

Ondas IV

Física II - Módulo II - Fenômenos Ondulatórios

Ondas Planas

De fato as ondas, em geral, se propagam em 3D ... Precisamos de uma versão 3D da equação de onda

$$\left[\frac{\partial^2}{\partial t^2} - v^2 \left(\frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} + \frac{\partial^2}{\partial z^2} \right) \right] A(x, y, z, t) = 0$$

Essa é uma generalização evidente da equação de ondas em 1D

Essa equação, como vocês verão, é invariante sob transformações de Lorentz (rotações & boosts)

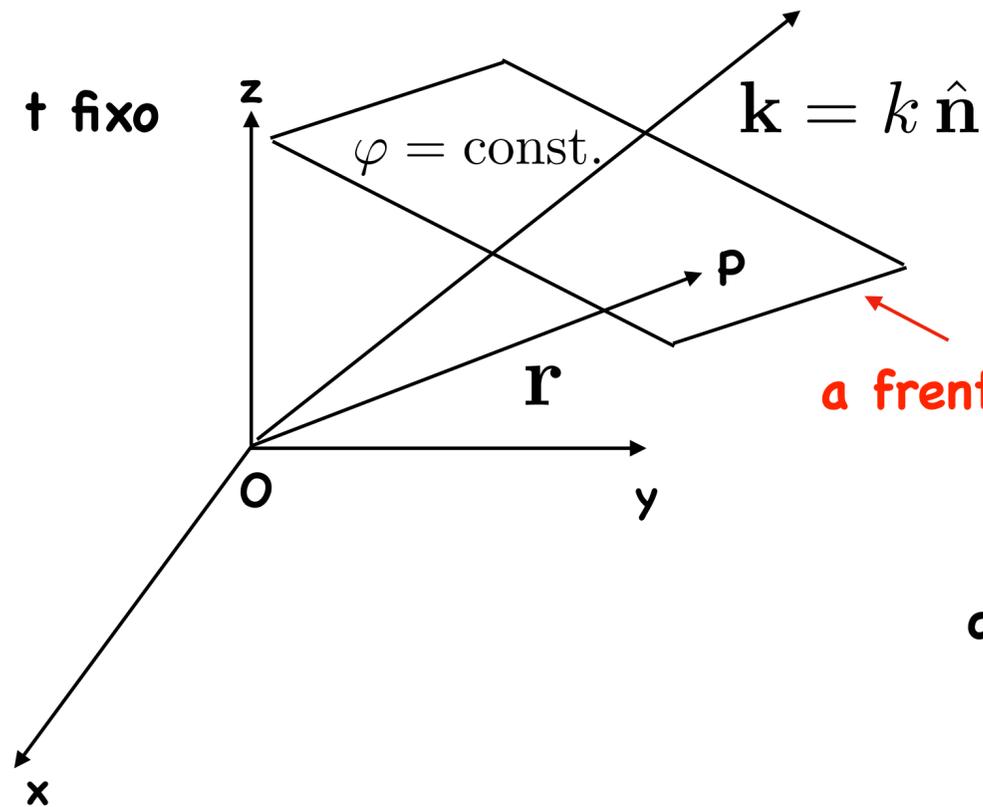
Existem várias soluções para essa equação, um dos tipos de solução são chamadas **ondas planas**

$$A(x, y, z, t) = A_0 \cos(\mathbf{k} \cdot \mathbf{r} - \omega t + \phi)$$

vetor de onda (aponta para \mathbf{k})
frequência (aponta para ω)
amplitude (aponta para A_0)
constante de fase (aponta para ϕ)

$$\omega = v |\mathbf{k}| \quad \mathbf{k} \text{ pode apontar em qualquer direção}$$

Ondas Planas



chamamos de frente de onda o lugar geométrico dos pontos de fase constante num dado instante t

$$\varphi = (\mathbf{k} \cdot \mathbf{r} - \omega t + \phi) \quad \text{fase}$$

$$\mathbf{k} \cdot \mathbf{r} = \text{const.}$$

a frente de onda são planos

direção em que \mathbf{k} aponta é a direção de propagação da onda

EXEMPLOS :

$\mathbf{k} = (0, k, 0)$ onda propagando-se na direção y com frequência angular $\omega = k v$

$$A(x, y, z, t) = A_0 \cos\left(k(y - vt) + \frac{\pi}{2}\right)$$

$\mathbf{k} = (k_x, 0, k_z)$ onda propagando-se na direção \mathbf{k} com frequência angular $\omega = \sqrt{k_x^2 + k_z^2} v$

$$A(x, y, z, t) = B_0 \cos(\mathbf{k} \cdot \mathbf{r} - \omega t - \pi) = B_0 \cos(k_x x + k_z z - \omega t - \pi)$$

Ondas Planas

Suficientemente longe da fonte qualquer onda se reduz a uma onda plana

$$A(x, y, z, t) = \frac{A_0}{r} \cos(kr - \omega t)$$

$$r = \sqrt{x^2 + y^2 + z^2}$$

as frente de onda são esferas

Fonte



r

aqui a frente de é praticamente plana

Interferência

Uma das propriedades mais importantes das ondas é o fenômeno de interferência (construtiva & destrutiva)

Para fixar as idéias imagine um autofalante emitindo som com frequência ω

Se o autofalante está em $y=0$ e estivermos à uma distância suficientemente longe da onde, o som vai aparecer como uma onda plana

$$A_1(y, t) = A_0 \cos(\omega t - ky + \phi_1)$$

Agora imagine que temos um outro alto-falante diretamente atrás do primeiro produzindo o mesmo som com o mesmo volume. Nesse caso este autofalante também produzirá uma onda plana a uma distância suficientemente longe

$$A_2(y, t) = A_0 \cos(\omega t - ky + \phi_2)$$



Interferência

O som que será percebido na posição do ouvinte será resultado da soma

$$\begin{aligned}A_T(y, t) &= A_1(y, t) + A_2(y, t) = A_0 \cos(\omega t - ky + \phi_1) + A_0 \cos(\omega t - ky + \phi_2) \\&= A_0 \operatorname{Re}[e^{i(\omega t - ky + \phi_1)} + e^{i(\omega t - ky + \phi_2)}] \\&= A_0 \operatorname{Re}[e^{i(\omega t - ky)} (e^{i\phi_1} + e^{i\phi_2})] \\&= A_0 \operatorname{Re}[e^{i(\omega t - ky)} (e^{i(\frac{\phi_1 + \phi_1}{2})} + e^{i(\frac{\phi_2 + \phi_2}{2})})] \\&= A_0 \operatorname{Re}[e^{i(\omega t - ky + \frac{\phi_1 + \phi_2}{2})} (e^{i(\frac{-\phi_2 + \phi_1}{2})} + e^{i(\frac{-\phi_1 + \phi_2}{2})})] \\&= 2A_0 \cos(\omega t - ky + \frac{\phi_1 + \phi_2}{2}) \cos\left(\frac{\phi_1 - \phi_2}{2}\right)\end{aligned}$$

diferença de fase

Interferência

A potência média do primeiro autofalante é

$$\overline{P}_1 = Z \overline{\left(\frac{\partial A_1(y, t)}{\partial t}\right)^2} = Z \overline{(-A_0 \omega \sin(\omega t - ky + \phi_1))^2} = Z A_0^2 \omega^2 \overline{\sin^2(\omega t - ky + \phi_1)} = \frac{1}{2} Z A_0^2 \omega^2$$

A potência média (da soma) para o ouvinte é

$$\overline{P}_T = Z \overline{\left(\frac{\partial A_T(y, t)}{\partial t}\right)^2} = Z \overline{\left(-2A_0 \omega \sin\left(\omega t - ky + \frac{\phi_1 + \phi_2}{2}\right) \cos\left(\frac{\Delta\phi}{2}\right)\right)^2} = 4Z A_0^2 \omega^2 \cos^2\left(\frac{\Delta\phi}{2}\right) \frac{1}{2}$$

$$= 4 \overline{P}_1 \cos^2\left(\frac{\Delta\phi}{2}\right)$$

• se autofalantes não correlacionados (\neq muda ao longo do tempo)

$$\overline{P}_T = 2 \overline{P}_1$$

• se $\Delta\phi = \pi$ $\overline{P}_T = 0$ interferência destrutiva

• se $\Delta\phi = 0$ $\overline{P}_T = 4 \overline{P}_1$ interferência construtiva

Como Produzir Autofalantes Coerentes ?

autofalante



$$A_0 > 0$$

$$\lambda = \frac{2\pi}{k} = \frac{2\pi}{\omega}v$$

parede

d

L

microfone

$$R = \frac{Z_1 - Z_2}{Z_1 + Z_2}$$

$$Z_2 \rightarrow \infty$$

$$R \rightarrow -1$$

a onda refletida na parede tem $A_0 < 0$

onda completamente refletida

Qual a intensidade do som registrada pelo microfone ?

A maneira mais fácil de responder a essa pergunta é usando o Método das Imagens ...

Método das Imagens

autofalante



parede

imagem



d

d

L

microfone

L, d grandes o suficiente para que o autofalante e a imagem produzam ondas planas na posição do microfone

fonte original a uma distância L-d do microfone

autofalante $A_1 = A_0 \cos(k(L - d) + \omega t)$

imagem $A_2 = A_0 \cos(k(L + d) + \omega t)$

por simplicidade

$$\phi = 0$$

$$\Delta\varphi = 2kd = \frac{4\pi d}{\lambda}$$

defasagem no microfone

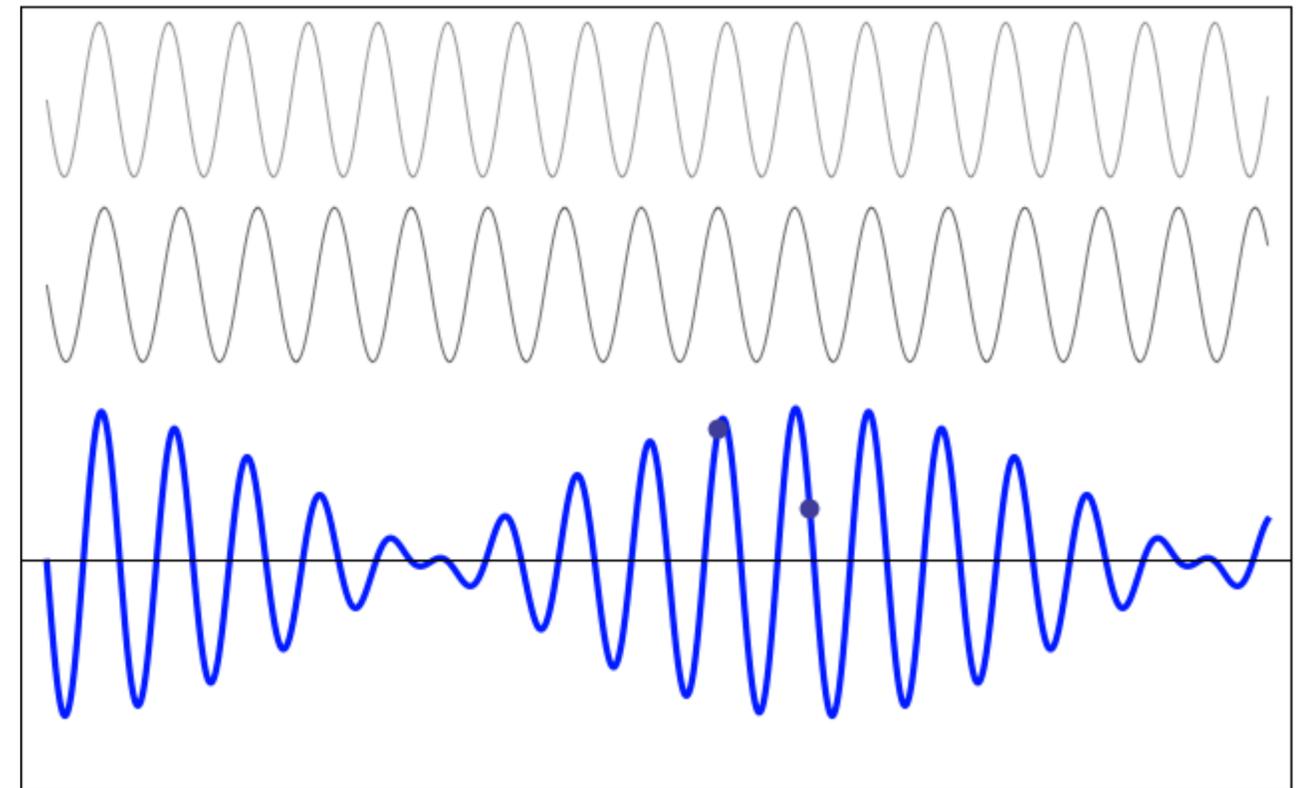
interferência construtiva (auto-amplificação)
4x mais potência

$$d \ll \lambda \implies \Delta\varphi \rightarrow 0$$

Batimento Sonoro

fenômeno de interferência

onda de frequência $\bar{\omega}$ tem amplitude modulada por onda de frequência $\Delta\omega/2 \ll \bar{\omega}$



Animation courtesy of Dr. Dan Russell, Grad. Prog. Acoustics, Penn State

cortesia Prof. Paulo Nussenzveig

Batimento

Considere 2 ondas se propagando no mesmo sentido com a mesma amplitude mas frequências ligeiramente diferentes

$$A_1(x, t) = A_0 \cos(k_1 x - \omega_1 t)$$

$$A_2(x, t) = A_0 \cos(k_2 x - \omega_2 t)$$

$$\Delta\omega = \omega_1 - \omega_2 \ll \bar{\omega} = \frac{\omega_1 + \omega_2}{2}$$

$$\Delta k = k_1 - k_2 \ll \bar{k} = \frac{k_1 + k_2}{2}$$

$$\omega_1 > \omega_2, \quad k_1 > k_2$$

$$\omega_1 = \bar{\omega} + \frac{\Delta\omega}{2}$$

$$\omega_2 = \bar{\omega} - \frac{\Delta\omega}{2}$$

$$k_1 = \bar{k} + \frac{\Delta k}{2}$$

$$k_2 = \bar{k} - \frac{\Delta k}{2}$$

$$A_1 + A_2 = A_0 \left\{ \cos \left(\left(\bar{k} + \frac{\Delta k}{2} \right) x - \left(\bar{\omega} + \frac{\Delta\omega}{2} \right) t \right) + \cos \left(\left(\bar{k} - \frac{\Delta k}{2} \right) x - \left(\bar{\omega} - \frac{\Delta\omega}{2} \right) t \right) \right\}$$

$$= 2A_0 \cos\left(\frac{\Delta k}{2}x - \frac{\Delta\omega}{2}t\right) \cos(\bar{k}x - \bar{\omega}t)$$

onda de frequência $\bar{\omega}$ tem amplitude modulada por onda de frequência $\Delta\omega/2 \ll \bar{\omega}$

a frequency de batimento é $\Delta\omega$

Grupo de Ondas

Esse é o exemplo mais simples de um grupo de ondas

A velocidade com que se desloca um ponto de fase constante é chamada de **velocidade de fase**

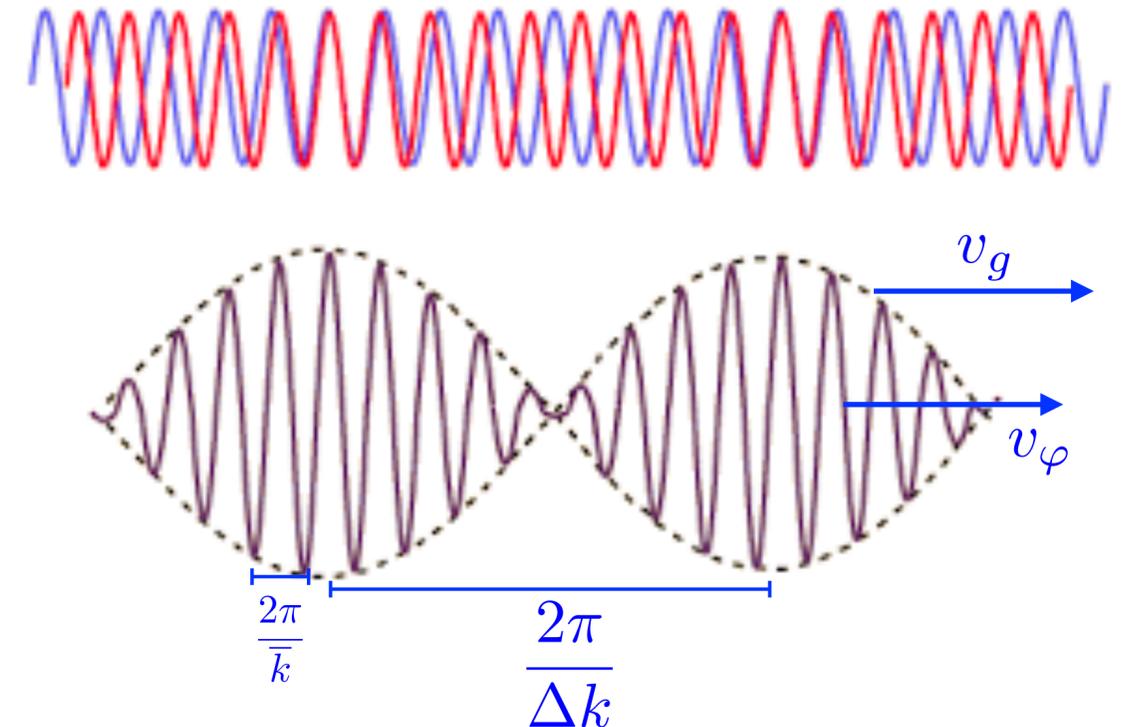
$$\varphi(x, t) = \bar{k}x - \bar{\omega}t \quad \frac{d\varphi}{dt} = \bar{k} \frac{dx}{dt} - \bar{\omega} = 0 \quad \rightarrow \quad v_{\varphi} = \frac{\bar{\omega}}{\bar{k}}$$

A **velocidade com que se desloca o grupo de ondas** como um todo é a velocidade associada a um ponto da **envoltória**

$$a(x, t) = 2A_0 \cos\left(\frac{\Delta k}{2}x - \frac{\Delta \omega}{2}t\right)$$

é chamada de **velocidade de grupo**

$$\frac{\Delta k}{2} \frac{dx}{dt} - \frac{\Delta \omega}{2} = 0 \quad \rightarrow \quad v_g = \frac{\Delta \omega}{\Delta k} = \frac{d\omega}{dk}$$



Velocidade de Fase & Velocidade de Grupo

$$\omega(k) = k v_{\varphi}(k)$$

EXEMPLO I: Corda Vibrante

$$v = \frac{\omega}{k} = \sqrt{\frac{T}{\mu}} = \text{const.} \quad v_g = v_{\varphi} = v \quad \text{meio não dispersivo}$$

velocidade de grupo = velocidade de fase

EXEMPLO II: Ondas em águas profundas meio dispersivo

$$\omega(k) = \sqrt{gk} = k \sqrt{\frac{g}{k}} = k v_{\varphi}(k)$$

$$v_g = \frac{d\omega}{dk} = v_{\varphi} + k \frac{dv_{\varphi}}{dk} = \frac{1}{2} v_{\varphi}(k)$$

$$v_{\varphi} = \sqrt{\frac{g\lambda}{2\pi}}$$

velocidade de grupo < velocidade de fase

$$\lambda \gg d$$

Velocidade de Fase & Velocidade de Grupo

$$\omega(k) = k v_{\varphi}(k)$$

EXEMPLO III:

Ondas em águas rasas

$$\omega(k) = k\sqrt{gd} = k v_{\varphi}(k)$$

$$v_g = v_{\varphi} = \sqrt{gd}$$

d é a profundidade

meio não dispersivo

velocidade de grupo = velocidade de fase

EXEMPLO IV:

Ondas de superfície (como em um lago)

meio dispersivo

$$\omega(k) = k\sqrt{k\rho\sigma} = k v_{\varphi}(k)$$

ρ é a densidade

σ é a tensão superficial

$$v_g = \frac{d\omega}{dk} = \frac{3}{2}\sqrt{k\rho\sigma} = \frac{3}{2}v_{\varphi}(k)$$

$$v_{\varphi} = \sqrt{\frac{2\pi\rho\sigma}{\lambda}}$$

velocidade de grupo > velocidade de fase

Velocidade de Fase & Velocidade de Grupo

$$\omega(k) = k v_{\varphi}(k)$$

EXEMPLO IV:

propagação da luz no vidro

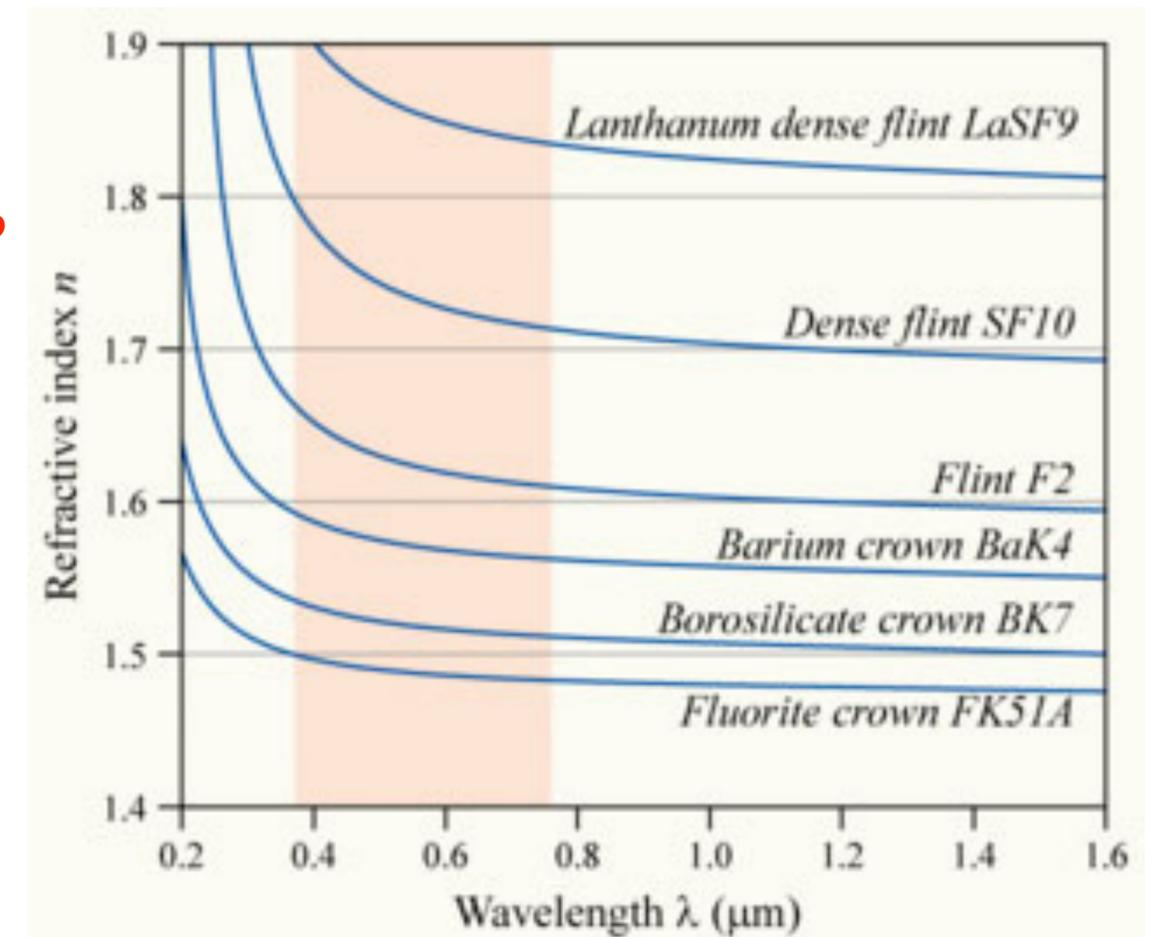
$$\omega(k) = \frac{c}{n} k$$

para a maioria dos vidros

$$n = \sqrt{1 + \frac{a}{k_0^2 - k^2}}$$

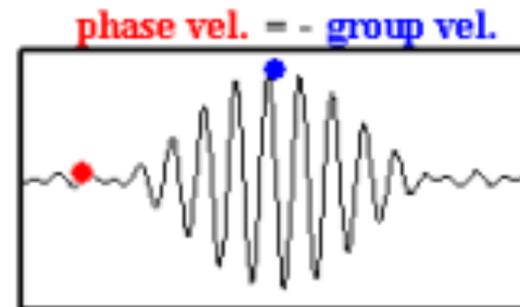
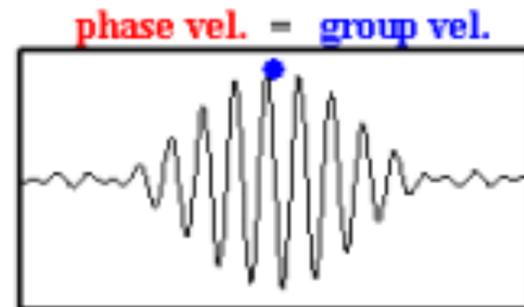
$$v_{\varphi} = \frac{c}{n} \approx v_g$$

n = índice de refração
 c = velocidade da luz no vácuo



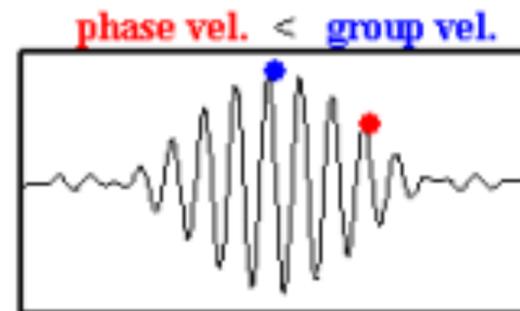
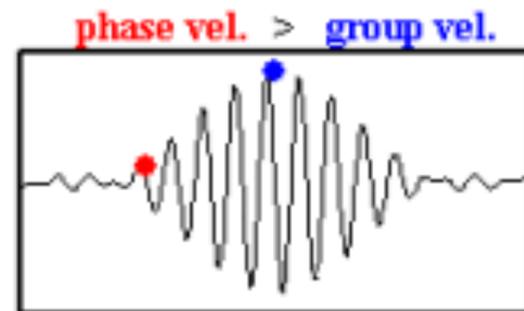
Velocidade de Fase & Velocidade de Grupo

meio não dispersivo



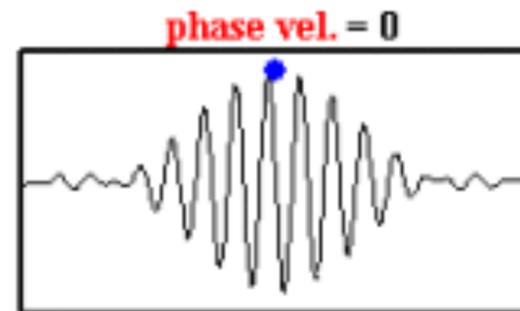
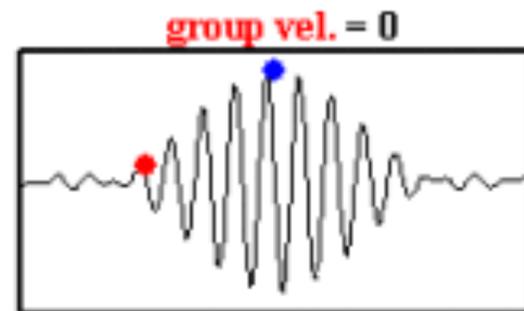
envelope se descola para a esquerda
componentes para a direita

envelope se descola mais devagar que componentes



envelope se descola mais depressa que componentes

envelope parado
componentes em movimento



envelope em movimento
componentes estacionárias

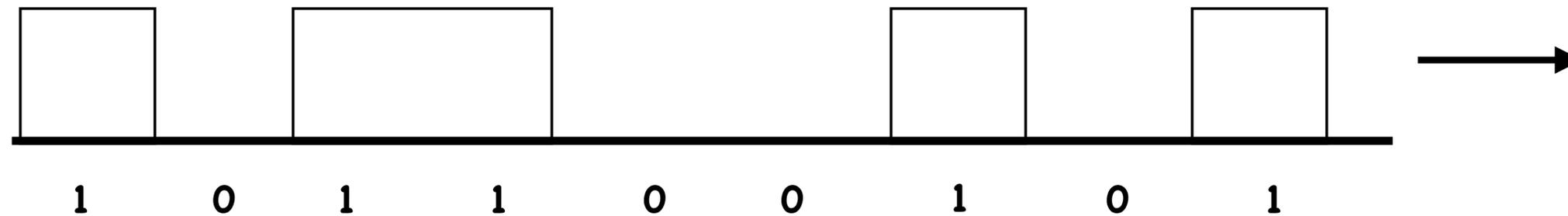
isvr

Ondas & Transmissão de Informação

Uma das principais utilidade das ondas é a transmissão de **informação**

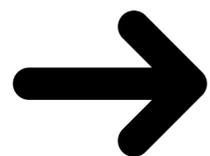
Ondas harmônicas não podem carregar informação : não tem começo nem fim

Para enviar um sinal precisamos de algo limitado no espaço e no tempo, como um **pulso quadrado**



como já vimos esses pulsos são superposições infinitas de ondas harmônicas (ainda não vimos as situações não periódicas ou limitadas) de frequências diferentes

Em **meios não dispersivos** todas as **frequências** transitam com a **mesma velocidade** (v só depende das propriedades do meio)



a forma do pulso não se altera

Mas infelizmente a vida não é sempre assim ... em geral, meios materiais são dispersivos !

Corda Real

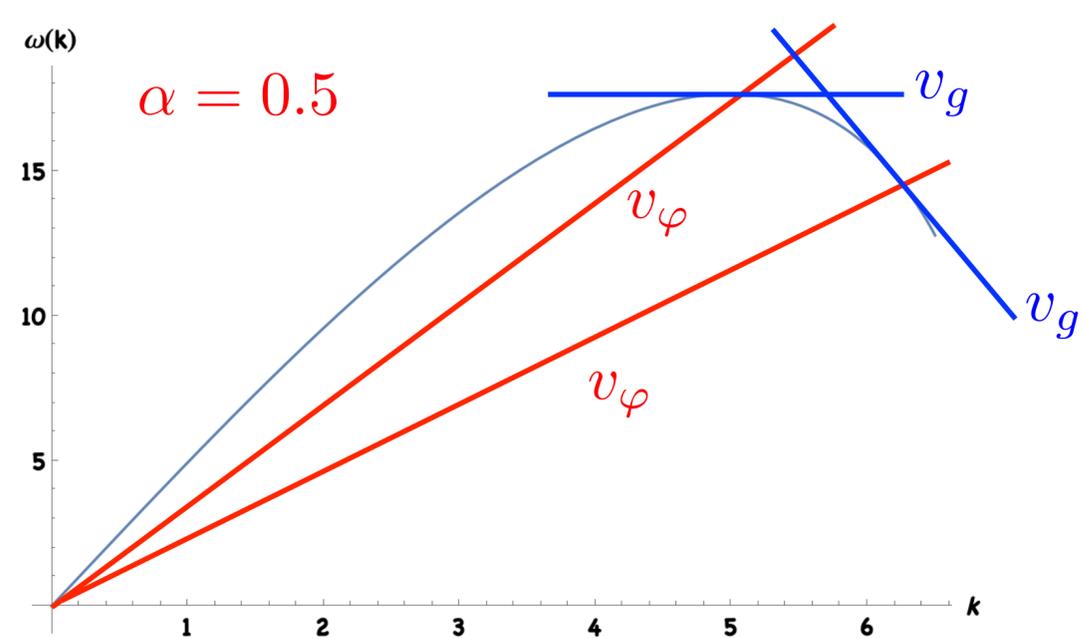
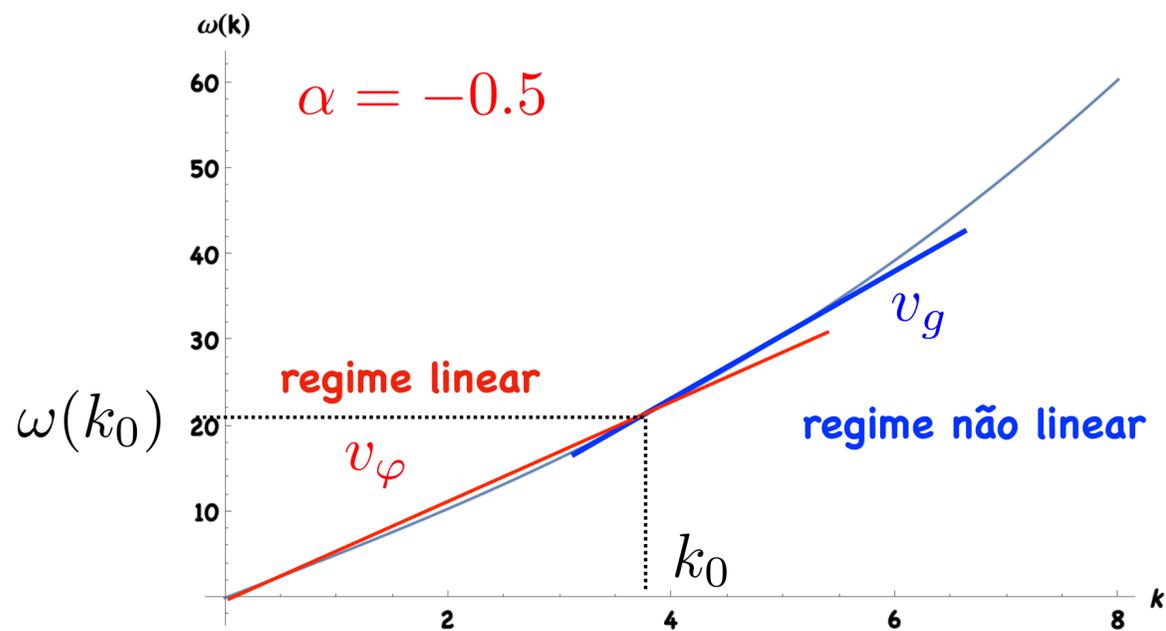
Mesmo uma corda real não é exatamente um meio não-dispersivo

O que estudamos é uma idealização ou uma **aproximação que funciona até certo ponto ...**

Cordas reais tem rigidez

$$\frac{\partial^2 A}{\partial t^2}(x, t) = v^2 \frac{\partial^2 A}{\partial x^2}(x, t) + \alpha \frac{\partial^4 A}{\partial x^4}(x, t)$$

usando $A(x, t) = A_0 e^{i(kx + \omega t)}$ obtemos a nova relação de dispersão $-\omega^2 = -v^2 k^2 + \alpha k^4$ $\omega = k \sqrt{v^2 - \alpha k^2}$



Corda Real

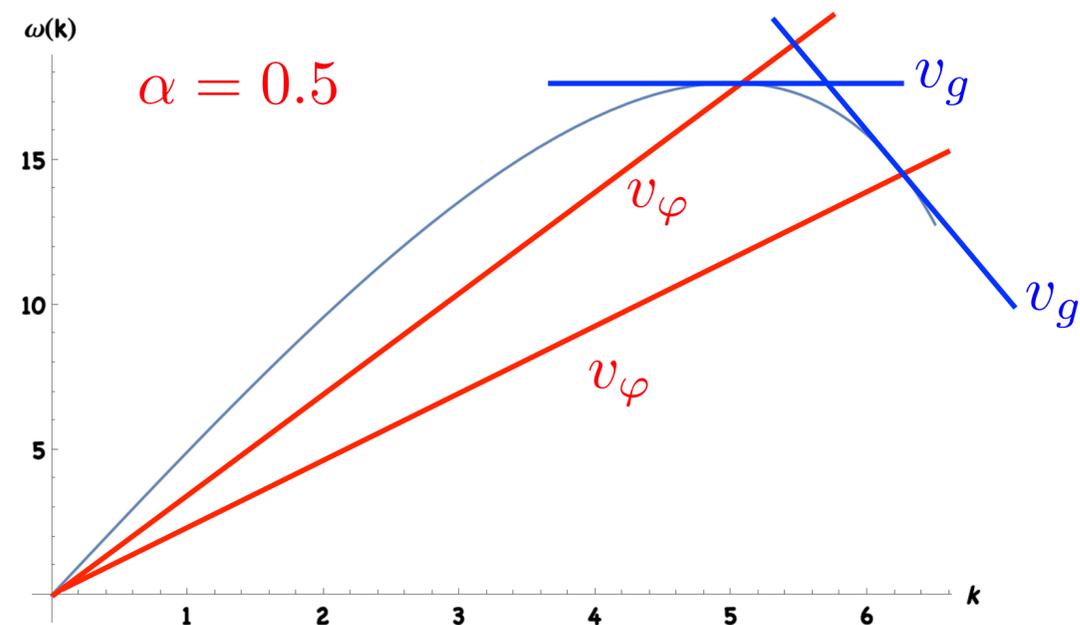
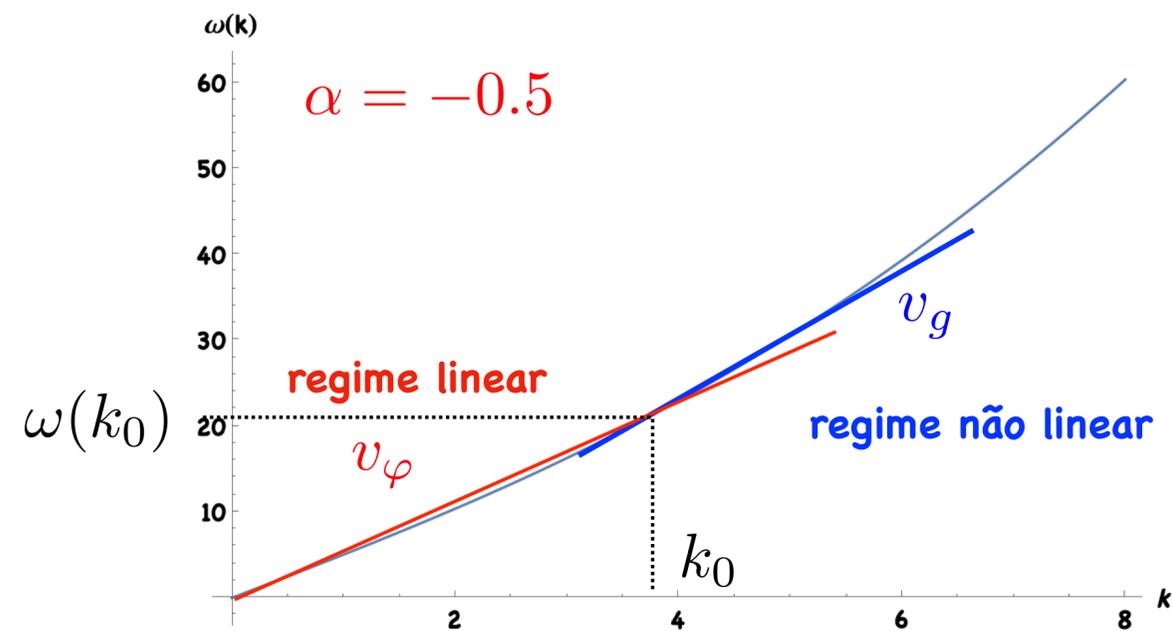
Observamos claramente que fora do regime linear a **velocidade de grupo \neq velocidade de fase**

Isso tem implicações importantes para a transmissão de informação !

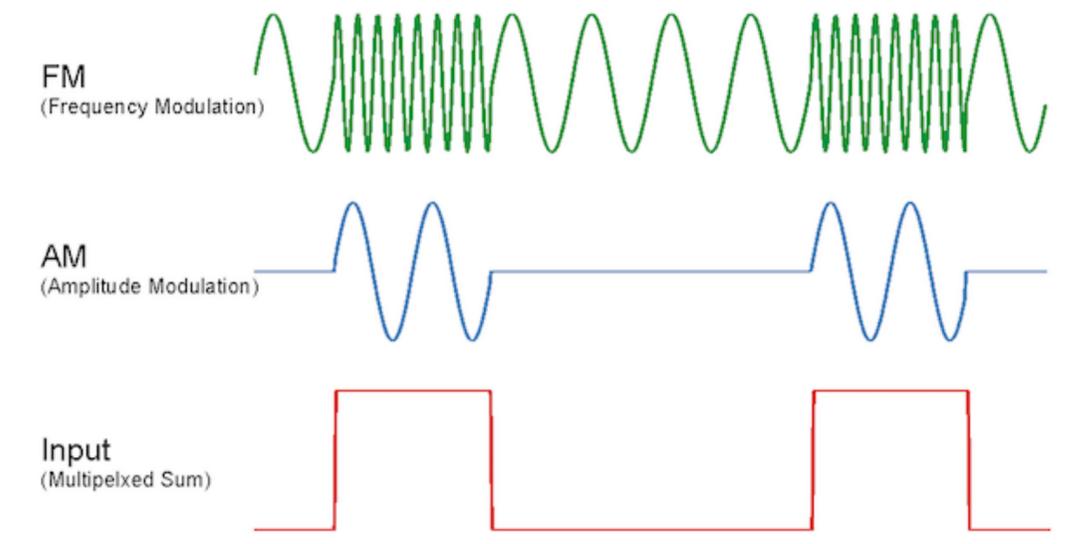
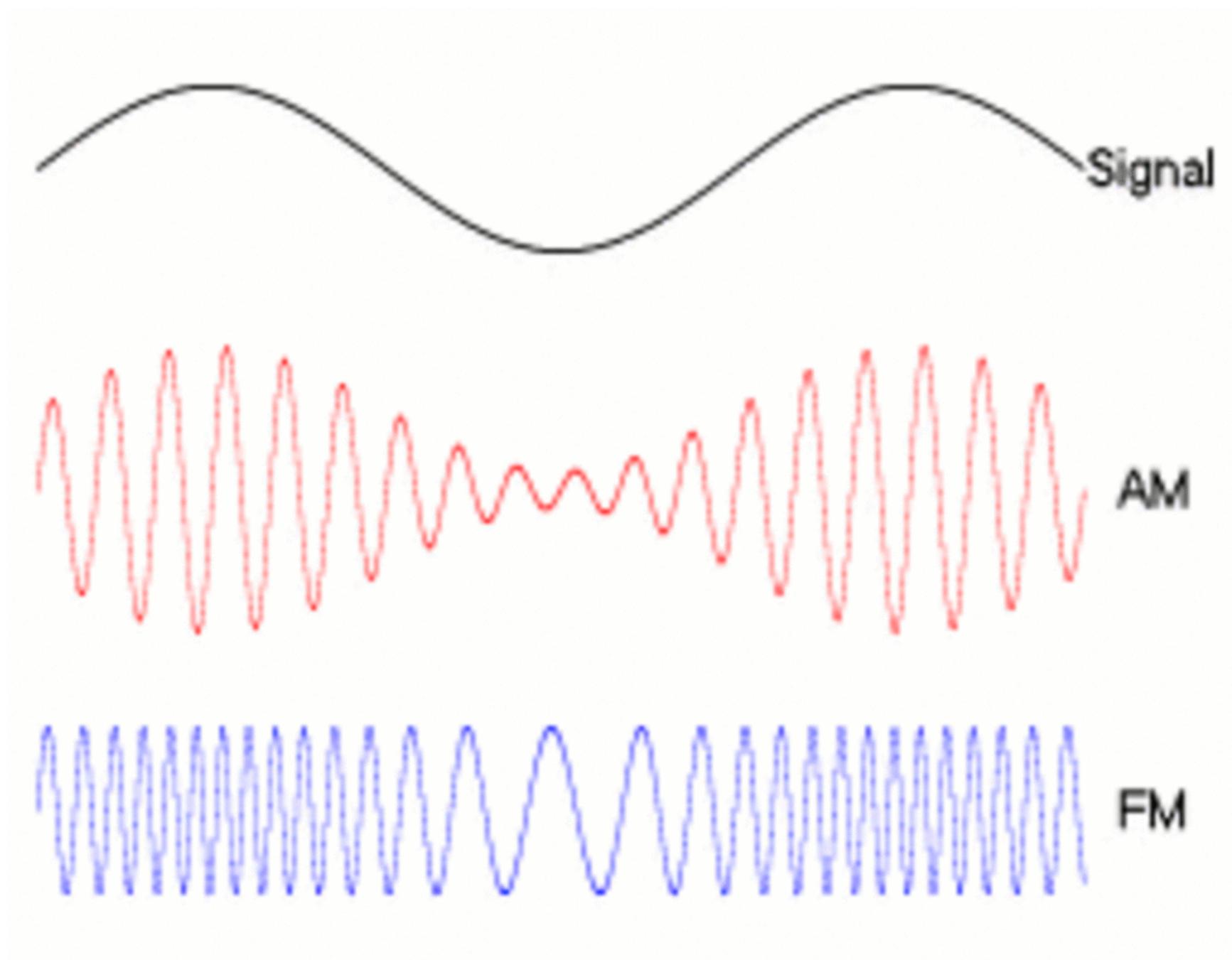
Os pulsos quadrados que vimos e que são superposições de várias frequências ω agora não propagam-se sem deformação!

De fato, como cada componente harmônico agora terá $v_\varphi \neq v_g$ o pulso deverá se alargar com o tempo até finalmente se desfazer !

Como é então possível transportar informação em meios reais dispersivos?



Transmissão de Sinal



Transformada de Fourier

<https://www.youtube.com/watch?v=spUNpyF58BY&t=699s>

