

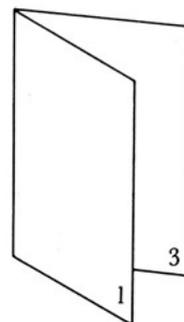
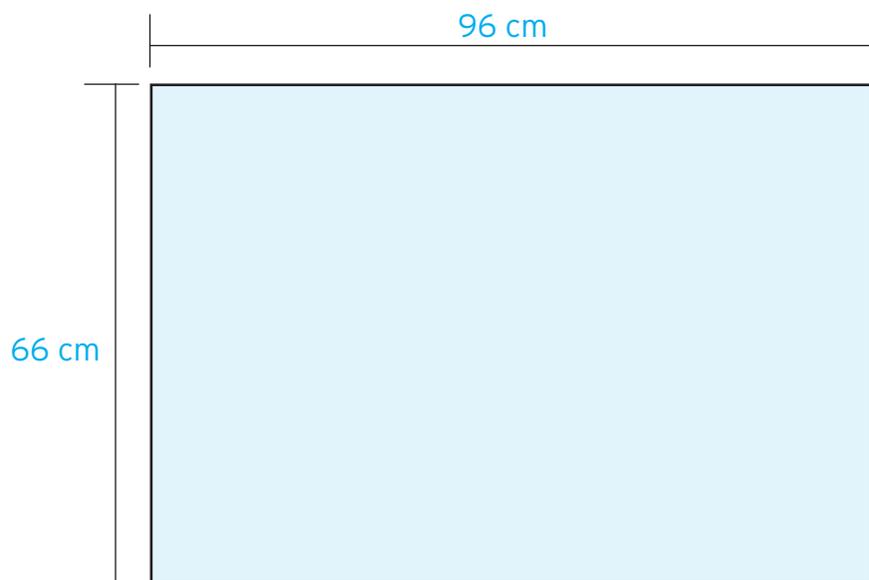
## TUTORIAL EXERCÍCIO 2 - PAPÉIS: FORMATOS E CADERNOS (equipes de 4 alunos) - PESO 2

**Parte 1** - Criar um boneco de um livreto com 32 páginas em um formato que permita um bom aproveitamento do papel (poucas sobras). O livreto será composto por **capa + 1 caderno com 16 páginas** e **+ 2 cadernos com 8 páginas**.

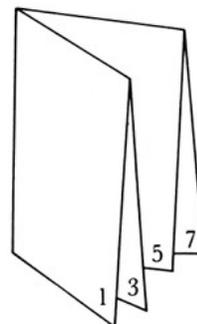
**O formato do livreto será definido pelos alunos.**

Os cadernos do livreto serão montados com papéis dobrados (como se fosse para um miolo costurado). Utilizar 3 tipos de papéis diferentes (exemplo: capa com papel mais pesado, caderno 1 com papel mais leve branco, cadernos 2 e 3 com papel mais leve outra cor).

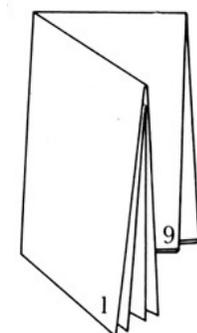
Fazer os cálculos de dobras considerando o formato 66 x 96 cm (formato BB - folhas de máquina para impressão industrial).



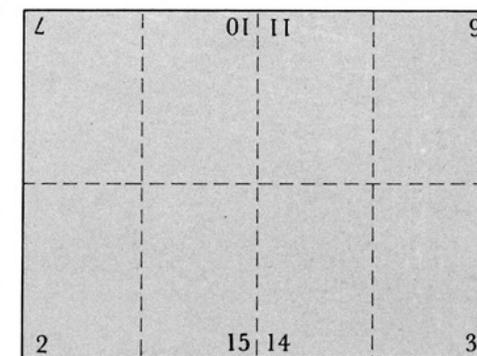
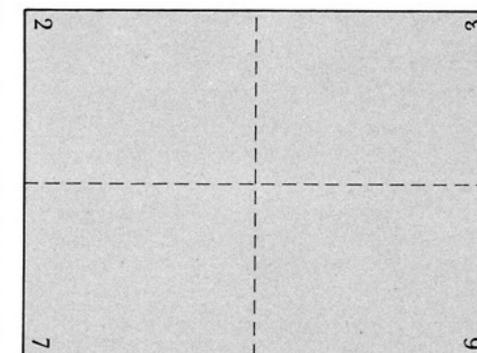
**Capa (composta por 4 páginas em papel mais grosso)**



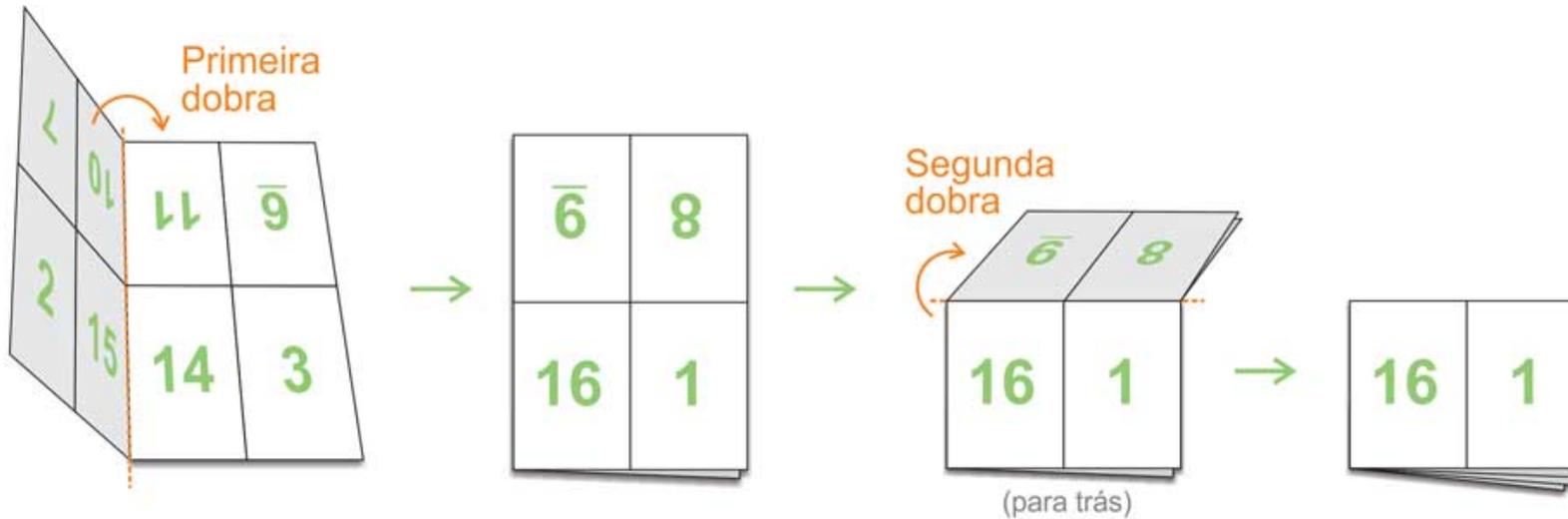
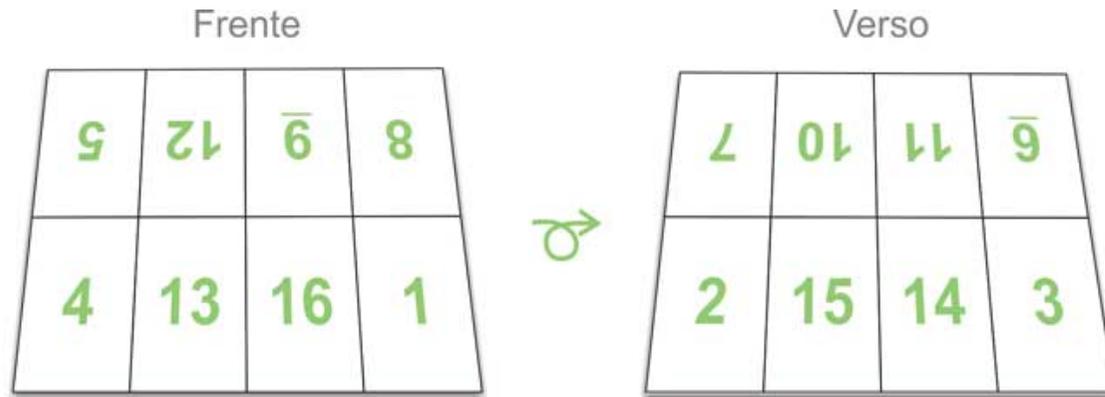
**Caderno com 8 páginas**



**Caderno com 16 páginas**



**Exemplo com um caderno de 16 páginas**



o caderno começa sempre com uma única página o lado direito (pag 1) e termina sempre com uma única página do lado esquerdo (pag. 16 - ou a última do caderno, dependendo de quantas dobras tiver)

livro pronto com vários cadernos costurados ou colados na lombada da capa



**Parte 2** - Escolher **1 caderno do livreto para montar um layout utilizando cores quadricromia (preto, cyan, magenta e amarelo).**

**Trabalhar apenas com 1 cor de um lado da folha de máquina e 2 cores do outro lado (verso).** Os layouts (feitos no InDesign) não precisam ser muito elaborados mas devem **incluir títulos, olhos, textos imagens e fundos coloridos** para que o aluno investigue as possibilidades e articulação com poucas cores. **Entregar o arquivo desse caderno em PDF montado em páginas duplas.** Exemplos:

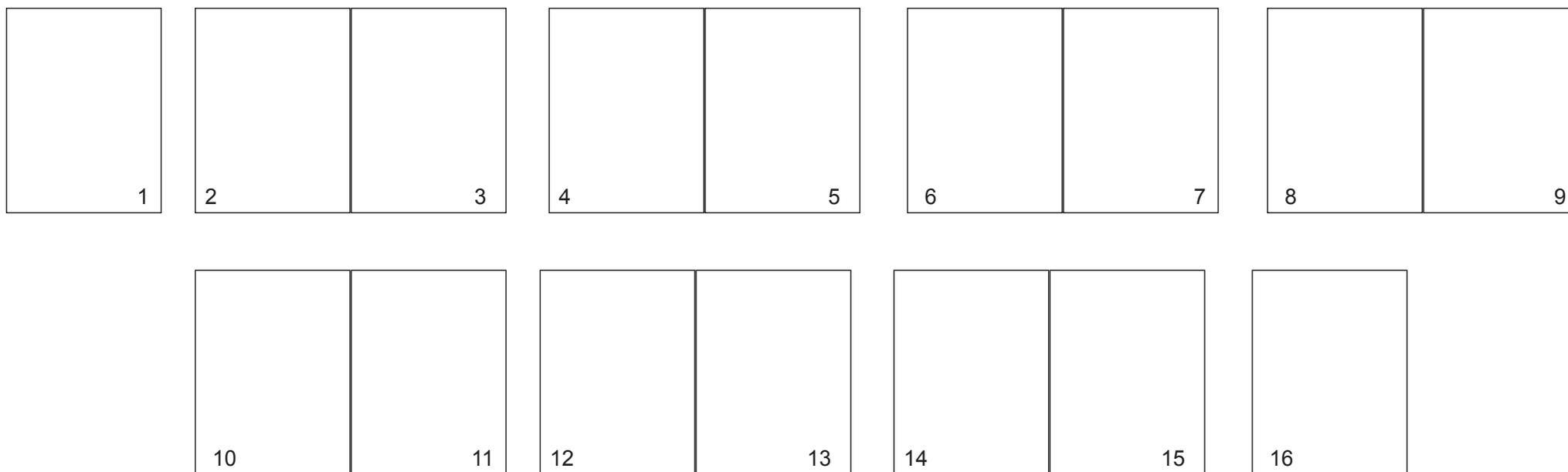
Frente em preto, verso em magenta e amarelo

Frente em magenta, verso em cyan e preto

Frente em cyan, verso em amarelo e preto.

Indicar as cores utilizadas no esquema de impostação e **apresentar o caderno em forma de espelho (com pequenas páginas lado a lado) indicando quais páginas são em 1 cor e quais são em duas cores.**

O boneco do livreto pode ser montado utilizando folhas de máquina no formato BB (66 x 96cm) ou pode ser feita uma simulação com folhas no formato A2, A3 ou A4. O importante é que o aluno saiba projetar o livreto considerando a sua possibilidade de execução pelo processo industrial. Os cadernos podem ser grampeados no centro ou costurados.



**Apresentação das páginas do caderno na forma de espelho, com páginas duplas lado a lado, conforme modelo acima. Indicar quais páginas são em 1 cor (especificar qual cor) e quais são em duas cores (especificar quais cores)**

## ENTREGA - (dia 8.10)

**Relatório + arquivo PDF do caderno com cores.**

**Montar pequeno relatório** no formato A4 descrever:

**a) O formato escolhido para o livreto, quais papéis e gramaturas** (se possível) foram utilizados em cada caderno e na capa e **quantas folhas no formato BB seriam utilizadas para imprimir uma cópia** desse livreto com 32 páginas (processo offset).

**b) Para cada folha 66 x 96 cm, desenhar o esquema de dobras na folha** (impostação), e especificar **quantos cadernos com quantas páginas no formato escolhido, podem ser obtidas em 1 folha 66 x 96 cm** (quantas páginas e capas são possíveis de serem extraídas da folha para impressão industrial no formato de livreto criado).

**c) Apresentar o caderno que foi trabalhado com cores no formato PDF com as páginas (duplas) em sequência e também uma versão no formato "espelho" com miniaturas das páginas duplas numeradas, lado a lado. indicar no espelho quais cores foram utilizadas em cada página.**

**d) Fotografar o boneco montado na mão** (para dar escala) e também de modo que seja possível identificar a capa e os 3 cadernos. Anexar a foto no relatório

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1. A entrega do relatório com todos os itens especificados ao lado.
2. A entrega dos layouts no caderno com cores, montados no InDesign, em páginas duplas (facing pages) e salvos em PDF (páginas duplas/spreads). As páginas devem incluir títulos, olhos, textos imagens e fundos com cores para que o aluno investigue as possibilidades e articulação com poucas cores.
3. A escolha de um formato com a correta descrição de quantas páginas saem de cada folha 66 x 96 cm.
4. O correto uso das cores na frente e no verso do papel
5. Serão valorizadas as soluções que saibam otimizar os recursos disponíveis: bom aproveitamento do papel (para não sobrar mais do que 20% da folha); soluções diversificadas ou criativas com as cores disponíveis.