

Biodiversidade e Cultura

Bumba meu boi do Maranhão

Profa Dra. Mariana Guelero do Valle(UFMA)
mariana.valle@ufma.br

Sugestões para quem quiser conhecer mais sobre o bumba meu boi e seus sotaques:

Vídeos:

Sotaque de Orquestra com a explicação do auto do boi: <https://www.youtube.com/watch?v=ZiEQlpO8-Mk>

Sotaque da Baixada: <https://www.youtube.com/watch?v=1k-8sxHoYOA>

Sotaque de Matraca <https://www.youtube.com/watch?v=9UHjHw5NEy4>

Sotaque de Zabumba: <https://www.youtube.com/watch?v=GJhMrBdu4DQ>

Sotaque de costa de mão: <https://www.youtube.com/watch?v=d4VOgVlqL7U&t=84s>

Toada: Alcione com o Boi de Maracanã <https://www.youtube.com/watch?v=Nd9TQXcf2qo>

Leituras:

IPHAN. **Complexo Cultural do Bumba-meu-boi do Maranhão**. Dossiê do registro como Patrimônio Cultural do Brasil / Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. São Luís: Iphan/MA, 2011. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Dossie_bumba_meu_boi\(1\).pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Dossie_bumba_meu_boi(1).pdf)

SANTOS, J. M. S. **As toadas do bumba-meu-boi: sobre enunciados de um gênero discursivo**. 2011. 268 f. Tese (doutorado) - Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara, 2011. Disponível em: <http://www.fclar.unesp.br/agenda-pos/linguistica_lingua_portuguesa/2337.pdf>.

TOLEDO, V. M. 2001. Biodiversity and indigenous peoples. In: LEVIN, S. et al. (Eds.). **Encyclopedia of Biodiversity**. EUA: Academic Press. p. 1181-1197.

TOLEDO, V. M.; BARRERA-BASSOLS, N. **A memória biocultural: a importância ecológica das sabedorias tradicionais**. 1a ed. Rio de Janeiro, RJ, 2015.