

Responda 4 das 5 questões abaixo usando suas próprias palavras. Em hipótese alguma copie trechos dos artigos fornecidos.

1. Sendo a Física uma área de conhecimento eminentemente disciplinar, discuta os limites e possibilidades do uso de projetos interdisciplinares no contexto de seu ensino.

possibilidades:

- abordar problemas mais próximos dos reais
- colocar o aluno em condição de buscar conhecimento para se comunicar, negociar decisões, domínio de situações

limites:

- contexto escolar
- escolha do problema a ser abordado
- tempo disponível
- mudança no contrato didático - exige uma diferenciação de papéis em relação ao ensino disciplinar.
- formação disciplinar do professor

2. Explique com suas palavras o significado dos três “Ds” do processo de Transposição Didática, a saber: despersonalização, descontextualização e desincretização. Dê exemplos de como eles interferem na formação do saber físico escolar.

- **Despersonalização:** conhecimento assume caráter a-pessoal, pois busca-se a universalidade, “higienizando” o papel humano.
- **Descontextualização:** retira-e o conhecimento da situação socio-histórica na qual foi gerado. Não é relevante saber se o processo aconteceu no século XVII ou XX; se na França ou Japão. Estas características passam a ser irrelevantes.
- **Desincretização:** Conceitos se desvinculam dos problemas originais que geraram sua proposição. É como se os conceitos, leis e princípios fossem revelados.

3. Caracterize os contratos didáticos que subjazem às relações didáticas na disciplina escolar Física. Diferencie os ditos “contratos tradicionais” de contratos mais modernos em termos do papel do professor, papel dos alunos e papel do saber.
 - CD relação de regras parcialmente explícitas
 - aluno age visando as expectativas do professor
 - professor organiza sua ação didática avaliando o que o aluno é capaz
 - avaliação é o termômetro
 - CD tradicional: mediação se dá escolhendo uma parte do conhecimento como objeto: problemas; relações se dão preferencialmente no campo intra-classe;
4. Faça uma discussão que permita entender o perfil didático-metodológico dos livros didáticos atuais e dos Compêndios de Física da primeira metade do século XX. Use, entre outros aspectos, a noção de *ênfases curriculares*.
 - Livros didáticos são produções coletivas, envolvendo uma empresa que investe dinheiro na contratação de profissionais que os produzem; Os compêndios eram obras solitárias de um único autor que baseado em sua própria experiência docente, produzia uma obra ao longo de muitos anos.
5. A frase abaixo extraída da *Proposta Curricular de Física do Estado*:

“A Física ensinada na escola deve, portanto, ser pensada como um elemento básico para a compreensão e a ação no mundo contemporâneo e para a satisfação cultural do cidadão de hoje. No entanto, a escola média tem tido dificuldade em lidar adequadamente com os conhecimentos físicos na perspectiva de uma formação para a cidadania”

Explore esta frase usando como referência de análise a noção de “ênfases curriculares”.

 - Conhecimento deve ser ensinado para ser usado em “instrumento”.
 - Física não pode ser pensada pela Física, mas como um instrumento intelectual para compreensão e ação no mundo.
 - Compreensão para ultrapassar os limites da percepção imediata; como ação para enfrentar os desafios da modernidade e da vida em sociedade.