



História Medieval II

Sociedade, cultura e relações de poder no Ocidente Medieval (séculos XI a XIV)

Dra. Ana Paula Tavares Magalhães 2º./2020

MÓDULO I

História e Historiografias

Módulo teórico que abrange discussões metodológico-conceituais a respeito da História e de temas-chave da Idade Média

CONTEÚDO

Aula 1: O Romantismo e a “descoberta” da História Medieval: o *Mito das Nações*

Os usos da Idade Média no século XIX, a partir da invenção das nações modernas

HEERS, Jacques – “La Edad Media: un fantasma vivo?” in *La invención de la Edad Media*. Trad. Mariona Vilalta. Barcelona: Crítica, 1995 (1ª. ed.: 1992), pp. 31-45.
FEBVRE, Lucien – “A Europa, seu germe: o Império carolíngio” in *A Europa: gênese de uma civilização*. Trad. Ilka Stern Cohen. Bauru, SP: EDUSC, 2004 (1ª. compilação: 1999), pp. 113-121.

Aula 2: A Idade Média e a Nova História: perspectivas

A trajetória da História como campo do conhecimento autônomo ao longo do século XX e suas implicações para os estudos medievais

BLOCH, Marc – *Apologia da História ou o ofício de historiador*. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001, pp. 51-68.
VOVELLE, Michel – “A História e a longa duração” in *A História Nova*, dir. Jacques Le Goff. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 1995, pp. 65-95.

Aula 3: História da Historiografia do feudalismo: delineamento de “grandes temas”

A Idade Média e suas estruturas: senhorio, ancoragem do poder, transformações sociais; revisão do conceito de “feudalismo”

BASCHET, Jérôme – *A civilização feudal: do ano mil à colonização da América*. Trad. Marcelo Rede, apud. Jacques Le Goff. São Paulo: Globo, 2006, pp. 98-167.
MORSEL, Joseph – *A aristocracia medieval: el dominio social en Occidente (siglos V-XV)*. Trad. Fermín Miranda. Valencia: PUV, 2008, pp. 107-154.

MÓDULO II

Pensamento e instituições medievais

Módulo destinado ao tratamento de temas sensíveis às organizações sociais medievais, com ênfase no exame de documentação escrita.

CONTEÚDO

Aula 1: Reforma e reformadores da Idade Média Central (séculos XI-XII)

A elaboração de um “projeto cristão” para as sociedades e a agência dos mosteiros na formação de comportamentos e ideias

CONSTABLE, G. – *The reformation of twelfth century*. Cambridge: CUP, 1996, p. 1-43.

Aula 2: Devoção popular, heresia e as novas Ordens Religiosas (séculos XII-XIII)

O ingresso dos leigos nas práticas religiosas, a diversificação de movimentos, os fluxos e refluxos na política eclesiástica.

RUBELLIN, M. – “Na época em que Valdo não era herege: hipóteses sobre o papel de Valdo em Lyon (1170-1183)” in *Inventar a heresia? Discursos polêmicos e poderes antes da Inquisição*, org. Monique Zelner, trad. Néri de Barros. Campinas/SP: Editora da Unicamp, 2009, pp. 201-227.
MAGALHÃES, A.P.T. – “Latrão IV (1215): antecedentes dos debates reformistas?” in *Trento em movimento: contexto e permanências*, org. Edgar da Silva Gomes, Ney de Souza. Jundiaí/SP: Paco, 2018, pp. 9-26

Aula 3: A plenitude potestatis papal: o debate sobre o poder na Idade Média

A querela dos universais, o problema da liberdade e os limites do poder da Igreja, de acordo com Guilherme de Ockham (1285-c.1347)

EGUREN, E.P. – *La filosofía política de Guillermo de Ockham: relación entre potestade civil y potestade eclesiástica – estudio sobre el “Dialogus, pars III”*. Madrid: Encuentro, 2005, pp. 359-438.

MÓDULO III

Fronteiras territoriais e fronteiras mentais

Módulo temático destinado ao estudo de elementos mediadores nas relações sociais e culturais na Idade Média

CONTEÚDO

Aula 1: Retórica medieval e gêneros da escrita

A Retórica como disciplina formativa da cultura escrita medieval e suas consequências para a formação dos gêneros discursivos

ARISTÓTELES – *Retórica, livro I*, pref. e intr. Manuel Alexandre Júnior, trad. Manuel Alexandre Júnior, Paulo Farmhouse Alberto e Abel do Nascimento Pena. Lisboa: Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa/Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005, pp. 89-155

Aula 2: Teoria da arte e a cultura das imagens na Idade Média

As predominância da imagética na cultura ocidental e suas relações com o pensamento cristão medieval

BASCHET, Jérôme – *A civilização feudal: do ano mil à colonização da América*. Trad. Marcelo Rede, apres. Jacques Le Goff. São Paulo: Globo, 2006, pp. 481-523.
SCHMITT, Jean-Claude – *O corpo das imagens: ensaios sobre cultura visual na Idade Média*. Bauru/SP: EDUSC, 2007, pp. 25-54.

Aula 3: A Cruzada: guerra e representação social

Análise e revisão a respeito da atual historiografia sobre o tema das Cruzadas a partir de uma análise multifacetada

TYERMAN, Ch. – *Las Guerras de Dios: una Nueva Historia de las Cruzadas*, trad. Cecilia Belza, Beatriz Eguibar, Tomás Fernandez, Gonzalo García y Rosa Salleras. Barcelona: Crítica, 2007, pp. 33-113.

Aula 4: Da percepção da alteridade à construção da identidade: a Idade Média e “o outro”

As relações que subjazem às formações culturais medievais, com destaque para o Islã, o Império Bizantino e o cristianismo ocidental

DAMIEN, C. – “O sobrenatural e o mágico nas *Mil e uma noites*, Tese de Doutorado, Universidade de São Paulo, 2017.

Aula 5: Literatura e representação social

As formas de comunicação com base na *poiesis*, na Idade Média e através dos tempos

AMOR, Lidia – “La dimensión social del roman artúrico del siglo XII” in *Cuestiones de Historia Medieval*, vol. 2, dir. Gerardo Rodríguez. Buenos Aires: Selectus, 2011, pp. 71-90.