

**AUH249 - ÁREAS URBANAS CENTRAIS E CIDADES HISTÓRICAS:
TEMAS DE PATRIMÔNIO URBANO**

NATUREZA: Optativa

CARGA HORÁRIA: 60 horas/ aula

CRÉDITOS: 04 (quatro)

SEMESTRE IDEAL: não há

DIA E HORÁRIO: 4ª. feira – das 14h00 às 18h00

PROFESSORA RESPONSÁVEL: Flávia Brito do Nascimento



São Luiz do Paraitinga, São Paulo. (Iphan-SP, 2010)

OBJETIVOS

1. Apresentar um panorama das políticas de preservação do patrimônio cultural urbano no Brasil.
2. Discutir o tema das áreas centrais urbanas e das cidades históricas no Brasil relacionando-o às experiências internacionais.
2. A partir de casos paradigmáticos no Brasil problematizar a patrimonialização e preservação de espaços urbanos.
3. Promover a discussão crítica sobre patrimônio cultural urbano, apresentando temas, autores, histórias, métodos, legislação e práticas nos processos de valorização, renovação e transformação das áreas centrais e cidades históricas.
4. Discutir a bibliografia referente aos centros históricos, proporcionando reflexão teórica e possibilidades de abordagem.

Este ano de 2020 a disciplina focará no tema das fragilidades, ameaças e das catástrofes que desafiam a preservação do patrimônio urbano. Tais fragilidades podem ser de ordem ambiental, política e/ou social, cujos aspectos e características serão discutidas em detalhes ao longo do curso. Convidados especiais participarão da disciplina com palestras públicas sobre o tema.

METODOLOGIA

Aulas expositivas-dialogadas, discussões dos textos da bibliografia, visitas de campo e palestras de convidados. A cada aula será discutido um caso específico de área central ou cidade histórica para análise e debate com base na bibliografia indicada.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

1) Resenha individual comparativa de três textos da bibliografia a escolher. Valor: 5,0 pts Data de entrega: 25 de novembro de 2020.

2) Elaboração de perguntas, participação no debate dos palestrantes e elaboração de uma resenha crítica da palestra (em grupos de quatro). Cada grupo ficará responsável por organizar as perguntas e colocar questões aos convidados. Valor: 5,0 pts

Média do seminário e debate (5,0) + resenha (5,0) = 10,0

Não há recuperação.

CONTEÚDO DAS AULAS SEMANA A SEMANA

Áreas centrais e cidades históricas: temas de patrimônio urbano. Ameaças, fragilidades e ameaças.
Profa. Flávia Brito do Nascimento.

<p>AULA 1 26/08 Apresentação do programa de curso. Áreas centrais e cidades históricas na contemporaneidade: intervenção, valorização, preservação. A ideia de “centro histórico”, trajetória de conceitos.</p>	<p>SANT’ANNA, Marcia. A cidade-patrimônio no Brasil: lições do passado e desafios contemporâneos. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. n. 35, 2017.</p> <p>MENESES, Ulpiano. A cidade como bem cultural: áreas envoltórias e outros dilemas, equívocos e alcances na preservação do patrimônio ambiental urbano. In: Patrimônio: atualizando o debate. São Paulo: 9.SR/IPHAN, 2006, p. 33-76.</p> <p><u>Exibição do Filme: “Crônica da Demolição” (Direção: Eduardo Ades, 2017).</u></p>
<p>AULA 2 02/09 As políticas de preservação do patrimônio urbano no Brasil. A cidade-monumento. O nascimento da ideia de preservação no Brasil. “Arquitetos de Memória” e a eleição de centros urbanos. As políticas patrimoniais na Era Vargas: a escolha do colonial e a relação com o moderno.</p>	<p>OURO PRETO, MG</p> <p>MOTTA, Lia. O SPHAN em Ouro Preto: uma história de conceitos e critérios. Revista do Patrimônio, n. 22, 1987, pp. 108-122. Disp. em: http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=reviphan&pagfis=8015&pesq=</p>

	<p>CHUVA, Márcia Regina Romeiro. Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940). Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009. Capítulo 1 pp. 43-89.</p>
<p>AULA 3 09/09 Especulação imobiliária e metrópoles: instrumentos, fragilidades e desafios.</p> <p>Planejamento urbano e patrimônio cultural. Corredor Cultural, as APACs, Planos diretores e inventários.</p>	<p>SÃO PAULO, SP 16hs – PALESTRA “Patrimônio cultural entre ameaças: conflitos na implementação dos instrumentos de preservação em São Paulo” Palestrante convidada: Mariana Pessoa Tonasso (Unasp e Estácio)</p> <p>TONASSO, Mariana. “Z8-200 em decurso: caminhos, zoneamento e impasses na preservação por zoneamento do patrimônio cultural em São Paulo nos anos 1980”. Anais do Museu Paulista, 2020, no prelo.</p> <p>SCIFONI, Simone. “Cultura e problemática urbana”. In: Carlos, Ana Fani (org.) Crise urbana. São Paulo: Contexto, 2015.</p>
<p>AULA 4 16/09 Desastres ambientais e conflitos sociais.</p> <p>As “cidades históricas” paulistas, narrativas identitárias, pertencimentos e participação.</p>	<p>SÃO LUIZ DO PARAITINGA, SP 16hs – PALESTRA “São Luiz do Paraitinga: o imaginário fundacional e suas projeções. Desígnios pós-enchente” Maria Cristina Schicchi (PUCCAMP) e Renata Allucci (PUCCAMP)</p> <p>ALLUCCI, RENATA RENDELUCCI and SCHICCHI, MARIA CRISTINA DA SILVA. São Luiz do Paraitinga: o imaginário fundacional e suas projeções. <i>An. mus. paul.</i> [online]. 2019, vol.27.</p> <p>GAGLIARDI, Clarissa. As cidades do meu tempo: turismo, história e patrimônio em Bananal. 1. ed. São Paulo: Annablume e FAPESP, 2011. pp. 59-107.</p>
<p>AULA 5 23/09 Desastres ambientais, sensibilidades patrimoniais e memória.</p> <p>Questões de proteção legal: tombamento e destombamento.</p>	<p>MARIANA e BRUMADINHO, MG</p> <p>CASTRIOTA, Leonardo. Lidando com um patrimônio sensível. O caso de Bento Rodrigues, Mariana MG. <i>Arquitextos</i>, jul. 2019. Disp. Em: https://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/20.230/7423</p> <p>NITO, M. K.; PRIESTER, M. F. Destombamento, explorando uma política pública controversa: o caso de São João Marcos. In: VI Seminário Internacional de Políticas Culturais, 2015, Rio de Janeiro. <i>Anais do VI Seminário Internacional de Políticas Culturais</i>. Rio de Janeiro, 2015. v. I. p. 989-1001.</p> <p>PAULA, Dilma Andrade de. Na contra-mão da utopia: a memória da destruição de São João. <i>Revista de História Regional</i>, v.1, n.1: 41-56, 1996.</p>
<p>AULA 6 30/09 Memória e fragilidades sociais.</p> <p>Habitação social e patrimônio cultural.</p>	<p>MUSEU DAS REMOÇÕES, Rio de Janeiro 16hs – PALESTRA “A experiência do Museu das Remoções da Vila Autó-</p>

	<p>dromo: uma prática de luta popular pelo direito à cidade, à memória e à vida” Palestrante: Diana Bogado (Universidade do Planalto Central)</p> <p>BOGADO, Diana; PETTI, Daniela. “O Museu das Remoções da Vila Autódromo: luta político-afetiva pela reconstrução da vida dos grupos atingidos pelas remoções olímpicas do Rio de Janeiro”. 2020. No prelo.</p> <p>MOTTA, Lia. “O patrimônio urbanístico e seus usos sociais”. In: PAES, Tereza & SOTRATTI, Marcelo (orgs.). <i>Geografia, turismo e patrimônio cultural. Identidades, usos e ideologias</i>. São Paulo: Annablume, 2017. pp. 89-113</p>
<p>AULA 7 07/10 As intervenções em áreas centrais e históricas, o Monumenta e outros projetos urbanos. A cidade-documento, anos 1980 e as redefinições neoliberais nos anos 1990 e 2000.</p>	<p>RECIFE, PE</p> <p>LEITE, Rogério Proença. <i>Contra-usos da cidade. Lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea</i>. Campinas, SP: Ed. Unicamp; Araçaju, SE, 2007. Capítulo 3. pp. 157-211.</p> <p>RUBINO, Silvana. "Políticas de enobrecimento". In: Fortuna, Carlos & Leite, Rogério Proença (org.). <i>Plural de cidades: léxicos e culturas urbanas</i>. Coimbra: Almedina, 2009. p. 25-40.</p>
<p>Recesso 14/10 – Não haverá aula.</p>	
<p>AULA 8 21/10 Incêndios e desastres. Emoções patrimoniais, perdas, memórias e sujeitos sociais.</p>	<p>MUSEU NACIONAL, RIO DE JANEIRO 16hs: PALESTRA “O resgate patrimonial do Museu Nacional em depoimento antropológico”. Palestrante: Renata Menezes (Museu Nacional/UFRJ)</p> <p>CHAGAS, Mário; STORINO, Claudia. “Museu, Patrimônio e Cidade: camadas de sentido em Paraty”. <i>Cadernos de Sociomuseologia, Nova Série 3-2014, vol.47</i>. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Lisboa, Portugal.</p> <p>GONCALVES, José Reginaldo Santos. <i>The dark side of the moon: heritage, memory and place in Rio de Janeiro, Brazil. Vibrant, Virtual Braz. Anthr.</i> [online]. 2013, vol.10, n.1 [cited 2020-08-19], pp.190-207.</p>
<p>Feriado 28/10 – Não haverá aula.</p>	
<p>Recesso 04/11 – Não haverá aula.</p>	
<p>AULA 9 11/11 Mundialização do patrimônio e o patrimônio da UNESCO 1 As cidades patrimônio mundial no espelho global. Turismo, visibilidade e comércio.</p>	<p>ALEPPO, SÍRIA.</p> <p>PEIXOTO, Paulo. <i>A corrida ao status de patrimônio mundial e o mercado urbano de lazer e turismo</i>. Veredas (IESP), 2002. Pp. 23-45.</p>

	MESKELL, Lynn. "Conflict". In: _____. A future in ruins. Unesco, world heritage, and the dream of Peace. Oxford: Oxford University Press, 2018. Pp. 143-171.
<p>AULA 10 18/11</p> <p>Mundialização do patrimônio e o patrimônio da UNESCO 2</p> <p>Os centros urbanos protegidos e as lógicas de atuação como Paisagem Histórica Urbana.</p>	<p>GOIÁS VELHO, GO</p> <p>16hs - "Goiás, relíquias e patrimônios que o Rio Vermelho levou"</p> <p>Palestrante convidada: Izabela Tamaso (Universidade Federal de Goiás)</p> <p>TAMASO, IZABELA. "Relíquias e patrimônios que o Rio Vermelho levou..." In: LIMA FILHO, Manuel F; BELTRÃO, Jane; ECKERT, Cornélia. (Org.). Antropologia e Patrimônio Cultural: diálogo e desafios contemporâneos. 1ed. Florianópolis: Nova Letra Editora, 2007, v. 1, p. 199-220.</p> <p>FIDALGO, Carolina. A cidade de Goiás como patrimônio cultural mundial: descompassos entre teorias, discursos e práticas de preservação. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) FAU USP. São Paulo, 2016. p. 139-188.</p>
<p>AULA 11 25/11</p> <p>Fragilidades sociais, habitação e políticas públicas.</p> <p>Habitação social em áreas centrais e o patrimônio cultural: movimentos sociais, ocupações, programas públicos. Edifício São Vito, Wilton Paes de Almeida.</p>	<p>PELOURINHO, SALVADOR</p> <p>URIARTE, Urpi. Pobreza e cultura. A luta dos pobres para permanecer morando no Centro Histórico de Salvador. Cadernos PPG-AU/FAUUFBA, nº especial sobre Patrimônio, 2012. pp. 49-67.</p> <p>BONDUKI, Nabil. Intervenções urbanas na recuperação de Centros Históricos. Brasília, DF: Iphan/Monumenta, 2010. Capítulo 8, Habitação social nos núcleos urbanos.</p>
<p>AULA 12 02/12</p> <p>As invisibilidades e hipervisibilidades do patrimônio cultural.</p> <p>Desigualdades, conflitos, diversidades no patrimônio cultural. A indústria cultural e o lugar do passado nas intervenções contemporâneas.</p>	<p>PORTO MARAVILHA, RIO DE JANEIRO/RJ</p> <p>GUIMARÃES, Roberta Sampaio. "O encontro mítico de Pereira Passos com a Pequena África: narrativas de passado e formas de habitar na Zona Portuária Carioca". In: GONÇALVES, José Reginaldo; BITAR, Nina; GUIMARÃES, Roberta. A alma das coisas: patrimônios, materialidade e ressonância. Rio de Janeiro: Mauad X/ Faperj, 2013, pp. 47-75.</p> <p>FRÚGULI JR., Heitor. "Intervenção nos espaços centrais das cidades brasileiras - o caso de São Paulo". In: D'ARC, Hélène R.; MEMOLI, Maurizio. Intervenções urbanas na América Latina. Viver no Centro das cidades. São Paulo: Ed. Senac São Paulo, 2012.</p>
Recesso: Festas de fim de ano.	
<p>AULA 13 13/01</p> <p>TRABALHO DE CAMPO 1: LUZ E BOM RETIRO, SÃO PAULO</p> <p>O Monumenta em São Paulo e o Inventário Nacional de Referências Culturais do Bom Retiro: olhares para a centralidade de São Paulo.</p>	

AULA 14 20/01

TRABALHO DE CAMPO 2: BELA VISTA

Cortiços, conflitos e patrimônio na centralidade.

Convidada: Cláudia Muniz (FAAP)

AULA 15 (27/01)

TRABALHO DE CAMPO 3: CENTRO DE SÃO PAULO

Atlas das memórias LGBTQIA+ no Centro de São Paulo

Convidado: Murilo Perdigão (FAUUSP)

BIBLIOGRAFIA

BAPTISTA, Dulce Maria Tourinho; GAGLIARDI, Clarissa (orgs.). *Intervenções urbanas em centros históricos: Brasil e Itália*. São Paulo: EDUC/CAPES, 2012.

BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine (coord.). *De volta à cidade. Dos processos de gentrificação às políticas de “revitalização” dos centros urbanos*. São Paulo: Annablume, 2006.

BONDUKI, Nabil. *Intervenções urbanas na recuperação de Centros Históricos*. Brasília: Iphan, 2010.

CABRAL, Renata Campello. *A noção de “ambiente” em Gustavo Giovannoni e as leis de tutela do patrimônio cultural na Itália*. Tese (doutorado). Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Instituto de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. São Carlos, 2013.

CAMPOFIORITO, Ítalo. “Muda o mundo do patrimônio”. *Revista do Brasil*, nº 4. Rio de Janeiro: Secretaria de Estado de Ciência e Cultura, Rioarte, 1985.

CASTRIOTA, Leonardo B. *Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos*. São Paulo: Annablume; Belo Horizonte: IEDS, 2009.

CHOAY, F. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade/Ed. Unesp, 2001.

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. *Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (anos 1930-1940)*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.

D’ARC, Hélène Rivière; MEMOLI, Maurizio. *Intervenções urbanas na América Latina: viver no centro das cidades*. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2012.

FONSECA, M.C.L. *O patrimônio em processo. Trajetória da política federal de preservação no Brasil*. Rio de Janeiro: UFRJ/MINC/Iphan, 2005.

FRÚGULI JR., Heitor. *Centralidade em São Paulo. Trajetórias, conflitos e negociações na metrópole*. São Paulo: Edusp, 2006.

GAGLIARDI, Clarissa. *As cidades do meu tempo: turismo, história e patrimônio em Bananal*. 1. ed. São Paulo: Annablume e FAPESP, 2011.

GLENDINNING, Miles. *The conservation movement: a history of architectural preservation. Antiquity to Modernity*. Londres e Nova York: Routledge, 2013.

GOMES, Marco Aurélio. *Preservação e urbanismo: encontros, desencontros e muitos desafios*. In: GOMES, Marco Aurélio; CORRÊA, Elyane L. *Reconceituações contemporâneas de patrimônio*. Salvador: Edufba, 2011.

HARRISON, Rodney. *Heritage. Critical Approaches*. NY: Routledge, 2013.

KARA-JOSÉ, Beatriz. *Políticas culturais e negócios urbanos: a instrumentalização da cultura na revalorização do*

- centro de São Paulo (1975-2000). São Paulo: Annablume/Fapesp, 2007.
- KOOLHAAS, Rem. Preservation is overtaking us. Nova York: GSAPP Books, 2014.
- LEITE, Rogério Proença. Contra-usos da cidade. Lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea. Campinas, SP: Ed. Unicamp; Aracaju, SE, 2007
- MENESES, Ulpiano Bezerra de. "Os usos culturais da cultura. Contribuição para uma abordagem crítica das práticas culturais e políticas culturais." In: YAZIGI, E.; CARLOS, A.F.A.; CRUZ, R.C.A. (orgs) Turismo Espaço Paisagem e Cultura. São Paulo: Hucitec, 1996.
- MOTTA, Lia. "A apropriação do patrimônio urbano: do estético-estilístico nacional ao consumo visual global". In: ARANTES, Antônio. O espaço da diferença. Campinas: Papirus, 2000. pp. 256-287.
- NASCIMENTO, Flávia Brito do. Blocos de memórias: habitação social, arquitetura moderna e patrimônio cultural. São Paulo: Edusp, 2017.
- _____. Modern Again: Tradition and Modernity in the Pedregulho Housing Complex in Rio de Janeiro. TRADITIONAL DWELLINGS AND SETTLEMENTS REVIEW, v. XXXI, p. 35-49, 2020.
- _____. Habitar o presente, construir o passado: história oral e patrimônio nos conjuntos residenciais modernos em São Paulo. ARQ.URB, v. 26, p. 117-137, 2019.
- _____. Corredor Cultural do Rio de Janeiro: debates e combates pelo patrimônio cultural urbano nos anos 1970. PATRIMÔNIO E MEMÓRIA (UNESP), v. 14, p. 117-139, 2018.
- _____. Memória e políticas urbanas do Rio de Janeiro (anos 1960 e 1970). VIRUS, v. 15, p. 1-1, 2017.
- NASCIMENTO, Flávia Brito do; SCIFONI, Simone. O tombamento de Iguape como patrimônio nacional: novas práticas e políticas de patrimônio nacional. PARC Pesquisa em Arquitetura e Construção, Campinas, v. 6, n. 1, p. 26-38, jan./mar. 2015.
- PEREIRA, Danilo. Cidades patrimônio: uma geografia das políticas públicas de preservação do patrimônio no Brasil. (Dissertação Mestrado) Geografia Humana FFLCH-USP. São Paulo: 2015.
- POULOT, Dominique. Uma história do patrimônio no Ocidente, séculos XVIII-XXI: do monumento aos valores. Trad. Guilherme João de Freitas Teixeira. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.
- RUBINO, S. O mapa do Brasil passado. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Brasília, no 24, p.97-105, 1996.
- RUFINONI, Manoela R. Preservação e restauro urbano. Intervenções em sítios históricos industriais. São Paulo: Fap-Unifesp / Edusp, 2013.
- SANT'ANNA, Márcia. A cidade- atração: a norma de preservação dos centros urbanos no Brasil dos anos 90. Tese (doutorado) FAU-UFBA. Salvador, 2004.
- _____. Da cidade-monumento à cidade documento. A trajetória da norma de preservação de áreas urbanas no Brasil (1937-1990). Dissertação (mestrado) FAU-UFBA. Salvador: mimeo, 1995.
- SMITH, Laurajane. Uses of Heritage. Nova York: Routledge, 2006.
- VARGAS, Heliana & CASTILHO, Ana Luisa H. Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados. Barueri, SP: Manole, 2006.
- VELHO, Gilberto. Patrimônio, negociação e conflito. MANA 12(1): 237-248, 2006.