



EL ALTO E A ARQUITETURA NEO-ANDINA DE FREDDY MAMANI

- 17 DE SETEMBRO DE 2020 -

Horário: 16:00 às 18:00h

Transmissão online através do Youtube FAUUSP

Basta clicar no link: <https://youtu.be/LIMVPhyfyPs>

QUINTAS AMERÍNDIAS

Debatedor: **GUILHERME WISNIK**, professor da FAUUSP

Convidado: **TATEWAKI NIO**, fotógrafo, São Paulo

Convidado: **FREDDY MAMANI**, arquiteto de El Alto, Bolívia

Situada no altiplano boliviano, a cidade de El Alto se estende ao redor do vale onde se encontra La Paz. Com população de maioria étnica aimará, e uma forte organização sindical e camponesa, a cidade se tornou foco de revoluções na história recente do país. Ao lado disso, desenvolveu uma arquitetura singular, que combina ornamentações coloridas, vidros espelhados e o uso de ornamentos que se remetem à cultura Tiahuanaco. Freddy Mamani, arquiteto e construtor de origem indígena, é o criador de um estilo ao mesmo tempo autóctone e global.

Alunos debatedores e organizadores: Álvaro Bretas de Carvalho, Ana Clara Matta Verpa, Ana de Almeida Kuhl, Beatriz Neves Marques, Bernardo Pereira Fonseca, Carolina Akemi Koketu, Luís Felipe Clemente Nunes e Ricardo Hiroyuki Achidate Makino.

Turmas Debatedoras: AUH-152, AUH-310, AUH-339, AUH-5860, Grupo de Estudos Abya-Yala FAU



Projeto Jovem Pesquisador FAPESP/FAU-USP Barroco Cifrado e Grupo de Estudos ABYA-YALA FAU

Organização: Prof^a. Dra. Renata Martins (coordenadora do Projeto JP Barroco Cifrado / FAU-USP/ FAPESP)
Prof. Dr. Luciano Migliaccio (FAU-USP)

Grupo de Estudos ABYA-YALA FAU - Opção Decolonial e Culturas Ameríndias na História da Arte e da Arquitetura