

AUH 238 – História da Urbanização e do Urbanismo II 2º semestre de 2020

Natureza – Obrigatória

Horário - 3^{as}. feiras das 8h00 – 12h00

Número de Créditos: 04 créditos

Carga Horária: 60 horas

Docentes:

Prof. Dr. Jorge Bassani

Prof. Dr. Leandro Medrano

OBJETIVOS DO CURSO

Fornecer ao aluno arcabouço conceitual básico para análise do processo de urbanização, através do estudo de suas variáveis e das configurações que vem apresentando ao longo da história. Para tanto, o curso aborda questões e exemplos relevantes presentes na constituição e desenvolvimento de cidades e redes urbanas no período que vai desde o final do século XVIII até a II Guerra Mundial; evidencia suas manifestações mais significativas nos núcleos centrais e periféricos da rede urbana internacional e nacional, procedendo ao estudo de elaborações teóricas e configurações físicas selecionadas por sua relevância e interesse.

DESENVOLVIMENTO E METODOLOGIA

O curso de urbanização e urbanismo 2 (do séc XVIII à II GM) é estruturado em três bases: aula expositiva – textos para discussões – produção dos alunos com análise de planos e projetos. As três, voltadas para o estudo das transformações físico-espaciais das cidades em contextos sócio-político-econômicos específicos, têm como objetivo propor a reflexão crítica sobre a construção de nossas cidades.

No atual semestre, aqui sim temos um contexto bem específico, com a pandemia as aulas acontecerão remotamente, sendo organizada cada uma da seguinte forma: primeira parte (8:30 às 10:00) coloca em formato expositivo as questões do dia, segunda parte (10:00 às 12:00) discussão de texto para desenvolver as questões.

Como está detalhado no cronograma a seguir, periodicamente a segunda parte será destinada às orientações do trabalho conjunto (AUH238 e AUH154)*

* Enunciado em anexo

AValiação

A avaliação será feita somando-se as notas obtidas nos seguintes exercícios:

1. Resenha de um dos textos indicados acompanhada de um estudo de caso relacionado ao texto (pode ser citado no texto ou não) = **2,0 pts**
2. Relatório sobre pesquisas em fontes para o trabalho em grupo (individual) = **2,0 pts**
3. Trabalho Cidade-Arquitetura: AUH 238 e AUH 154 (em grupo de 4 alunos) = **6,0 pts**

RECUPERAÇÃO

A disciplina AUH238 não prevê recuperação.

PROGRAMAÇÃO DAS AULAS

Aula 01 - 25/08 Apresentação do curso – trabalho – textos - programa

Aula 02 - 01/09 Lisboa Pombalina – Iluminismo nas cidades. Pombal e o Brasil: Entendimento territorial e econômico das colônias. Expurgo dos jesuítas
Texto: A dimensão iluminista da reforma pombalina dos estudos: das primeiras letras à universidade. Carlota Boto.
Orientação Trabalho conjunto - **Etapa 1**

Aula 03 - 08/09 Cidade Industrial: As grandes infraestruturas e novos equipamentos urbanos
Texto: Transformações técnicas: engenharia estrutural, 1775 – 1839. Kenneth Frampton.

Aula 04 - 15/09 Cidade Industrial: cidade liberal <> cidade administrada pelo Estado (Engels <> Haussmann)

Aula 05 - 22/09 Disciplina urbanística (Cerdá)

Aula 06 - 29/09 As independências nas Américas e os modelos de cidade (NYC, Buenos Aires e RJ)
Texto: Continuidade/Descontinuidade. Marina Waisman

Aula 07 - 06/10 O fenômeno urbano industrial e seus impactos no cotidiano da cidade histórica: O caso de SP de Vila à cidade industrial em 60 anos (1870 – 1930)
Texto: Introdução ao estudo de um Plano de Avenidas para a cidade de São Paulo. Francisco Prestes Maia.

Aula 08 - 20/10 A cidade moderna – Política – plano – projeto (de Garnier à Atenas)
Orientação Trabalho conjunto - **Etapa 2**

Aula 09 - 27/10 A cidade moderna - cotidiano e realidade (outras dimensões da vida pública e seus espaços)
Texto: 1905: Mais luz, mais sombras. Marshall Berman

Aula 10 - 10/11 A construção da utopia moderna X a dimensão distópica do projeto moderno (1848 – 1938)

Aula 11 - 17/11 Saúde pública e urbanismo na Europa e na América do Sul
Texto: Mapa fantasma. Steve Johnson
Orientação Trabalho conjunto - **Etapa 3**

Aula 12 - 24/11 As cidades na América do Sul e os princípios do projeto urbano europeu (de embelezamento à infraestrutura pesada)

Aula 13 - 01/12 A cidade moderna brasileira e o Estado Novo

Aula 14 / 15 – Janeiro/2021 **Apresentação final - 12 e 15/1/2021**

BIBLIOGRAFIA

ABREU, M., *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IPP, 2006.

ARANGO, S., *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. México: Fondo de Cultura Económica, 2013.

ARGAN, G. C., *Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.

AYMONINO, C., *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1971.

- BEGUIN, F., "As maquinarias inglesas do conforto". *Espaço & Debates*, n. 34, São Paulo, 1981, pp. 39-54.
- BENEVOLO, L., *A cidade na história da Europa*. Lisboa: Presença, 1995.
- _____, *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- BENCHIMOL, J., *Pereira Passos: um Haussmann tropical*. Rio de Janeiro: SMC, 1992.
- BERMAN, M., *Tudo o que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- BRESCIANI, M. S., *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- BUENO, Beatriz. *A cidade como negócio*. Tese (Livre-Docência), FAUUSP, 2018.
- CALABI, D., *História do urbanismo europeu*. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CAMPOS, C. M., *Os rumos da cidade: urbanismo e modernização em São Paulo*. São Paulo: Ed. Senac, 1995.
- CERDÁ, I., *Teoría general de la urbanización*. Madrid: Imprenta Española, 1867.
- CHARLOT, M. & MARX, Roland (Orgs.). *Londres, 1851-1901: a era vitoriana ou o triunfo das desigualdades*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- CHOAY, F. *O Urbanismo: utopias e realidades, uma antologia*. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- CHUECA GOITIA, F., *Breve historia do urbanismo*. Lisboa: Presença, 1989.
- CIUCCI, G., DAL CO, F., MANIERI-ELIA, M., TAFURI, M., *La ciudad americana: de la guerra civil al New Deal*. Barcelona: Gustavo Gili, 1975.
- CLARK, T. J. *A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores*. São Paulo: Cia das Letras, 2004.
- COHEN, J.-L., *O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- COSTA, E. V., *Da Monarquia a República: momentos decisivos*. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.
- DEL BRENA, G., *O Rio de Janeiro de Pereira Passos*. Rio de Janeiro: Index, 1995.
- DI BIAGI, P. (org.). *Clássicos del urbanismo moderno*. Buenos Aires: UNQ, 2014.
- ENGELS, F. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.
- FRAMPTON, K. *História crítica da arquitetura moderna*. São Paulo: M. Fontes, 1997.
- FREITAG, B. *Teorias da Cidade*. Campinas: Papyrus, 2013.
- FRISBY, D., *Paisajes urbanos de la modernidad*. Buenos Aires: Ed. UNQ, 2007.
- FOURIER, C., *Textos seleccionados de Charles Fourier*. (Intr. Mario Vargas Llosa). Buenos Aires: Godot, 2008.
- GLAAB, C. & BROWN, T., *A History of Urban America*. London: Mc Millan and Co., 1967.
- GORELIK, A., *La grilla y el parque: espacio público y cultura urbana en Buenos Aires*. Buenos Aires: UNQ, 2001.
- GREEN, C., *American Cities in the Growth of the Nation*, New York: Harper Colophon Books, 1965.
- GRAVAGNUOLO, B., *Historia del urbanismo en Europa, 1750-1960*. Madrid: Akal, 1998.
- GROPIUS, W., *Bauhaus: novarquitectura*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- HALL, P., *Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- HARVEY, D., *Paris capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.
- HOWARD, E., *Cidades-jardins do amanhã*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- KOPP, Anatole. *Quando o moderno não era um estilo e sim uma causa*. São Paulo: Nobel, 1990.
- LANNA, A. L. D., *Uma cidade na transição: Santos, 1870-1913*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- LAVEDAN, P., *Histoire de l'urbanisme*. Paris: Henri Laurens, 1926.
- LE CORBUSIER, *Carta de Atenas (1933)*. São Paulo: Hucitec, 1989.
- LEME, M. C. (Org.). *Urbanismo no Brasil 1895-1965*. Salvador: Ed. UFBA, 2005.
- MARQUEZ, F. (Ed.), *Ciudades de Georg Simmel: Lecturas contemporáneas*. Santiago: Ediciones UAH, 2014.

- MERLIN, P., *L'Urbanisme*. (Que sais-je?). Paris: PUF, 1991.
- MORALES DE LOS RIOS, A., *O Rio de Janeiro Imperial*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.
- MORSE, R., *The Urban Development of Latin America, 1750-1920*. Stanford: Center for Latin American Studies, 1971.
- MUMFORD, L., *A cultura das cidades*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- MUMFORD, L., *A cultura das cidades* (1938). Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- MUNIZAGA VIGIL, G., *Diseño Urbano: teoría y método*. Santiago: Ed. PUC Chile, 2014.
- PANERAI, P., CASTEX, J., DEPAULE, J-C., *Formas urbanas: a dissolução da quadra*. P. Alegre: Bookman, 2013.
- POËTE, M., *Introduction a l'urbanisme: l'évolution des villes*. Paris: Boivin, 1929.
- PRESTES MAIA, F., *Introdução ao estudo de um Plano de Avenidas para a cidade de São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1930.
- REIS, Nestor G. *Quadro da Arquitetura no Brasil*. SP: Perspectiva, 1970.
- _____. *São Paulo: vila, cidade, metrópole*. SP: Bank Boston, 2004.
- _____. *Dois séculos de projetos no Estado de SP: grandes obras e a urbanização*. SP: EDUSP, 2011. 3v.
- _____. *São Paulo e outras cidades*. SP: HUCITEC, 2004.
- _____. *Cadernos do LAP n. 1 e 2*.
- RIBEIRO, L. C. e PECHMAN, R. (Orgs.), *Cidade, povo e nação: gênese do urbanismo moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- ROMERO, J. L., *América Latina: as cidades e as ideias*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002.
- SALGUEIRO, H. (Org.). *Cidades capitais do século XIX*. São Paulo: Edusp, 2001.
- SAID, E., *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Cia de Bolso, 2003.
- SCHAFFER, D. (Ed.), *Two Centuries of American Planning*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1988.
- SEVCENKO, N., *A Revolta da Vacina: mentes insanas em corpos rebeldes*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- SHEPARD, F., *London: a History*. London: Oxford University Press, 1998.
- SICA, P., *La imagen de la ciudad: de Esparta a Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.
- SUTCLIFFE, A., *Towards the Planned City: Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914*. Oxford: Basil Blackwell, 1981.
- SCHORSKE, C., *Viena fin-de-siècle: política e cultura*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- SECCHI, B. *A cidade do século vinte*. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- SENNET, R., *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- SIMMEL, G., "As grandes cidades e a vida do espírito" (1903), *Mana*, V. 11, n. 2, 2005, pp.577-591.
- SITTE, C., *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ática, 1992.
- SMITH, C., *The Plan of Chicago*. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.
- TAFURI, M., *Projeto e utopia*. Lisboa: Presença, 1985.
- THERNSTON, S. & SENNET, R (Eds.), *Nineteenth Century Cities: Essays in the New Urban History*. New Haven & London: Yale University Press, 1969.
- WEBER, A., *The Growth of Cities in the Nineteenth Century*. Ithaca: Cornell University Press, 1967.
- WEILL, F., *A History of New York*. New York: Columbia University Press, 2004.
- WILLIAMS, R., *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2011.
- VELHO, Otavio (Org.) *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973
- ZUCKER, P., *Town and Square: from the Agora to Village Green*. Nova York: Columbia University Press, 1959.
- ZUCCONI, G., *A cidade do século XIX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.