e Luís Fernando Veríssimo: autoritarismo e memória

KUCINSKI, Bernardo. O velório. In: _____. *Você vai voltar pra mim e outros contos*. São Paulo: Companhia das Letras,

VERÍSSIMO, Luís Fernando. Condomínio. In: _____. *Outras do Analista de Bagé*. Porto Alegre: L& PM, 1982.

Conceição Evaristo e Veronica Stigger: personagens femininas

EVARISTO, Conceição. *Olhos d'água*. In: _____. *Olhos d'água*. Rio de Janeiro: Pallas, 2016.

STIGGER, Veronica. “*Quand avez-vous le plus souffert?*”. In: _____. *Os anões*. São Paulo: Cosac & Nayfi, 2010.

PLANTÕES PREVISTOS

29/10 - Plantão do professor
12/11 - Plantão da monitora
1/12 - Plantão do professor

Para participar do plantão, por favor, envie uma mensagem no Moodle para que o atendimento seja organizado. A participação é facultativa. Não será atribuída falta a quem não comparecer.

TEMPO DE ESTUDOS ORIENTADOS

Nos dias letivos com previsão de aulas da disciplina, quando não ocorrer aula síncrona, nem plantão, o horário designado para a aula será considerado um tempo para estudos individuais.

Esses estudos serão orientados por sugestões do professor e/ou da monitora, para atender necessidades das turmas, de pequenos grupos ou individuais.

É esperado que pelo menos algumas das atividades complementares sejam preparadas, em parte ou no todo, em aulas designadas com essa expressão.

Evite dispersividade, procure não ocupar esse tempo com atividades externas a esta disciplina.

Não será atribuída frequência isolada a cada dia específico de tempo de estudos orientados; a frequência correspondente a esses dias de aula será atribuída quando forem entregues atividades complementares, que obtiverem desempenho suficiente.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Foram propostas 10 opções de atividades complementares. Todas deverão ser realizadas no Moodle. Não serão aceitas atividades enviadas por e-mail ou outra forma.

É importante salientar que a elaboração das atividades complementares corresponde diretamente ao que foi expresso por alunos, ao responderem formulários referentes ao programa da disciplina. Essa elaboração é justificada exclusivamente pelo interesse demonstrado por alunos.

As atividades complementares foram distribuídas em três níveis de complexidade, sendo que cada nível tem um peso no cálculo das notas. Cada aluno(a) deve escolher as atividades de acordo com o seu nível de aprendizagem.

As atividades complementares não substituem as aulas síncronas.

Grupo	Atividade complementar	Prazo final para entrega	Valor atribuído <u>em caso de desempenho suficiente</u>	Frequência atribuída <u>em caso de desempenho suficiente</u> será correspondente a
1	a	6/10	10	2 aulas de Tempo de estudos orientados
1	b	29/10	10	2 aulas de Tempo

				de estudos orientados
1	c	3/11	10	2 aulas de Tempo de estudos orientados
1	d	12/11	10	2 aulas de Tempo de estudos orientados
1	e	17/11	10	2 aulas de Tempo de estudos orientados
1	f	26/11	10	2 aulas de Tempo de estudos orientados
2	g	1/12	20	3 aulas de Tempo de estudos orientados
2	h	3/12	20	3 aulas de Tempo de estudos orientados
2	i	8/12	20	3 aulas de Tempo de estudos orientados
--	j	10/12	50	6 aulas de Tempo de estudos orientados
Total a ser registrado			Valor máximo a ser registrado: 100. A média final obtida será o total de valores obtidos, dividida por 10. Valores necessários para obter média final 5,0: 50.	Quantidade máxima de dias de aulas registrados por atividades complementares: 14. As aulas atribuídas por atividades complementares não substituem a frequência nas aulas síncronas. Número máximo

				de faltas permitidas no semestre: 8.
--	--	--	--	--------------------------------------

Cada aluna(o) que obtiver pelo menos 50 pontos (o que vai equivaler a uma média final de 5,0) e tiver a frequência mínima exigida obtém aprovação final na disciplina.

Formato das respostas:

Dissertativo, sem uso de esquemas ou listas de itens.

Quando for utilizada citação, usar aspas e indicar a fonte com número de página.

Grupo 1: Respostas breves de até 250 palavras

Grupo 2: Respostas breves de até 700 palavras

j - Resposta de até 1200 palavras

As datas no cronograma são datas de prazos finais de registro de respostas no Moodle. É recomendável que os alunos enviem suas respostas antes desses prazos.

É necessário considerar as seguintes orientações para atribuição de nota e contagem de frequência.

Atribuição de nota em atividades complementares:

A média final da disciplina vai corresponder ao resultado da soma de pontos obtidos com as atividades complementares, sendo essa soma dividida por 10, de acordo com o seguinte princípio, em uma escala de zero a dez:

100 pontos - 10,0; 90 pontos - 9,0; 80 pontos - 8,0; 70 pontos - 7,0; 60 pontos - 6,0; 50 pontos - 5,0; e assim por diante.

Cada aluno(a) é responsável por planejar suas decisões a respeito de quais atividades complementares quer realizar. Não cabe ao professor fazer essas escolhas por cada aluno(a).

Grupo 1 - Atividades de valor 10

a - b - c - d - e - f - - desempenho suficiente vale 10 pontos. Cada aluna(o) pode realizar até três entre as seis opções.

Grupo 2 - Atividades de valor 20

g - h - i - desempenho suficiente vale 20 pontos. Cada aluno(a) pode realizar até duas entre as três opções.

Atividade de valor 50

j - desempenho suficiente vale 50 pontos.

Exemplos ilustrativos:

Cada aluna (o) que tiver, em hipótese, bom desempenho em “a”, “b”, “c”, “h” e “i” consegue 70 pontos, resultando em hipótese em uma média final 7,0.

Cada aluna (o) que , em hipótese, conseguir bom desempenho em “a”, “h”, “i” e “j” consegue 100 pontos, resultando em hipótese em uma média final 10,0.

Cada aluna (o) que tiver, em hipótese, bom desempenho em “a”, “b”, “c” e “g” consegue 50 pontos, resultando em hipótese em uma média final 5,0.

Cabe chamar a atenção para o fato de que a escolha das atividades, dentre as opções, deve corresponder ao nível de compreensão resultante de estudos ao longo do semestre. O bom desempenho nas atividades depende de realizar continuamente os estudos em acordo com o programa da disciplina. Quando a(o) aluna(o) decidir não entregar uma atividade complementar, ou obtiver um desempenho insuficiente numa atividade complementar,

vai precisar realizar *outra atividade complementar*. Cabe a cada aluna(o) organizar as entregas das atividades que escolher, dentro dos prazos indicados no cronograma.

Não será possível enviar uma atividade depois do prazo, nem enviar duas ou mais vezes uma mesma atividade. O desempenho insuficiente em uma atividade complementar deve ser compensado com um bom desempenho em outra atividade, tendo em vista os valores a serem acumulados. Os valores serão registrados até, no máximo, a contagem de 100. Não é aceitável copiar uma resposta a uma atividade, em parte ou no todo, e colar na resposta a uma atividade diferente. Não será possível ao professor responder mensagens individuais de cada aluno(a) perguntando quantos pontos já acumulou, cabe a cada aluna(o) zelar pela sua contagem, pelo seu interesse em obter aprovação.

Recomendo que revisem suas respostas antes de encaminhá-las, de modo a obter um bom resultado. Confirmam suas anotações de leitura, suas notas de caderno e assegurem-se de que cada atividade proposta foi cumprida com êxito, antes de registrá-las no Moodle.

Contagem de frequência para atividades complementares:

16 dias de aula são constituídos por aulas síncronas.

Nas duas aulas de “Plantão do professor”, as presenças vão ser organizadas com antecedência para melhor atendimento. A presença depende do interesse de cada um. Não serão atribuídas faltas nas aulas de “Plantão do Professor”.

Posteriormente, serão informadas as datas de plantões da monitora do PAE, Profa. Leandra Postay Cordeiro.

A contagem de frequência das atividades complementares é específica, e não substitui a frequência pela participação nas 16 aulas síncronas.

A atribuição de presenças em atividades complementares será registrada até, no máximo, a contagem de 14 dias de aula.

O número máximo de faltas permitidas, incluindo as aulas sincrônicas e as atividades complementares, é oito. Cabe a cada aluno(a) manter a clareza sobre suas faltas e evitar chegar a esse número máximo. O professor não poderá responder mensagens individuais de cada aluno(a) perguntando o seu número de faltas, é atribuição de cada aluno(a) zelar pela sua contagem.

A frequência nas aulas síncronas é independente da realização das atividades complementares. As presenças atribuídas a atividades complementares não podem substituir faltas em aulas síncronas.

Atividades do Grupo 1 - cada atividade realizada, dentro desse conjunto, com desempenho suficiente, representará o registro de presenças em dois dias de aula correspondentes a “Tempo de estudos orientados”, registrados pelo professor.

Atividades do Grupo 2 - cada atividade realizada, dentro desse conjunto, com desempenho suficiente, representará o registro de presenças em três dias de aula correspondentes a “Tempo de estudos orientados”, registrados pelo professor.

Atividade j - a atividade realizada, dentro desse conjunto, com desempenho suficiente, representará o registro de presenças em seis dias de aula correspondentes a “Tempo de estudos orientados”, registrados pelo professor. A soma das aulas correspondentes a “Tempo de estudos orientados” será contada até, no máximo, 14 dias de aula.

Observações importantes para lembrar:

1. A situação de quarentena em pandemia é muito exigente para estudantes, funcionários e professores. É importante evitar situações de constrangimento de qualquer espécie. Evite deixar para a última hora qualquer atividade.
2. Aproveite ao máximo as oportunidades de aprendizagem, valorizando sua própria capacidade de estudo.
3. Considere a literatura reconhecendo seu valor, lembrando de por que escolheu estudar Letras. Procure reconhecer a relevância e a importância de cada um dos contos estudados.
4. Antes de enviar qualquer atividade, revise muito bem. Estude muito.
5. Exercite constantemente - diariamente em dias letivos, se possível - sua redação acadêmica. Se for viável, converse com colegas a respeito de como você escreve.
6. É importante ter iniciativa própria de estudo. Vale a pena formar grupos com colegas, planejar discussões de leituras em horários variados, assistir vídeos ou outras experiências. O professor não deve ser o único fator de aprendizagem. Os prazos de entrega de atividades não devem ser as únicas razões para reler textos estudados na disciplina.
7. É importante desenvolver autocrítica, ter clareza sobre suas próprias dificuldades e limitações. Revise conteúdos de disciplinas anteriores, para ter preparação para acompanhar as aulas. Sugiro que reflita sobre suas próprias dificuldades levando em conta sua trajetória no curso de Letras, e procure soluções para elas.
8. É responsabilidade de cada aluno (a) zelar pelo cumprimento das instruções deste programa.
9. Caso esteja insatisfeito (a) com as aulas, procure o professor. A perspectiva é, dentro do possível, ajustar continuamente as aulas dentro das expectativas de aprendizagem dos alunos.
10. Cada aluno(a) é responsável por planejar suas próprias decisões a respeito das atividades complementares que prefere realizar, seguindo as instruções acima.
11. Certifique-se, ao enviar uma atividade, de que não apareça nenhuma mensagem de erro do Moodle (isso pode aparecer na forma de uma linha marcada com cor vermelha, por exemplo).
12. As anotações de aula não substituem a leitura dos contos.
13. Esta é uma disciplina optativa da área de Literatura Brasileira. Cursá-la só vale a pena se você estiver interessado (a) em ler e estudar textos literários constantemente.
14. A constatação de qualquer irregularidade na autoria (respostas inteiramente idênticas dadas por alunos diferentes, plágios parciais ou integrais, usos de citações sem aspas) vai resultar em anulação da nota da atividade.
15. Prefira enviar suas atividades antes das datas de prazos finais.
16. Cabe a cada aluno(a) realizar a contagem de suas faltas e evitar chegar ao máximo permitido.

17. Não serão aceitas atividades enviadas fora do Moodle, por e-mail ou outra forma; não será possível enviar uma atividade depois do prazo; não será possível enviar duas ou mais vezes uma mesma atividade.
18. Cabe a cada aluna(o) organizar o seu próprio cronograma de entregas das atividades que escolher, dentro dos prazos indicados no cronograma.
19. Se um(a) aluno(a) observar que poderá atingir nove faltas, e tiver faltado em aulas síncronas por problemas técnicos de internet, pode procurar o professor e conversar sobre como proceder para evitar a reprovação. Nesse caso, deve fazer isso assim que perceber que poderá ser reprovado, e não deixar para o final do semestre.

Cronograma

3a feira	5a feira	Observações
15/9 Apresentação geral	17/9 Conceitos básicos; imagens do corpo	Aulas síncronas 1 e 2
22/9 Aula expositiva	24/9 “Feliz aniversário” de Clarice Lispector	Aulas síncronas 3 e 4
29/9 “Viagem a Petrópolis” de Clarice Lispector	1/10 Tópicos de estudos de narrativa	Aulas síncronas 5 e 6
6/10 Tempo de estudos orientados	8/10 “Os obedientes” de Clarice Lispector	8/10 - Aula síncrona 7 6/10 - Prazo final para a atividade complementar a
13/10 “Os sobreviventes” de Caio Fernando Abreu	15/10 Tópicos de estudos de narrativa	Aulas síncronas 8 e 9
20/10 “Depois de agosto” de Caio Fernando Abreu	22/10 “Pela noite” de Caio Fernando Abreu	Aulas síncronas 10 e 11
27/10 Aula de revisão de aulas anteriores	29/10 Plantão do professor (para quem não quiser comparecer: Tempo de estudos orientados)	27/10 - Aula síncrona 12 29/10 - Prazo final para a atividade complementar b
3/11 Tempo de estudos orientados	5/11 “O velório” de Bernardo Kucinski	5/11 - Aula síncrona 13 3/11 - Prazo final para a atividade complementar c
10/11 “Condomínio” de Luís Fernando Veríssimo	12/11 Plantão da monitora (para quem não quiser comparecer: Tempo de estudos orientados)	10/11 - Aula síncrona 14 12/11 - Prazo final para a atividade complementar d
17/11 Tempo de estudos orientados	19/11 “Olhos d’água” de Conceição Evaristo	19/11 - Aula síncrona 15 17/11 - Prazo final para a atividade complementar e
24/11 “Quand avez-vous le plus	26/11 Tempo de estudos	24/11 - Aula síncrona 16

souffert?''''	orientados	26/11 - Prazo final para a atividade complementar f
1/12 Plantão do professor (para quem não quiser comparecer: Tempo de estudos orientados)	3/12 Tempo de estudos orientados	1/12 - Prazo final para a atividade complementar g 3/12 - Prazo final para a atividade complementar h
8/12 Tempo de estudos orientados	10/12 Tempo de estudos orientados	8/12 - Prazo final para a atividade complementar i 10/12 - Prazo final para a atividade complementar j
15/12 Tempo de estudos orientados	17/12 Tempo de estudos orientados	15/12 - Data de reserva em caso de necessidade 17/12 Data de reserva em caso de necessidade

Referências bibliográficas

As referências complementares serão apresentadas aos alunos em aulas síncronas e em plantões. Sempre que possível, textos de apoio serão incluídos no Moodle. Outras referências serão apresentadas individualmente quando forem solicitadas.

Um bom semestre a todos.