

TRABALHO CIDADE E ARQUITETURA - AUH0154 + AUH0238 (2020)

DESCRIÇÃO DO TRABALHO

O trabalho Cidade e Arquitetura será realizado em conjunto com as disciplinas AUH0154 e AUH0238 por grupos de 3 a 4 alunos que desenvolverão análises urbano-arquitetônicas de obras realizadas entre o século XIX e meados do século XX.

As obras a serem analisadas deverão ser escolhidas pelos grupos **até 28.08.2020, às 14h** a partir da **listagem** realizada pelos docentes, disponível em link indicado nas páginas de cada uma das turmas do E-disciplinas.

A partir da escolha das obras, cada grupo será orientado por um/a docente ao longo do semestre, definindo nas orientações o enfoque da análise, as fontes de pesquisa, as referências bibliográficas, e o formato final de entrega do trabalho.

O TRABALHO CONSTITUI 60% DA NOTA DO SEMESTRE PARA AMBAS AS DISCIPLINAS.

Para o seu desenvolvimento serão realizados atendimentos e entregas conforme calendário abaixo.

As entregas serão no e-disciplinas do professor orientador e podem ser feitas em formato word ou pdf.

DATA	HORA	ATIVIDADE	LOCAL
28/08 (sexta)	até 14h	Inscrição dos grupos nas obras indicadas	E-disciplinas
08/09 (terça)	10h30-12h00	Atendimento 1 (professores AUH 238)	Google Meet
11/09 (sexta)		Atendimento 1 (professores AUH 154)	
25/09 (sexta)	até 23h59	Entrega da Etapa 1	E-disciplinas
20/10 (terça)	10h30-12h00	Atendimento 2 (professores AUH 238)	Google Meet
23/10 (sexta)		Atendimento 2 (professores AUH 154)	
30/10	até	Entrega da Etapa 2	E-

(sexta)	23h59		disciplinas
17/11 (terça)	10h30- 12h00	Atendimento 3 (professores AUH 238)	Google Meet
20/11 (sexta)		Atendimento 3 (professores AUH 154)	
27/11 (sexta)	até 23h59	Entrega da Etapa 3	E-disciplinas
12/01/2021 (terça)	A DEFINIR	Seminário conjunto AUH 154 e 238	PRESENCIAL
15/01/2021 (sexta)			

ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO

O formato das entregas será definido conforme orientação do.a professor.a responsável pela equipe.

Etapas de Desenvolvimento para os alunos da Prof.ª Flávia Brito

ETAPA 1 - Breve relatório com a indicação do tema, do profissional, da obra escolhida, levantamento bibliográfico e iconográfico, e [primeiros ensaios com a iconografia](#).

O relatório deve ser claro e objetivo, respeitando-se as normas ABNT para listagem da bibliografia e apresentando descrição completa das imagens sempre que possível (autor, fonte, data, suporte, formato, técnica...).

Para a iconografia, pede-se que seja feito um trabalho inicial de leitura, com um breve comentário do que as plantas, cortes, elevações/fachadas, perspectivas, fotografias, cartografia, etc, nos mostram. É recomendável que esta primeira leitura seja feita **sem auxílio da bibliografia** (que deverá ser reservada à segunda etapa), de modo a exercitar a interpretação das fontes visuais. Com estas breves leituras, interpretações, comentários, os grupos poderão iniciar a segunda etapa com um conhecimento próprio do objeto de estudo, que será complementado conforme são incorporadas as leituras da bibliografia. Não é necessário que seja feita a leitura minuciosa de toda a iconografia e cartografia levantada, ficando a critério do grupo a realização de uma triagem. Espera-se que as imagens não sejam aleatórias, mas selecionadas e apresentadas com base numa reflexão acerca de seu conteúdo e de sua pertinência para o trabalho.

O relatório deve ser entregue pelo E-disciplinas/USP no dia 25/09/2020, às 23h59.

ETAPA 2 - Primeira versão do **comentário crítico** e da **biografia do.a arquiteto.a, engenheiro.a responsável pela obra** com a bibliografia e iconografia utilizada, apresentada no formato de um verbete de cerca de 1600 palavras. Quando possível e conforme orientação, espera-se que também seja comentada **a relação entre o edifício e a cidade hoje**.

1. Comentário crítico

Para a pesquisa e a produção do verbete, os grupos devem considerar:

- A cidade e/ou situação urbana.
- O cliente e suas demandas.
- Os parâmetros disciplinares.

- As características espaciais, plásticas e técnicas da obra e seu entorno.

Lembra-se que o comentário crítico deverá ser acompanhado de **imagens que façam parte da análise realizada**. As imagens não devem ser entendidas como mera ilustração adicionada ao trabalho textual quando este já estiver pronto, mas como fonte de pesquisa, de reflexão e de produção do texto, assumindo um papel de maior protagonismo no trabalho. Para tanto, espera-se que os grupos mobilizem as primeiras leituras iconográficas realizadas na Etapa 1. As legendas podem conter descrições pormenorizadas da iconografia levantada, **sempre em diálogo com o texto apresentado**, de forma que ambos se complementem.

2. Biografia do.a.s autores.as

Para a pesquisa e a produção do texto considerar:

- O local e o período de formação dos.as profissional.is.
- As redes profissionais e de sociabilidade do cliente, profissional e/ou promotor;
- O conjunto de sua produção.

A biografia deverá ser acompanhada de imagens que complementem a análise.

3. A cidade e o edifício hoje

Para a pesquisa e a produção do texto considerar:

- Análise minuciosa do projeto arquitetônico quando disponível.
- Situação geográfica, sítio, implantação, topografia, inserção na paisagem.
- As reformas e mudanças de uso do edifício
- A demolição ou tombamento do edifício.
- As intervenções urbanas e mudanças de ocupação do entorno.
- As edificações e intervenções urbanísticas em face à legislação vigente.

Os textos deverão ser entregues pelo E-disciplinas/USP até 30/10/2020, às 23h59.

ETAPA 3 - Versão final do verbete, contendo o comentário crítico, biografia, análise da situação atual do edifício e seu entorno, acompanhada das imagens pertinentes, bibliografia e fonte das imagens, incorporando as sugestões e correções da Etapa 2.

A Entrega Final será constituída de um verbete de 1600 palavras (não inclui legendas de imagens e bibliografia) contendo os textos produzidos, desenhos de implantação, planta, elevação, cortes, perspectivas, fotos, gráficos e outros materiais pertinentes à clareza da leitura, bibliografia, fonte das imagens e nome dos integrantes do grupo.

O trabalho final deverá ser entregue pelo E-disciplinas até 27/11/2020, às 23h59.

ETAPA 4 - Os trabalhos serão apresentados nos dias 12.01 e 15.01.2021 a duplas de professores, compostas por um representante da AUH0154 e outro da AUH0238, em horários e salas a serem agendados.