

AUH0154 Atividade de avaliação 2 (nova formulação)

3.2 RESENHA CRÍTICA - trabalho individual(4 pontos)

1ª ETAPA Para a elaboração da resenha os alunos devem escolher um dos **textos de referência** indicados pela disciplina, considerando a afinidade com o tema ou proximidade com as questões colocadas pelo trabalho de pesquisa. (6 páginas A4 em PDF)

ENTREGA 19/10 no E-disciplinas

A resenha deve considerar os seguintes aspectos: 1 Quem é o/a autor/a? 2.Qual o tema ou temas abordados no texto, 3.Como o/a autor/a constrói seu argumento e como organiza a estrutura do texto? 4. Quais as fontes de pesquisa utilizadas. 5 Quais os/as autores/as de referência?

Fontes de pesquisa são os documentos que apoiaram a pesquisa do autor. Eles podem ser os mais variados (textos de livros e/ou periódicos; fotografias; filmes; ofícios; manifestos; os próprios edifícios...). Para aprofundar a compreensão sobre documento/ fonte de pesquisa ler LE GOFF, Jacques. Documento/ monumento. LE GOFF, Jacques. História e memória. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2003. Disponível em: <https://www.ufrb.edu.br/ppgcom/images/Hist%C3%B3ria-e-Mem%C3%B3ria.pdf>.

2ª ETAPA A partir do texto escolhido para a resenha estabelecer relações com outros textos de referência do mesmo módulo e se possível também com a obra, objeto de pesquisa, do trabalho Cidade e Arquitetura. (4 páginas A4 PDF)

ENTREGA 09/11 no E-disciplinas

Como apoio para a elaboração das resenhas e também para esclarecimento de dúvidas, serão realizadas leituras de textos, depois das aulas teóricas dos dias:
25/09 Leitura 1- Módulo1 : PATETTA, Luciano. Considerações sobre o ecletismo na Europa. In FABRIS, Annateresa. Ecletismo na Arquitetura Brasileira. São Paulo: Nobel/EDUSP,1987,pp.8-27

02/10 Leitura2 - Módulo2 : COHEN, Jean- Louis. Dada, De Sijl e Mies van der Rohe: da subversão ao elementarismo. In O Futuro da Arquitetura desde 1889 - Uma História Mundial. São Paulo: Cosac Naify, 2013, pp.138 -151.

09/10 Leitura3 – Módulo3 : KAMITA, João Masao. A lírica construtiva de Lúcio Costa e Volpi. In: Ana Luiza Nobre et alli (org) Um modo de ser moderno. São Paulo: Cosac& Naify, 2004,pp.259- 269.

AVALIAÇÃO FINAL: 3.1 TRABALHO DE PESQUISA CIDADE E ARQUITETURA (6 pontos) EM GRUPO + 3.2 RESENHA CRÍTICA (4 PONTOS) TRABALHO INDIVIDUAL