

# MONITORIA

História Oral

Guilherme P. Maria

# O que é história oral? (SHOPES, 2011)

É um método de **coleta de dados qualitativos**

Qualitativo pois coleta **memórias** (tipo de conhecimento profundo sobre determinadas trajetórias e histórias)

Associação da História Oral: define história oral como uma maneira de **coletar e interpretar memórias** para alimentar o conhecimento e a dignidade humana.

Método: gravação da **narrativa** do entrevistado

A entrevista é um intercâmbio entre aquele que faz questões, o entrevistador, e aquele que as responde, **entrevistado, narrador ou informante**.

O narrador é uma **rica fonte de dados** (mesmo quando há fontes documentais de dados)

Entrevista **Narrativa**: situação que encoraje e estimule um entrevistado a **contar a história** sobre algum **acontecimento importante de sua vida e do contexto social**.

SHOPES, L. Oral History. DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. Handbook of Qualitative Research. 4ed. Los Angeles: Sage, 2011.

# Entrevista Narrativa (JOVCHELOVITCH, S.; BAUER, M.W, 2002)

Ideia básica: **reconstruir** acontecimentos sociais a partir da **perspectiva** dos informantes. O propósito da entrevista é **estimular** o entrevistado a **narrar sua trajetória** e **conectá-la** com algum acontecimento social.

**Narrativa segue determinadas características:**

**Textura detalhada:** necessidade de dar informação detalhada para dar conta dos acontecimentos. O narrador dará as informações necessárias para tornar a transição entre os acontecimentos plausível.

**Fixação da relevância:** o contador da história narra aqueles aspectos que ele considera relevantes, de acordo com sua perspectiva de mundo. A explicação dos acontecimentos é necessariamente seletiva.

**Fechamento da Gestalt (o todo é maior que a soma das partes):** o acontecimento tem que ser contado em sua totalidade, com começo, meio e fim. Essa tríplice faz a história fluir: o começo tende para o meio e o meio tende para o fim.

JOVCHELOVITCH, S.; BAUER, M. W. Entrevista Narrativa. In: BAUER, M. W.; GASKELL, G. Pesquisa Qualitativa, com Texto, Imagem e Som: um manual prático. Editora Vozes, 2002.

# Como estimular a narrativa? (ALBERTI, 2013)

## Elaboração do roteiro de entrevista: Entrevista de História de Vida e Entrevista Temática

**Entrevista de História de Vida:** pense em perguntas que possam estimular o entrevistado a contar como foi a sua trajetória de vida, desde a infância, juventude e idade adulta, passando por temas como: trabalho, família, relacionamentos, formação entre outros.

### Exemplos:

Me fale sobre a sua vida. Onde você nasceu, como foi sua infância, onde você estudou, quem é a sua família. Me conte sobre suas experiências profissionais...

O que te levou a tomar tal decisão? Ou a seguir determinado caminho? Como foi para você essa mudança na sua vida? Como foi o processo? Como você chegou até onde está hoje em dia (profissionalmente)?

**Entrevista Temática:** faça perguntas relacionadas ao acontecimento social específico. Uma pesquisa anterior à fontes de dados e informações sobre o contexto ajudará a formular perguntas mais relevantes.

### Exemplos:

Segundo o IBGE, em virtude da pandemia, a taxa de desemprego/taxa de fechamento de empresas aumentou para tantos %, você foi afetado(a) por isso? Como você lidou com isso?

Estudos mostram que os profissionais da linha de frente têm tantos % mais chances de serem infectados pelo coronavírus do que outros profissionais. Quais cuidados você toma como profissional da linha de frente para se proteger do contágio?

Houveram mudanças dentro da dinâmica familiar/no dia-a-dia da sua casa/trabalho/faculdade devido à pandemia?

Como foi a sua semana? Como você está lidando com (determinada situação)? Com relação ao assunto x, o que você fez/decidiu? O que pretende fazer com relação a isso a partir de agora? Quais as perspectivas com relação a isso?

# DICAS para a condução das entrevistas

-  Não induza respostas
-  Não interrompa o entrevistado
-  Não manifeste sentimentos negativos (repulsa, espanto, tédio)
-  Se mostre interessado na história (através da expressão)
-  Para saber mais: me conte mais sobre isso...o que você quer dizer com...o que isso significa para você?
-  Agradeça a disponibilidade do entrevistado

**TENHA EM MENTE:** o objetivo é extrair das narrativas de experiências pessoais, as memórias, os significados, o que é valorizado pelo narrador.

BOM TRABALHO!