Roteiro de aulas previstas – 2º semestre de 2020 (sujeito a atualizações)

CMU0509 – **ESTUDOS EM REPERTÓRIO CORAL**

Profa. Dra. Susana Cecília Igayara-Souza - email: susanaiga@usp.br

AGOSTO (2 aulas)

19/08 (1) Apresentação do curso

26/08 (2) - Formações corais e seus repertórios - parte 1 (vídeo conferência)

SETEMBRO (5 aulas)

02/09 (3) - Formações corais e seus repertórios - parte 1 (vídeo conferência) - parte 2

09/09 (4) – pendente (será montada uma preparação para a leitura do texto de Bourdieu).

16/09 – (5) – Formações corais e seus repertórios – final (vídeo conferência). Distribuição de Seminários sobre regentes da tradição coral.

23/09 – (6) Reunião com grupos 1 e 2 (outros reúnem-se sozinhos). Discussão texto Bourdieu.

30/09 - (7) Reunião com grupos 3 e 4 (grupos 1 e 2 reúnem-se sozinhos). Discussão texto Bourdieu.

OUTUBRO (2 aulas)

07/10 (8) – Apresentações grupo 1 (6 alunos)

Regentes da tradição coral: o canto coral na Europa. **Eric Ericson, Javier Busto,**

**Laurence Equilbey, Nikolaus Harnoncourt, Philippe Herreweghe, Tom Koopman.**

14/10 - RECESSO - Semana sem aulas no CMU

21/10 (9) – Apresentações grupo 2 (7 alunos)

* Regentes no Brasil: **Carlos Alberto Figueiredo, Samuel Kerr, Elza Lackshevitz, Naomi Munakata, Heitor Villa-Lobos, Roberto Martins, Maria José Chevitarese.**

**Texto: Ensaios. (ler um dos capítulos)**

28/10 (10) - Feriado - Funcionário público (não vou fazer aula por vídeo nesse dia, se a USP mantiver o expediente, terá uma atividade/ vídeo aula.

NOVEMBRO (4 aulas)

04/11 (11)

Apresentações grupo 3 (7 alunos)

Tradição coral britânica.  **Bob Chilcot, John Eliot Gardiner, John Rutter, King’s Singers, , Paul Smith (Voces 8), Peter Phillips, Stephen Cleobury.**

**Texto: Bob Porter, 2014.** <https://bachtrack.com/british-tradition-choral-month-article>

11/11 (12)

Apresentações grupo 4 (6 alunos)

Associações corais no mundo: **ACDA, Chorus America (EUA), European Choral Association, International Federation for Choral Music, World Youth Choir, African Confederation for Choral Music**

18/11 (13)

Últimas dúvidas sobre trabalho das coletâneas. Análise de Exemplos.

25/11 (14) Entrega dos trabalhos finais (Coletâneas)

Discussão/apresentação de trabalhos de coletâneas

DEZEMBRO (3 aulas)

02/12 (15) Discussão/apresentação de trabalhos de coletâneas

09/12 – Ajustes/correções de trabalhos, pendências, dúvidas.

16/12 - (reserva)