



Comissão de Pós-Graduação  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
Universidade de São Paulo

## AUH 5870 - CULTURA, ARQUITETURA E CIDADE NA AMÉRICA LATINA

ÁREA: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo

NÚMERO DE CRÉDITOS: 9

DOCENTES: Profa. Dra. Nilce Aravecchia Botas e Prof. Dr. Ivo Girotto

**2º semestre de 2020**

**Horário:** 6a. feira das 14h00 às 16h00

**Início:** 21/08/2020

**Objetivo do curso:** Pretende-se realizar abordagem histórica sobre a ideia de América Latina como construção cultural, algo que se estrutura de diversas maneiras a partir de contextos específicos e de sentidos que lhe são imputados. Propõe-se uma reflexão transversal a partir do campo da arquitetura e do urbanismo, e que envolva distintas áreas do conhecimento. Com enfoque nas existências e nas representações culturais, urbanas e arquitetônicas, o curso buscará reunir referências teóricas e metodológicas para pensar as relações entre as distintas ideias de América Latina e de mundo globalizado, desde o início do século XX até o presente.

**Procedimentos:** aulas expositivas, discussão de textos e monografia.

**Avaliação:** 1. participação em aula; 2. elaboração de monografia individual a partir da bibliografia do curso.

	<b>Tópico 1 - América Latina: história e conceitos.</b>
Aula 1 21/08	<b><i>Decolonial sem giro: o pensamento latino-americano em longa duração</i></b>  <b>Bibliografia de apoio:</b> CASTRO GÓMEZ, Santiago. "¿Qué hacer con los universalismos occidentales? Observaciones en torno al 'giro decolonial'." In: <i>Analecta Política</i> , vol. 7, no. 13, 2017, p. 249-272. Dialnet-QueHacerConLosUniversalismosOccidentales-6174512.pdf
Aula 2 28/08	<b><i>Subdesenvolvimento e dependência no pensamento histórico-estrutural</i></b> Convidado: Alexandre Barbosa (IEB USP).  BARBOSA, Alexandre F. Interpretando o fim do ciclo 1988-2016: pode a "parceria" Furtado e Florestan fornecer novas pistas teóricas e metodológicas para entender o presente passado? In: <i>Novos Rumos</i> , v. 57, n. 1, p.109-130, 2020. <a href="https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/novosrumos/article/view/10461">https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/novosrumos/article/view/10461</a>
Aula 3 04/09	<b><i>As interpretações da dependência</i></b> Convidado: Luiz Carlos Bresser-Pereira (FGV)  <b>Bibliografia de apoio:</b>

	BRESSER-PEREIRA, Luis Carlos. As três interpretações da dependência. In: Perspectivas: Revista de Ciências Sociais, UNESP, Vol. 38, jul-dez de 2010.
Aula 4 11/09	<b>Esquerdas latino-americanas: o Marx Selvagem</b> Convidado: Jean Tible (FFLCH USP)  <b>Bibliografia de apoio:</b> TIBLE, Jean. <i>Marx Indígena, Preto, Feminista, Operário, Camponês, Cigano, Palestino, Trans. Selvagem</i> . São Paulo, n-1 edições, 2019. <a href="https://issuu.com/n-1publications/docs/cordel_marx">https://issuu.com/n-1publications/docs/cordel_marx</a>  TIBLE, Jean. <i>Marx Selvagem</i> . São Paulo: Annablume, 2013.
Aula 5 18/09	<b>Esquerdas e nacionalismo</b> Convidado: Jones Manoel  Bibliografia de apoio:  MARIÁTEGUI, José Carlos. A unidade da América Indo-Espanhola. In: Variety, Lima, 6 dez., 1924. <a href="https://www.marxists.org/portugues/mariategui/1924/12/06.htm">https://www.marxists.org/portugues/mariategui/1924/12/06.htm</a>  MARIÁTEGUI, José Carlos. Ponto de vista antiimperialista (jun. 1929). In: LOWY, Michael (Org.). O marxismo na América Latina. Uma antologia de 1909 aos dias atuais. São Paulo, Editora Fundação Perseu Abramo, 1999. <a href="https://www.marxists.org/portugues/mariategui/1929/06/antiimperialista.htm">https://www.marxists.org/portugues/mariategui/1929/06/antiimperialista.htm</a>
	<b>Tópico 2 - Latinoamericanismos: arquitetura, cidade e ação.</b>
Aula 6 25/09	<b>Arquitetura e Estado Nacional, no Brasil e na América Latina</b> Convidado: Carlos Alberto Ferreira Martins (IAUSC USP)  <b>Bibliografia de apoio:</b> MARTINS, Carlos A. F. Identidade nacional e Estado no projeto modernista. Modernidade, Estado e tradição. In: GUERRA, Abilio. (Org.). <i>Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira_ parte 1</i> . São Paulo: Romano Guerra, 2010, pp. 279-298.
Aula 7 2/10	<b>Os coletivos na América Latina - autorias múltiplas e compromisso social</b> Convidada: Silvia Arango (Universidad Nacional de Colombia)  Bibliografia de apoio: ARANGO, Silvia. Una Joven Generación de arquitectos latinoamericanos. Autorias múltiples y compromiso social. Conferencia en Seminario de Arquitectura Latinoamericana. Quito, Ecuador, 14 nov., 2018.
Aula 8 9/10	<b>Arquitetura popular, populista, folclórica, mercadoria</b> Convidada: Anahi Ballent (Universidad de Quilmes, AR - CONICET)  <b>Bibliografia de apoio:</b> BALLENT, Anahi. Learning from Lima. Previ, Peru: habitat popular, vivienda masiva y debate arquitectónico. <i>Block</i> , n.6, pp. 86-95, mar., 2004. Buenos Aires: Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea, Universidad Torcuato Di Tella, Ceac-UTDT.
Aula 9 16/10	<b>Arquiteturas participativas en América Latina, del Pós-guerra ao siglo XXI</b> Convidada: Ana Patrícia Montoya Pino (Universidad Nacional de Colombia)  <b>Bibliografia de apoio:</b>

<p>Aula 10 23/10</p>	<p><b><i>Da casa para a cidade e o território: Calibã, Bruxa e mundo reprodutivo</i></b> Convidada: Marcia Tiburi</p> <p><b>Bibliografia de apoio:</b> FEDERICI, Silvia. Cap. 5. Colonização e Cristianização. In: O Calibã e a Bruxa. Mulheres, corpo e acumulação primitiva. São Paulo, Elefante, 2017, pp. 380-418. <a href="http://coletivosycorax.org/wp-content/uploads/2019/09/CALIBA_E_A_BRUXA_WEB-1.pdf">http://coletivosycorax.org/wp-content/uploads/2019/09/CALIBA_E_A_BRUXA_WEB-1.pdf</a> FEDERICI, Silvia. Feminismo e a política do comum em uma era de acumulação primitiva (2010). In: <i>O Ponto Zero da Revolução. Trabalho Doméstico, Reprodução e Luta Feminista</i>. São Paulo, Elefante, 2019, pp.303-323. <a href="http://coletivosycorax.org/wp-content/uploads/2019/09/Opontozerodarevolucao_WEB.pdf">http://coletivosycorax.org/wp-content/uploads/2019/09/Opontozerodarevolucao_WEB.pdf</a></p>
<p>Aula 11 30/10</p>	<p><b><i>Mestiçagens e arquiteturas de fronteira</i></b></p> <p><b>Bibliografia de apoio:</b></p>
<p>Aula 12 06/11</p>	<p><b><i>Darcy Ribeiro e o "giro decolonial": por uma civilização latino-americana e brasileira</i></b> Convidada: Adélia Miglievich (UFES).</p> <p><b>Bibliografia de apoio:</b> MIGLIEVICH-RIBEIRO, Adelia; ROMERA, Edison. Orientações para uma descolonização do conhecimento: um diálogo entre Darcy Ribeiro e Enrique Dussel. In: <i>Sociologias</i> [online]. 2018, vol.20, n.47, pp.108-137. <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1517-45222018000100108&amp;lng=pt&amp;nrm=iso">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S1517-45222018000100108&amp;lng=pt&amp;nrm=iso</a></p>
<p>Aula 13 13/11</p>	<p><b><i>A ideologia da crítica da arquitetura: em defesa das práticas e de seus sentidos (aqui é a crítica ao Tafuri).</i></b> Avaliação da experiência do curso.</p>

### **Bibliografia:**

- AGUIAR, F. & VASCONCELOS, S. (orgs). *Angel Rama. Literatura e cultura na América Latina*. Tradução Raquel La Corte dos Santos e Elza Gasparotto. São Paulo, EDUSP, 2001.
- ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Conexões Brasil-América Latina a partir do Centro Interamericano de Vivenda e Planejamento (CINVA). In: *Anais do II Encontro da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo (ENANPARQ)*. Natal, setembro de 2012.
- ARCHITECTURAL Design; Special Issue: Latin America at the Crossroads; Volume 81, Issue 3, May/June 2011.
- ALMANDOZ, Arturo. "Mudanças políticas e institucionais para o planejamento latino-americano do segundo pós-guerra" (Trad. José Hupaya Espinoza). In: GOMES, Marco Aurélio Filgueira (Org.), *Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo*. Salvador: Ed UFBA, 2005, pp.231-59.
- ANDERSON, Benedict R. *Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ARANGO, Silvia. *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. Colombia: México: FCE, 2012.
- ARANTES, Pedro. Em busca do urbano: marxistas e a cidade de São Paulo nos anos de 1970. *Novos Estudos Cebrap*, 83, março de 2009.
- AZUELA, Alicia; PALACIOS, Guillermo (coord.). *La mirada mirada: transculturalidad e imaginários del México revolucionario, 1910-1945*. México: Colmex; UNAM, 2009.

- O'GORMAN, Edmundo. *A invenção da América. Reflexão a respeito da estrutura histórica do novo mundo e do sentido do seu devir*. São Paulo, Editora da UNESP, 1992.
- ATIQUÉ, Fernando. *Arquitetando a boa vizinhança: A sociedade urbana do Brasil e a recepção do mundo Norte-Americano, 1876-1945*. São Paulo: Pontes, 2009.
- BALAKRISHNAN, Gopal. *Um mapa da questão nacional*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.
- BALLENT, Anahi. Learning from Lima. Previ, Peru: habitat popular, vivienda masiva y debate arquitectónico. *Block*, n.6, pp. 86-95, mar., 2004. Buenos Aires: Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea, Universidad Torcuato Di Tella, Ceac-UTDT.
- BALLESTRIN, Luciana. América Latina e o giro decolonial. In: *Revista Brasileira de Ciência Política*, n.11. Brasília, maio-ago, 2013.
- BETHELL. *História da América Latina*, v.6, a América Latina após 1930: economia e sociedade. São Paulo: Edusp, 2005.
- BIELSCHOWSKY, Ricardo. *Pensamento econômico brasileiro – 1930-1964*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2004.
- BRESSER-PEREIRA, Luis Carlos. Do Iseb e da Cepal à teoria da dependência. In: TOLEDO, Caio Navarro de (org.). *Intelectuais e Política no Brasil: A Experiência do ISEB*. São Paulo: Editora Revan: 2005, pp. 201-232. Disponível em: <http://www.bresserpereira.org.br/papers/2005/05.06.ISEB-CEPAL-TeoriaDependencia.pdf>
- \_\_\_\_\_. As três interpretações da dependência. In: *Perspectivas: Revista de Ciências Sociais*, UNESP, Vol. 38, jul-dez de 2010.
- BROWNE, Enrique. *Otra Arquitectura En América Latina*, Arquitectura Latinoamericana. Mexico: G. Gili, 1988.
- BRUIT, Hector. A invenção da América Latina. Anais do V Encontro da Anphlac, Belo Horizonte, 2000. [http://anphlac.fflch.usp.br/sites/anphlac.fflch.usp.br/files/hector\\_bruit.pdf](http://anphlac.fflch.usp.br/sites/anphlac.fflch.usp.br/files/hector_bruit.pdf)
- CANCLINI, Nestor Garcia. *Latino Americanos à procura de um lugar neste século*. São Paulo: Iluminuras, 2008.
- CARDOSO, F. H.; FALETTO, E. *Dependência e Subdesenvolvimento na América Latina*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1970.
- CASTELLS, Manuel (Org.). *Imperialismo y urbanización en América Latina*. Barcelona: Gustavo Gili, 1973.
- CASTRO, Ana; ARAVECCHIA-BOTAS, Nilce. Visões e representações da marginalidade no território: de Lima à metrópole latino-americana (1950-1970). In: Urquidi, Vivian Grace Fernández-Dávila; Nepomuceno Maria Margarida; Lago, Mayra Coan; Oliveira, Thaís de. (Orgs). Anais do Simpósio Internacional "Pensar e Repensar a América Latina". PROLAM/USP (Programa de Pós-Graduação Interunidades em Integração da América Latina). São Paulo: ECA/USP, 2015, p.73-87.
- CASTRO-GOMEZ, Santiago. Ciências sociais, violência epistêmica e o problema da "invenção do outro". In: LANGER, Edgardo. *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: Clacso, 2005.
- \_\_\_\_\_. "¿Qué hacer con los universalismos occidentales? Observaciones en torno al 'giro decolonial'." In: *Analecta Política*, vol. 7, no. 13, 2017, p. 249-272.
- CHIARAMONTE, José Carlos. Metamorfoses do conceito de nação durante os séculos XVII e XVIII. In: JANCÓS, István (org.) *Brasil: formação do Estado e da nação*. São Paulo, Ijuí: Hucitec, Fapesp, 2003.
- DONGHI, Halperin. *História da América Latina*. São Paulo: Paz e Terra, 2011.
- EDER, Rita. Muralismo mexicano: modernidad e identidad cultural. In: BELUZZO, Ana Maria de M. (org.). *Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina*. São Paulo: Memorial: Unesp, 1990.
- ECHEVERRI, Alejandro e ORSINI, Francesco M., Informalidad y urbanismo social en Medellín. In: ARBAUX, Michel Hermelin; ECHEVERRI, Alejandro y GIRALDO RAMIREZ, Jorge (Eds.), *Medellín: Medio Ambiente, Urbanismo Y Sociedad*. Medellín: Universidad Eafit, 2010.
- FEDERICI, Silvia. *O Calibã e a Bruxa. Mulheres, corpo e acumulação primitiva*. São Paulo, Elefante, 2017.

- \_\_\_\_\_. *O Ponto Zero da Revolução. Trabalho Doméstico, Reprodução e Luta Feminista*. São Paulo, Elefante, 2019, pp.303-323.
- FUNES, Patricia. *Salvar la nación*. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2006.
- FURTADO, Celso. *A fantasia organizada*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
- GOMES, Marco Aurélio Filgueira (Org.), *Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo*. Salvador: Ed UFBA, 2005
- GORELIK, Adrian. Cultura urbana latinoamericana: un canon y sus destiempos. *Brujula*, University of California-Davis, v.5, mar., 2007.
- \_\_\_\_\_. José Luis Romero: el historiador y la ciudad. In: ROMERO, José Luis. *La ciudad occidental: culturas urbanas en Europa y América*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009, pp.15-43
- \_\_\_\_\_. La aldea en la ciudad. Ecos urbanos de un debate antropológico. *Revista del Museo de Antropología*, Universidad Nacional de Córdoba, n. 1, 2008, out., 2008
- \_\_\_\_\_. Para una historia cultural de la 'ciudad latinoamericana'. Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos, 24/08/11, p. 2., mimeog.
- \_\_\_\_\_. *Das vanguardas à Brasília: cultura urbana e arquitetura na América Latina*. (Trad. Maria Antonieta Pereira). Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005.
- \_\_\_\_\_. A produção da "cidade latino-americana". *Tempo Social*. [online]. 2005, vol.17, n.1, pp.111-133.
- \_\_\_\_\_ e PEIXOTO, Fernanda. *Ciudades sudamericanas como arenas culturales*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2016.
- GUERRA, François-Xavier. El pueblo soberano: incertidumbres y conyunturas del siglo XIX. In: *Modernidad e independencias – ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México: FCE/Mapfre, 2000, p. 351-381.
- GUTIÉRREZ, Ramón. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Madri: Ediciones Cátedra, 1992.
- HOBBSAWN, E.; RANGER, T. (org.). *A Invenção das Tradições*. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1984.
- LIERNUR, Jorge Francisco. Un nuevo mundo para el espíritu nuevo: los descubrimientos de América Latina por la cultura arquitectónica del siglo XX. In: *Trazas de futuro. Episodios de la cultura arquitectónica de la modernidad en América Latina*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2008, pp. 33- 63.
- \_\_\_\_\_. *Escritos de arquitectura del siglo XX en América Latina*. Madri: Tanais, 2002.
- MANTEGA, Guido. *Teoria da dependência revisitada: um balanço crítico*. Relatório de pesquisa n.27, 1997. *GV Pesquisa 1997*. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas.
- MARTINS, Carlos A. F. Identidade nacional e Estado no projeto modernista. Modernidade, Estado e tradição. In: GUERRA, Abilio. (Org.). *Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira\_ parte 1*. São Paulo: Romano Guerra, 2010, pp. 279-298.
- MIGLIEVICH-RIBEIRO, Adelia; ROMERA, Edison. Orientações para uma descolonização do conhecimento: um diálogo entre Darcy Ribeiro e Enrique Dussel. In: *Sociologias* [online]. 2018, vol.20, n.47, pp.108-137.
- MONTANER, Josep Maria. As novas gerações cosmopolitas de críticos. In: *Arquitetura e crítica na América Latina*. São Paulo: Romano Guerra, 2014, pp. 95-119.
- NEGRELOS, Eulalia P. A moderna habitação econômica como questão de Estado na produção capitalista da cidade. Fases de expansão e redução dos componentes modernos da cidade e da habitação no Brasil - Estado de São Paulo - no período de 1930-1986. In: *Urbana - Revista Eletrônica do Centro Interdisciplinar de Estudos da Cidade*, v. 6, p. 599-625, 2014.
- OFFNER, Emy. Amy C. Offner. Public housing and private property: Comombia and the United States, 1950-1980. *Progressive Planning* 193, 2012, pp. 26-29.
- PEÑA RODRIGUEZ, Martha Liliana. El programa CINVA e la acción comunal. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, Vol. 12, n.1, enero-Junio, 2008, pp. 185-192. Colombia – Universidade Nacional de Colombia.
- PERLMAN, Janice. *O mito da marginalidade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- PERRONE-MOISES, Leyla. Paradoxos do nacionalismo literário na América Latina. *Estudos Avançados* [online]. 1997, vol.11, n.30, pp. 245-259.

- PRADO, Maria Ligia C. . *A Formação das Nações Latino-Americanas*. São Paulo: Atual, 1985.
- \_\_\_\_\_. O Brasil e a distante América do Sul. *Revista História*, São Paulo, FFLCH-USP / Humanitas, n.145, p.127-149, 2º semestre 2001.
- PRYSTHON, Angela. Mapeando o Pós-Colonialismo e os Estudos Culturais na América Latina. In: *Revista Anpoll*, n.10. Universidade Federal de Pernambuco, jan.-jun, 2001.
- QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANGER, Edgardo. *A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas*. Buenos Aires: Clacso, 2005.
- RAMA, Angel. *A cidade das letras*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- RIDENTI, Marcelo. *Em busca do povo brasileiro*. São Paulo: Editora da Unesp, 2014.
- RIVERO, Manuel de. Arquitectura directa. In: *Arq. Directa* - Tags do blog Supersudaca. Disponível em: Supersudaca.org
- ROMERO, José Luis. *América Latina: as cidades e as idéias*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004.
- ROUQUÉ, Alain. *América Latina. Introducción al Extremo Occidente* (Trad. Rosa Cusminsky de Cendero). Buenos Aires: Siglo XXI, 1989.
- SAID, Edward. *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- SAMBRICIO, Carlos. Ciudad y vivienda en la America Latina. 1930-1960. In: SAMBRICIO, Carlos (org.). *Ciudad y vivienda en la America Latina. 1930-1960*. Madrid: Lampreave, 2012.
- SARAIVA, Leandro. Posfácio. In: XAVIER, Ismail. *Sertão Mar: Glauber Rocha e a estética da fome*. São Paulo: Cosac Naif, 2007.
- SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas latino-americanas: polémicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: Edusp, 2008.
- SINGER, Paul. América del Sur 2006: de la geografía a la historia. In: GONZÁLEZ, Helena & SCHMIDT, Heidulf. *Democracia para una nueva sociedade (modelo para armar)*. Caracas: Nueva Sociedad, 1997.
- TAMAYO VARGAS, Augusto. Interpretações da América Latina. In: *América Latina em sua literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1979, p.455-477.
- TERÁN, Oscar (org.). El primer antimperialismo latinoamericano. In: *Punto de Vista*, Año IV, n.12, jul-oct 1981, p.6-10
- TIBLE, Jean. *Marx Selvagem*. São Paulo: Annablume, 2013.
- \_\_\_\_\_. *Marx Indígena, Preto, Feminista, Operário, Camponês, Cigano, Palestino, Trans. Selvagem*. São Paulo, n-1 edições, 2019.
- TURNER, John F. C. The Squatter Settlement: An Architecture that Works. *Architectural Design* 38, 1968, p. 355-360.
- \_\_\_\_\_. Housing by people: towards autonomy in building environments, 1977 (SIBUC)
- TURNER, John F. C.; FICHTER, Robert (eds.). *Freedom to Build, dweller control of the housing process*. New York: Macmillan, 1972.
- VILLORO, Juan. Iguanas y dinosaurios. América Latina como utopía del atraso. In: *Efectos personales*. Bracelona, Anagrama, 2000.
- VIOLICH, Francis. *Cities of Latin America: Housing and Planning to the South*. New York: Reinhold Publishing Co., 1944.
- WAISMAN, Marina. *O interior da história: historiografia arquitetônica para uso de latino-americanos*. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- WILLIAMS, Raymond. *Palavras-chave. Um vocabulário de cultura e sociedade* [1976]. São Paulo: Boitempo, 2007.