http://www.usp.br/fau/images/logofau.gifUniversidade de São Paulo

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Departamento de Tecnologia da Arquitetura

Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo

AUT0213

**O Projeto da Iluminação no Exercício da Arquitetura**

Disciplina Optativa Livre. Segundo Semestre Letivo de 2020

**Tutorial para o Seminário 01**

Cada aluno ou equipe deverá fazer leitura criteriosa dos seguintes textos, disponibilizados no e-disciplinas USP e indicar como os conceitos neles apresentados podem ser explorados no desenvolvimento do projeto a ser realizado na disciplina. A título de exemplo, aplicar os conceitos de *brainstorm* e de *engenharia reversa* propostos por Sage, Russel e os passos para o desenvolvimento de projeto propostos por Howrd Brandston. Leiam e reflitam também sobre o texto de Richard Kelly “Lighting as Integral Part of Architecture.

Segue a listagem dos textos de referência para esta atividade:

1) KELLY, Richard. **Lighting as Integral Part of Architecture.**

2) BRANDSTON, Howard. **Aprender a Ver. A essência do design da iluminação**. Capítulo 12.

3) RUSSEL, Sage. Lightingtextbook. Semana 1. Lighting Design Lecture 1. **Mentality** 1 + Lighting Design Lecture 2. More with Less

Como dica para o desenvolvimento das etapas posteriores do projeto (não para o seminário), leiam também os seguintes textos:

BANDEIRA, F. B.; SCARAZZATO, P. S. **Iluminação artificial aplicada à arquitetura: processo de projeto**. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 13, n. 2, p. 67-80, 2018. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.11606/gtp.v13i2.132105>>. Acesso em: 08 set. 2020

BANDEIRA, Fernanda Brito. **Processo de projeto em iluminação: aspectos conceituais e prática profissional.** Dissertação de Mestrado. Dsiponível em: < <http://rep>ositorio.unicamp.br/jspui/handle/ repositorio.unicamp.br/jspui/handle/REPOSIP/333722>. Acesso em: 08 set. 2020

Em caso de dúvida, entrem em contato pelo nosso grupo do WhatsApp (AUT 0213 – 2020)

Com Atenção

Prof. Paulo Scarazzato