

Trabalho Individual

1. Opções de obras para a realização do Trabalho:

GARRETT, Almeida. *Viagens na minha terra*.

CASTELO BRANCO, Camilo. *Coração, cabeça e estômago*.

VERDE, Cesário. *O sentimento dum ocidental*.

QUEIRÓS, Eça de. *O primo Basílio*.

2. Instruções para a realização do Trabalho individual:

- O trabalho individual, a ser elaborado pelo aluno, deve ser um **estudo** de uma das obras indicadas acima.
- Deve constituir-se na **análise e interpretação** da obra escolhida.
- Deve conter uma **proposta claramente definida**.
- Precisa apresentar um **título** compatível com o teor do trabalho.
- Deve conter uma **bibliografia**, devidamente aproveitada no corpo do trabalho, como parte da argumentação analítico-interpretativa.
- Deve seguir as **normas** de citação e indicação bibliográfica.

Resenha Crítica

1. A resenha crítica deve constituir-se em comentário ao texto crítico escolhido e a avaliação das ideias nele contidas que auxiliam a leitura da obra literária correspondente.
2. Opções de textos críticos para a realização do Resenha:

CANDIDO, Antonio. “Eça de Queirós. Entre o Campo e a Cidade”. in *Tese e Antítese*. 6ª ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

SANTOS, Maria Eduarda Borges dos. *Do diálogo ao dialogismo na obra de Camilo Castelo Branco*. Coimbra: Faculdade de Letras, 1987. Dissertação de Mestrado.

REMÉDIOS, Maria Luiza Ritzel. Viagem, identidade e nação em Almeida Garrett. *Revista Scripta*, v.3, n.5, 1999.

NASCIMENTO, Luciana Marino do. *Entre Paris e Lisboa: a modernidade de Cesário Verde*. Campinas, SP: Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Estudos da Linguagem, 2003. Tese de Doutorado.