

Teorias e Técnicas Psicoterápicas II

Cronograma

2º semestre de 2020

UNIDADE 1: De Husserl a Heidegger	
1º/09 - 8h30 – 1ª aula síncrona	Apresentação da disciplina Cronograma, tarefas dos alunos, critérios de avaliação Aula: Introdução à Psicologia Fenomenológico-Existencial Leituras recomendadas: Livro: <i>Convite à Filosofia</i> (Chauí, M. 1995) Unidade 4, capítulos 2 e 7 (pp. 120-122/ p. 165). Unidade 7, capítulo 4 (pp. 272-273) Leitura adicional (sugerida): Unidade 5 (p. 18). Unidade 6, capítulo 1 (p. 209-2011) e Capítulo 4 inteiro.
Vídeoaulas 08/09 Vídeo aula: Husserl e a clínica psicológica. Conceitos importantes: velamento e desvelamento; percepção; atitude natural e fenomenológica; co-originalidade; intencionalidade.	Leituras recomendadas A Fenomenologia como método de investigação nas filosofias da existência e na Psicologia (Feijoo, A. M. L. C., & Mattar, C. M. 2014) Husserl e a Psicologia (Raffaelli, R., 2004).
15/09 Vídeo aula: Heidegger e “Ser e Tempo”. Conceitos importantes na ontologia heideggeriana: ente e ser; ser-aí; ser-com; ser-no-mundo; ser-para-a-morte; constituição de sentido e historicidade; campo hermenêutico; negatividade fundante.	Elementos introdutórios para uma reflexão sobre a atenção nas práticas psicológicas clínicas a partir de uma atitude fenomenológica (Roberto Novaes de Sá).
22/09 Vídeo aula: Heidegger, as atmosferas afetivas fundamentais da angústia e do tédio; a clínica psicológica e o conceito de cuidado em “Ser e Tempo”.	O homem entediado Nihilismo e técnica no pensamento de Martin Heidegger (Casanova, 2012).
29/09 – 8h30 - 2ª aula síncrona	Aula de amarração dos conceitos da Unidade 1
UNIDADE 2: Fundamentos da clínica existencial-fenomenológica	

Teorias e Técnicas Psicoterápicas II

Cronograma

2º semestre de 2020

<p>06/10- Vídeo aula: A questão da técnica, a serenidade, e suas implicações na clínica de inspiração daseinsanalítica.</p>	<p>Heidegger, M. A questão da técnica. Cadernos de Tradução, n. 2. São Paulo: Depto. de Filosofia, USP, 1997)</p> <p>Serenidade (título como tal na pasta de arquivos).</p>
<p>13/10- Vídeo aula: Binswanger, Boss, os seminários de Zollikon e a psicologia fenomenológico-existencial</p>	<p>A clínica daseinsanalítica: considerações preliminares (Feijóo, 2011).</p>
<p>20/10- Vídeo aula: Kierkegaard e a tradição judaico-cristã: angústia, os dois desesperos, culpa, débito, paixão, doença mortal e ironia. A existência e seus paradoxos fundamentais / implicações na clínica</p> <p>Vídeo aula: Kierkegaard e os mandamentos do psicoterapeuta existencial</p>	<p>Os fundamentos da clínica psicológica na filosofia de Soren Kierkegaard (Feijóo, 2007).</p> <p>Leitura complementar: Kierkegaard, a Escola da Angústia e a Psicoterapia (Feijoo, Protasio, Gill & Veríssimo, 2015)</p>
<p>27/10 – 8h30 - 3ª aula síncrona</p>	<p>Aula de amarração dos conceitos da Unidade 2</p>
<p>UNIDADE 3: Existencialismo e enfoque fenomenológico</p>	
<p>03/11- Vídeo aula: Sartre, o existencialismo e “O Ser e o Nada”</p>	<p>O Existencialismo é um Humanismo (Sartre, 1970).</p>
<p>10/11- Vídeo aula: Saúde Mental e a Clínica Existencial Contemporânea Existencial</p>	<p>A psicopatologia em uma perspectiva daseinsanalítica</p>
<p>17/11- Vídeo aula: Suicídio na Abordagem Existencial I</p> <p>Vídeo aula: Suicídio na Abordagem Existencial II</p>	<p>Suicídio: uma compreensão sob a ótica da psicologia existencial</p> <p>Leitura complementar: O mito de Sísifo: A decisão de viver ou suprimir a vida (Bispo & Rosa, 2013)</p>
<p>24/11 – Vídeo aula: Luto e Fenomenologia Existencial</p>	<p>Luto e fenomenologia: uma proposta compreensiva</p> <p>Leitura complementar: Luto segundo a perspectiva fenomenológica</p>
<p>01/12 – Vídeo aula: Enfoque fenomenológico da personalidade e a proposta de uma psicologia sem psiquismo: de Yolanda Forghieri a Ana Maria Feijoo: A trajetória contemporânea de uma abordagem</p>	<p>Saúde e adoecimento existencial: o paradoxo do equilíbrio psicológico (Forghieri, 1996).</p>

Teorias e Técnicas Psicoterápicas II

Cronograma

2º semestre de 2020

8/12 - 8h30 - 4ª aula síncrona	Aula de amarração dos conceitos da Unidade 3 Encerramento da disciplina
---------------------------------------	--

Trabalho de Conclusão da Disciplina

Data máxima para entrega: 7 de dezembro de 2020 (improrrogável)

ENSAIO – individual; escolher uma temática abordada na disciplina

De 4 a 5 páginas, Times New Roman, fonte 12, espaçamento 1,5

Estrutura do trabalho:

Título, nome do aluno, número USP

1- **Introdução** (focando no tema escolhido e terminando com objetivo do trabalho) – 2 pontos

2- **Desenvolvimento** – 4 pontos

3- **Considerações finais** – 2 pontos

4- **Referências** – 1 ponto (no mínimo sete e devidamente citadas no corpo do texto, formatadas em conformidade com as normas APA, ver página da revista Paidéia (SciELO)

<https://www.scielo.br/revistas/paideia/pinstruc.htm> ***Tópico: Exemplos de citações no corpo do manuscrito**

5- **Auto-avaliação**: faça uma apreciação reflexiva sobre sua participação na disciplina ao longo do semestre. Avalie seu desempenho quanto à sua participação efetiva nas atividades (4 aulas síncronas, 11 video-aulas+2 videoaulas suplementares, além das leituras sugeridas a cada semana, participação em supervisões com o monitor, elaboração do trabalho). Em seguida, atribua uma nota de 0 a 10 que você considera que reflete a realidade de sua participação. Em seguida, atribua uma **frequência** (porcentagem) que represente sua “presença” na disciplina, considerando o total de atividades previstas na disciplina.

Obs: os trabalhos serão submetidos a programa antiplágio, com o propósito de identificar eventuais trechos extraídos de outros estudos/trabalhos publicados sem a correta atribuição da autoria, obra, ano e número de página referentes ao trecho copiado.