



Júpiter - Sistema de Gestão Acadêmica da Pró-Reitoria de Graduação

Faculdade de Educação

Metodologia do Ensino e Ed Comparada

Disciplina: EDM0406 - Metodologia do Ensino de Português II

Methodology of the Teaching of Portuguese II

Créditos Aula: 4
Créditos Trabalho: 3
Carga Horária Total: 150 h (Estágio: 90 h)
Tipo: Semestral
Ativação: 15/07/2019 **Desativação:**

Objetivos

1. Refletir sobre teorias e práticas do ensino de Língua Portuguesa. 2. Fornecer subsídios metodológicos para o ensino de Língua Portuguesa. 3. Aproximar ensino e pesquisa, com o objetivo de incentivar a produção e a renovação de meios e recursos para o ensino de Língua Portuguesa. 4. Viabilizar e orientar práticas de estágio.

Docente(s) Responsável(eis)

322354 - Claudemir Belintane
4728732 - Claudia Rosa Riolfi
5505631 - Emerson de Pietri
1307226 - Neide Luzia de Rezende
6578336 - Sandoval Nonato Gomes Santos
3448631 - Valdir Heitor Barzotto

Programa Resumido

Discussão e pesquisa sobre: perspectivas do ensino de língua materna e literatura adequada aos tempos contemporâneos; métodos e procedimentos, considerando as novas tecnologias de obtenção e processamento de informação; estratégias didáticas para as modalidades oral e escrita; materiais e recursos didáticos; formas de avaliação internas e externas à sala de aula; discussão, apresentação de situações de estágio na escola e orientação de propostas de estágio para desenvolvimento na sala de aula.

Programa

1. A produção do texto escrito na escola: correlação entre teorias e práticas. 2. Estratégias para desenvolvimento da produção escrita. 3. A gramática entre outras dimensões do ensino de língua materna. 4. Particularidades do ensino e aprendizagem de língua materna nos níveis fundamental e médio. 5. Teorias e práticas de leitura. 6. A literatura no ensino médio. 7. O ensino e aprendizagem de língua portuguesa no contexto das novas tecnologias. 8. Estratégias didáticas para ensino e aprendizagem de língua materna: propostas, projetos e tecnologias mobilizadas. 9. As diferentes formas de avaliação no ensino de língua portuguesa. 10. Estágio supervisionado: modalidades e problemas; 11. Apresentação em sala de aula e em seminários de resultados do estágio feito nas escolas.

Avaliação

Método

1. Aulas expositivas e práticas. 2. Utilização de recursos didáticos: vídeos, transparências, slides, power point, softwares, Internet, jogos etc. 3. Discussão em grupo, apresentação de propostas dos grupos para a classe, simulações de aula e outras dinâmicas.

Critério

Participação, relatórios de estágio, desenvolvimento de materiais didáticos, propostas de aula, simulação de aula, trabalhos escritos.

Norma de Recuperação

Realização integral do estágio e apresentação de relatório. Trabalho escrito sobre os conteúdos desenvolvidos.

Bibliografia

BAKHTIN, M. Questões de estilística no ensino da língua. Tradução, posfácio e notas de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. São Paulo: Editora 34, 2013. BOSI, Alfredo. _____. "Plural, mas não caótico". In: Temas e situações da cultura brasileira. São Paulo: Ática. CANDIDO, Antonio. "Literatura e formação do homem". Ciência e Cultura, 24(9), p.803-9, set. 1972. _____. "O Direito à literatura". In: Várias escritos [ed. rev. e ampliada]. São Paulo: Duas Cidades, 1995. CORRÊA, M. L. G. O modo heterogêneo de constituição da escrita. São Paulo: Martins Fontes, 2004. DALVI, M. A., REZENDE, N. L., JOVER-FALEIROS, R. Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013. DEMO, Pedro. Avaliação qualitativa. São Paulo: Cortez, 1987. ECO, Umberto. "O texto, o prazer, o consumo". In: _____. Sobre os espelhos e outros ensaios. [trad.] Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989. ECO, U. "Sobre algumas funções da literatura". _____. In: Ensaaios sobre literatura. Rio de Janeiro: Record, 2003. GERALDI, João W. Linguagem e ensino. Campinas: Mercado de Letras-ALB, 1996. _____. Portos de passagem. São Paulo: Martins Fontes, 1991. KOCH, I. V. , A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1991. KOCH, I. V., TRAVAGLIA, L. C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1991. MARCUSCHI, L. Antonio. Da fala para a escrita. Atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2002. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. ORLANDI, E. P. Autoria, leitura e efeitos do trabalho simbólico. Petrópolis, RJ: Vozes, 1996. PECHEUX, M. Estrutura ou acontecimento. O discurso: estrutura ou acontecimento. Campinas, SP: Pontes, 1997. POSSENTI, S. Índices de autoria. In: Perspectiva 20 (1). Expressando a língua portuguesa e seu ensino. Florianópolis: Editora da UFSC, 2002. pp. 104-123. RAZZINI, M. P. G. O Espelho da Nação: A Antologia Nacional e o ensino de Português e de Literatura (1838-1971). Tese de Doutorado. Campinas: IEL/UNICAMP, 2000. RIOLFI, Claudia Rosa. A Língua Espalhada. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2015. v. 300. 332p. RIOLFI, Claudia Rosa. Professor de Português: como se forma, trabalha e entende sua prática. 1. ed. São Paulo: Paulistana, 2015. ROUXEL, A., LANGLADE, G., REZENDE, N.L. Leitura subjetiva e ensino da literatura. São Paulo: Alameda Editorial, 2013. SMITH, F. Leitura Significativa. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999. SOARES, M. A. Português na escola – história de uma disciplina curricular. In: BAGNO, M. (org.). Linguística da Norma. São Paulo: Edições Loyola, 155-177, 2002. TRAVAGLIA, L. C. Gramática – ensino plural. São Paulo : Cortez, 2003. Revistas: 1) Linha D'Água - Revista da APLL - Associação dos Professores de Língua e Literatura 2) Leitura: Teoria e Prática. Revista da Associação de Leitores do Brasil. Campinas. Documentos Oficiais : propostas e parâmetros curriculares.

[Clique para consultar os requisitos para EDM0406](#)

[Clique para consultar o oferecimento para EDM0406](#)

Créditos | Fale conosco

© 1999 - 2020 - Superintendência de Tecnologia da Informação/USP