

EXERCÍCIO 1 – MANIPULAÇÃO DE CORES DA QUADRICROMIA E APLICAÇÃO EM IMAGENS – (equipe de 4 alunos) - PESO 1

versão 5/9/2020

Criar variações em 1 imagem (no photoshop) utilizando diferentes tratamentos cromáticos e descrever abaixo de cada imagem o que foi feito e as cores utilizadas:

1. **Original** - Selecionar uma foto a cores, com bom contraste entre as cores
2. **Preto e Branco** (Converter a foto para meio tom/escala de cinzas/grayscale) – reforçar o contraste
3. **Alto contraste** (Converter a foto apenas preto e branco, sem retículas)
4. **Foto em Preto e Branco (meio tom) com uma cor de fundo** – aplicar uma cor no fundo da imagem composta apenas por 1 cor da quadricromia
5. **Foto em Preto e Branco tonalizada na imagem (na figura) com 1 cor da quadricromia (CMY)** - viragem cromática. O fundo se mantém branco
6. **Foto virada em 1 cor (monotone - usar até 2 cores da quadricromia para compor essa cor/ CMYK)**. O fundo se mantém branco
7. **Foto em duotone na imagem (na figura)** (2 cores, sendo a 1ª preto - pode usar até 4 cores CMYK para compor a 2ª cor)
8. **Foto em alto contraste com cores**. Usar apenas 2 cores da quadricromia, e suas combinações (ex. preto e amarelo, magenta e cyan, amarelo e magenta). 1 cor na figura e outra cor no fundo

Entrega: Montar as imagens finais em 2 folhas no formato A4 e descrever em baixo de cada foto:

- a) o que foi feito no tratamento cromático,
- b) quais cores CMYK foram utilizadas e em qual percentual,
- c) quais foram utilizadas na figura (frente) e quais foram utilizadas no fundo.
- d) Salvar uma versão em PDF (2 páginas) e uma em JPG (2 páginas).

Colocar os arquivos no e-disciplinas com o número do grupo. Escrever número do grupo e o nome dos alunos na capa (ou 1ª página)