

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA DA ARQUITETURA E ESTÉTICA DO PROJETO**

DISCIPLINA: AUH 238 – História da Urbanização e do Urbanismo II

Responsável:	Professora Flávia Brito do Nascimento
NATUREZA	Obrigatória
CRÉDITOS	04 Créditos
CARGA HORÁRIA	60 horas/aula
HORÁRIO	quartas feiras, das 08h00 às 12h00

2º SEMESTRE DE 2020

OBJETIVOS DO CURSO

Fornecer ao aluno arcabouço conceitual básico para análise do processo de urbanização, através do estudo de suas variáveis e das configurações que vem apresentando ao longo da história. Para tanto, o curso aborda questões e exemplos relevantes presentes na constituição e desenvolvimento de cidades e redes urbanas no período que vai desde o final do século XVIII até o período do pós II Guerra Mundial; evidencia suas manifestações mais significativas nos núcleos centrais e periféricos da rede urbana internacional e nacional, procedendo ao estudo de elaborações teóricas e configurações físicas selecionadas por sua relevância e interesse.

DESENVOLVIMENTO DO CURSO

O curso se desenvolve sob a forma de aulas expositivas e dialogadas de natureza teórica com apresentação de material audiovisual, leituras programadas e discussões em exercícios e visitas de campo.

CONTEÚDO GERAL

O curso propõe uma discussão sobre as relações entre espaço e sociedade. Neste sentido procura entender a formação da cidade e as várias formas que o processo de urbanização vem apresentando ao longo da história. As questões básicas a serem desenvolvidas dizem respeito ao conceito de urbanização, aos processos desenvolvidos na transição de um tipo de urbanização para outro, às questões de método de análise e à leitura das formações espaciais. Como método de estudo, será dada ênfase nos aspectos conceituais e metodológicos (conceitos, leitura de espaço, transformação das configurações urbanas, comunalidades entre formações espaciais). O importante é que o aluno perceba a urbanização como processo social e consiga identificar os meandros da ligação espaço-sociedade-tempo.

AValiação

1. Trabalho 1 (valor 4,0 pontos). Em dupla.

- a) Leitura de dois textos do curso (a partir da AULA 2, de 01/09/2020) que estão apresentados como bibliografia de cada aula no programa.
- b) Seleção de até quatro imagens de época que evoquem questões dos textos, das cidades ou dos temas abordados.
- c) Discussão dos textos e das imagens, produzindo um texto síntese, em dupla, de até, no máximo, dez páginas com as imagens e a bibliografia.
- d) Questões a serem abordadas/discutidas: representações de época, sujeitos sociais, espaços urbanos ou domésticos descritos, comentados ou referidos, críticas sociais ou urbanas, arquiteturas ou espaços urbanos que podem ser inferidos, formas de viver e circular, meios de transporte, equipamentos urbanos, espaços livres, programas arquitetônicos, etc.

Forma de entrega e apresentação: na aula a que se referem os textos, a dupla deve apresentar as imagens e fazer um comentário sucinto sobre as mesmas. A entrega do trabalho escrito será feita na semana seguinte após a aula dos textos escolhidos.

2. Trabalho 2 “Cidade e Arquitetura” em conjunto com a disciplina AUH 154 (valor 6,0 pontos).

Média final:

Trabalho 1, em dupla = 4,0 pontos.

Trabalho Cidade e Arquitetura em conjunto das disciplinas AUH 238 e AUH 154 = 6,0 pontos

Média > ou = 5,0 aprovado

Não serão aceitos trabalhos após a data e horários estipulados. Não há recuperação.

CALENDÁRIO DAS AULAS AUH 238 – HISTÓRIA DA URBANIZAÇÃO E DO URBANISMO II (2/2020)

Professora Flávia Brito

Programa e Conteúdos

25/8 - Aula 1 Apresentação geral do curso.

Introdução. A cidade industrial e os temas da modernidade, das revoluções à II Guerra Mundial.

ZUCCONI, Guido. “Introdução. A cidade na época da expansão”. _____. *A cidade do século XIX*. São Paulo: Perspectiva, 2001.

BERMAN, Marshall. “Modernidad – ontem, hoje e amanhã”. In: Tudo o que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade. São Paulo: Cia das Letras, 1990. Pp. 15-36.

28/8 – Escolha das obras trabalho Cidade e Arquitetura.

01/09 - Aula 2 Indústria, operariado e impérios. O “mal cidade” e as classes pobres e perigosas.

Higienismo, condições sanitárias, legislações, diagnósticos e intervenção urbana. Londres e Paris,

CALABI, Donatella. “O ‘mal’ cidade: diagnóstico e terapia. 1858-1914”. _____. *História do urbanismo europeu. Questões, instrumentos, casos exemplares*. São Paulo: Perspectiva, 2012. Pp. 1-40.

PERROT, Michelle. “Os operários, a moradia e a cidade no século XIX”. _____. *Os excluídos da História. Operários, mulheres e prisioneiros*. Pp. 107-132.

Atendimento Cidade e Arquitetura.

08/09 - Aula 3 O Brasil Império e as redes urbanas constituídas pela escravidão, imigração, café, ferrovia e indústria.

Petrópolis, Rio de Janeiro, o Vale do Paraíba, as cidade da imigração no Sul do Brasil.

CHALHOUB, Sidney. “Cortiços”. _____. *Cidade Febril. Cortiços e epidemias na Corte Imperial*. São Paulo: Cia das Letras, 1996. pp. 15 a 59.

SOARES, Carlos; GOMES, Flávio; FARIAS, Juliana. *Cidades Negras: africanos, crioulos e espaços urbanos no Brasil escravista do século XIX*. São Paulo: Alameda, 2006. Pp. 77-121.

15/09 - Aula 4 Planos e reformas urbanas: contestações sociais, novas sociabilidades e urbanismo como disciplina

Barão de Haussmann, Paris e a Grande Paris

HARVEY, David. *Paris, capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015, pp. 131-146; 171-207.

CALABI, Donatella. *História do urbanismo europeu*. São Paulo: Perspectiva, 2012. pp. 167-189.

18/09/2020 – Entrega 1ª etapa Cidade e Arquitetura

22/09 - Aula 5 Planos e reformas urbanas: a transformação das preexistências, a estética urbana e o urbanismo como disciplina.

Barcelona e Viena (entre Sitte, Riegl, Dvorak e a Ringstrasse).

SITTE, Camilo. “A escassez de motivos e a monotonia dos complexos urbanos modernos”; “Sistemas modernos”; “Os limites da arte na construção urbana moderna”; “Melhorias no sistema moderno”; “Exemplo de uma reforma urbana segundo princípios artísticos”; “Conclusão” In: SITTE, Camillo. *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos (1889)*. São Paulo: Editora Ática, 1992, p. 93-164.

CALABI, Donatella. *História do urbanismo europeu*. São Paulo: Perspectiva, 2012. Cap. 3. A circulação e as áreas verdes e Cap. 5 A Estética da Cidade.

Atendimento 2ª etapa Cidade e Arquitetura.

29/09 - Aula 6 As Américas independentes: modernização, segregação, espelhamentos e circulações.

México e Buenos Aires: da trama colonial à modernidade como paradigma.

GORELIK, Adrián. *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936*. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes, 2004. “Introducción”, pp. 13-48.

SANTA MARÍA, Rodolfo. *Arquitectura del siglo XX en el Centro Histórico de la Ciudad de México*. Ciudad de México: UAM, 2005. Capítulo “Una historia particular”. Pp. 79-118.

06/10 - Aula 7 Privacidade, consumo e lazer: formas de ser e estar na cidade fin-de-siècle

A vida burguesa, formas de morar e consumo urbano. A exploração colonial e os padrões urbanos europeus. As exposições universais.

HARVEY, David. “Consumismo, espetáculo e lazer” In: _____. *Paris, capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015. Pp. 281-300.

HARDMAN, Francisco Foot, “Exposições universais: breve itinerário do exibicionismo burguês”. In: Trem fantasma: a ferrovia Madeira-mamoré e a modernidade na selva. São Paulo: Cia das Letras, 2005. Pp. 49-65.

MARINS, Paulo C. G.. “A Avenida Paulista da belle époque: elites em disputa”. In: GORELIK, Adrián; PEIXOTO, Fernanda. (Org.). *Cidades sul-americanas como arenas culturais*. 1ed. São Paulo: SESC São Paulo, 2019, v. 1, p. 51-66.

13/10 Recesso. Não haverá aula.

20/10 - Aula 8 Novos planos e projetos urbanos: cidade linear, cidade industrial, sujeitos sociais e conflitos

Circulação de ideias, cidades novas e intervenções urbanas. Sujeitos sociais na cidade.

SALGUEIRO, Heliana A. “O pensamento francês na fundação de Belo Horizonte: das representações às práticas”. In: _____. (org.) *Cidades Capitais do século XIX*. São Paulo: Edusp, 2001. pp. 135-181.

FRIDMAN, Fania. *Paisagem estrangeira, memórias de um bairro judeu no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. Capítulo 3 e Capítulo 4.

Atendimento 2ª etapa Cidade e Arquitetura.

27/10 - Aula 9 Viver e estar no verde: entre a saúde e a doença.

As cidades jardins, balneários, sanatórios e bairros novos (Campos Elísios, Higienópolis, Botafogo).

HALL, Peter. "A cidade no jardim". _____. *Cidades do Amanhã. Uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 1995.

WOLFF, Silvia F. S. "Cidade-Jardim, Subúrbio-Jardim, Bairro-Jardim". In: *Jardim América*. São Paulo: Edusp/ Fapesp/ Imesp, 2001. pp. 81-126.

30/10 Entrega 2ª etapa Cidade e Arquitetura.

03/11 - Recesso Não haverá aula

Semana de 02/11 - 06/11 - Recesso

10/11 - Aula 10 A modernidade tropical. Brasil Republicano, herança escravagista, legislação sanitária, segregação e ordenamento urbano.

O Rio de Janeiro de Pereira Passos: bulevares, vilas operárias e favelas.

NEEDELL, Jeffrey. *Belle époque tropical. Sociedade e cultura de elite no Rio de Janeiro da virada do século*. São Paulo: Cia das Letras, 1993. Pp. 39-73.

VALLADARES, Licia. *A invenção da favela. Do mito de origem a favela.com*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2018. Pp. 22-73.

17/11 - Aula 11 A cidade funcional, os Congressos Internacionais de Arquitetura e o movimento moderno.

LE CORBUSIER. *Carta de Atenas* (1933). São Paulo: Hucitec, 1989.

MUMFORD, Eric. *The CIAM discourse on urbanism, 1928-1960*. Cambridge: MIT Press, 2002. Cap 1. CIAM, 1928-1930, pp. 9-58.

FRAMPTON, Kenneth. *Le Corbusier*. NY: Thames & Rudson, 2001. pp. 21-57.

Atendimento 3ª etapa Cidade e Arquitetura.

24/11 - Aula 12 Habitação e cidade no entre guerras. Produção em massa, divisão social do trabalho e questões de gênero na França, Holanda, Alemanha e Inglaterra

URBAN, Florian. *Tower and Slab. Histories of global mass housing*. Nova York: Routledge, 2012. Cap. 1. Social reform, state control, and the origins of mass housing. pp. 7-18.

COHEN, Jean-Louis. *O futuro da arquitetura desde 1889. Uma história mundial*. São Paulo: Cosac Naify, 2013. Capítulo 14.

27/11 Entrega 3ª etapa Cidade e Arquitetura.

12/01 – Aula 13, terça-feira

Apresentação do trabalho Cidade e Arquitetura.

15/01 – Aula 14, sexta-feira

Apresentação do trabalho Cidade e Arquitetura.

19/01 – Aula 15, terça-feira, 8h30-12h30

Visita 1 Centro de São Paulo: entre moradia e consumo, as formas e as transformações da moradia.

22/01 – Aula 16, sexta-feira, 8h30-12h30

Visita 2 Bairro de Higienópolis: a expansão urbana para além do centro.

29/01 – Aula 17, sexta-feira, 8h30-12h30

Visita 3 - Avenida Paulista e Vila Mariana: a ocupação das elevações e das várzeas: a delimitação do território de ricos e pobres.

05/02 – Aula 18, sexta-feira, 8h30-12h30

Visita 4 – Mooca: a expansão para a Zona Leste e os territórios de trabalhadores, imigrantes e indústrias

REFERÊNCIAS

- ABREU, M., *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: IPP, 2006.
- ARANGO, S., *Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna*. México: Fondo de Cultura Económica, 2013.
- ARGAN, G. C., *Arte Moderna: do Iluminismo aos movimentos contemporâneos*. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
- AYMONINO, C., *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1971.
- BEGUIN, F., “As maquinarias inglesas do conforto”. *Espaço & Debates*, n. 34, São Paulo, 1981, pp. 39-54.
- BENEVOLO, L., *A cidade na história da Europa*. Lisboa: Presença, 1995.
- _____, *História da cidade*. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- BENCHIMOL, J., *Pereira Passos: um Haussmann tropical*. Rio de Janeiro: SMC, 1992.
- BERMAN, M., *Tudo o que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- BONDUKI, N.; KOURY, A. (Coord.). *Os pioneiros da habitação social*. São Paulo: Edunesp/ SESC, 2014. 3V.
- BRESCIANI, M. S., *Londres e Paris no século XIX: o espetáculo da pobreza*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- CALABI, D., *História do urbanismo europeu*. São Paulo: Perspectiva, 2012.
- CAMPOS, C. M., *Os rumos da cidade: urbanismo e modernização em São Paulo*. São Paulo: Ed. Senac, 1995.
- CERDÁ, I., *Teoría general de la urbanización*. Madrid: Imprenta Española, 1867.
- CHARLOT, M. & MARX, Roland (Orgs.). *Londres, 1851-1901: a era vitoriana ou o triunfo das desigualdades*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- CHOAY, F. *O Urbanismo: utopias e realidades, uma antologia*. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- CHUECA GOITIA, F., *Breve historia do urbanismo*. Lisboa: Presença, 1989.
- CIUCCI, G., DAL CO, F., MANIERI-ELIA, M., TAFURI, M., *La ciudad americana: de la guerra civil al New Deal*. Barcelona: Gustavo Gili, 1975.
- CLARK, T. J. *A pintura da vida moderna: Paris na arte de Manet e de seus seguidores*. São Paulo: Cia das Letras, 2004.
- COHEN, J.-L., *O futuro da arquitetura desde 1889: uma história mundial*. São Paulo: Cosac Naify, 2012.
- COSTA, E. V., *Da Monarquia a República: momentos decisivos*. São Paulo: Ed. Unesp, 1998.
- DEL BENA, G., *O Rio de Janeiro de Pereira Passos*. Rio de Janeiro: Index, 1995.
- DI BIAGI, P. (org.). *Clássicos del urbanismo moderno*. Buenos Aires: UNQ, 2014.
- ENGELS, F. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Boitempo, 2008.
- FREITAG, B. *Teorias da Cidade*. Campinas: Papirus, 2013.
- FRISBY, D., *Paisajes urbanos de la modernidad*. Buenos Aires: Ed. UNQ, 2007.
- FOURIER, C., *Textos seleccionados de Charles Fourier*. (Intr. Mario Vargas Llosa). Buenos Aires: Godot, 2008.
- GLAAB, C. & BROWN, T., *A History of Urban America*. London: Mc Millan and Co., 1967.
- GORELIK, A., *La grilla y el parque: espacio público y cultura urbana en Buenos Aires*. Buenos Aires: UNQ, 2001.
- GREEN, C., *American Cities in the Growth of the Nation*, New York: Harper Colophon Books, 1965.
- GRAVAGNUOLO, B., *Historia del urbanismo en Europa, 1750-1960*. Madrid: Akal, 1998.

- GROPIUS, W., *Bauhaus: nova arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1977.
- HALL, P., *Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- HARVEY, D., *Paris capital da modernidade*. São Paulo: Boitempo, 2015.
- HOWARD, E., *Cidades-jardins do amanhã*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- LANNA, A. L. D., *Uma cidade na transição: Santos, 1870-1913*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- LAVEDAN, P., *Histoire de l'urbanisme*. Paris: Henri Laurens, 1926.
- LE CORBUSIER, *Carta de Atenas* (1933). São Paulo: Hucitec, 1989.
- LEME, M. C. (Org.). *Urbanismo no Brasil 1895-1965*. Salvador: Ed. UFBA, 2005.
- MERLIN, P., *L'Urbanisme*. (Que sais-je?). Paris: PUF, 1991.
- MORALES DE LOS RIOS, A., *O Rio de Janeiro Imperial*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.
- MORSE, R., *The Urban Development of Latin America, 1750-1920*. Stanford: Center for Latin American Studies, 1971.
- MUMFORD, L., *A cultura das cidades* (1938). Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- MUNIZAGA VIGIL, G., *Diseño Urbano: teoría y método*. Santiago: Ed. PUC Chile, 2014.
- PANERAI, P., CASTEX, J., DEPAULE, J.-C., *Formas urbanas: a dissolução da quadra*. P. Alegre: Bookman, 2013.
- POËTE, M., *Introduction a l'urbanisme: l'évolution des villes*. Paris: Boivin, 1929.
- PRESTES MAIA, F., *Introdução ao estudo de um Plano de Avenidas para a cidade de São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1930.
- RIBEIRO, L. C. e PECHMAN, R. (Orgs.), *Cidade, povo e nação: gênese do urbanismo moderno*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- ROMERO, J. L., *América Latina: as cidades e as ideias*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002.
- SALGUEIRO, H. (Org.). *Cidades capitais do século XIX*. São Paulo: Edusp, 2001.
- SAID, E., *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Cia de Bolso, 2003.
- SAMBRICIO, C., *Ciudad y vivienda en América Latina. 1930-1960*. Madrid: Lampreave, 2012.
- SCHAFER, D. (Ed.), *Two Centuries of American Planning*. Baltimore: John Hopkins University Press, 1988.
- SEVCENKO, N., *A Revolta da Vacina: mentes insanas em corpos rebeldes*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- SHEPARD, F., *London: a History*. London: Oxford University Press, 1998.
- SICA, P., *La imagen de la ciudad: de Esparta a Las Vegas*. Barcelona: Gustavo Gili, 1977.
- SUTCLIFFE, A., *Towards the Planned City: Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914*. Oxford: Basil Blackwell, 1981.
- SCHORSKE, C., *Viena fin-de-siècle: política e cultura*. São Paulo: Cia das Letras, 1990.
- SECCHI, B., *A cidade do século vinte*. São Paulo: Perspectiva, 2009.
- SENNET, R., *O declínio do homem público: as tiranias da intimidade*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- SIMMEL, G., "As grandes cidades e a vida do espírito" (1903), *Mana*, V. 11, n. 2, 2005, pp.577-591.
- SITTE, C., *A construção das cidades segundo seus princípios artísticos*. São Paulo: Ática, 1992.
- SMITH, C., *The Plan of Chicago*. Chicago: The University of Chicago Press, 2007.
- TAFURI, M., *Projeto e utopia*. Lisboa: Presença, 1985.
- THERNSTON, S. & SENNET, R. (Eds.), *Nineteenth Century Cities: Essays in the New Urban History*. New Haven & London: Yale University Press, 1969.
- WEBER, A., *The Growth of Cities in the Nineteenth Century*. Ithaca: Cornell University Press, 1967.
- WEILL, F., *A History of New York*. New York: Columbia University Press, 2004.
- WILLIAMS, R., *O campo e a cidade na história e na literatura*. São Paulo: Cia das Letras, 2011.
- VELHO, Otavio (Org.) *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.
- ZUCKER, P., *Town and Square: from the Agora to Village Green*. Nova York: Columbia University Press, 1959.
- ZUCCONI, G., *A cidade do século XIX*. São Paulo: Perspectiva, 2009.

TRABALHO CIDADE E ARQUITETURA

Enunciado do Trabalho conjunto das disciplinas AUH0154 e AUH0238

O trabalho Cidade e Arquitetura será realizado em conjunto com as disciplinas AUH0238 e AUH0154 por grupos de 3 a 4 alunos que desenvolverão análises urbano-arquitetônicas de obras realizadas entre o século XIX e meados do século XX.

As obras a serem analisadas deverão ser escolhidas pelos grupos até 28.08.2020 a partir da listagem realizada pelos docentes, disponível no link indicado nas páginas de cada uma das turmas do E-disciplinas.

A partir da escolha das obras cada grupo será orientado por um/a docente ao longo do semestre, definindo nas orientações o enfoque de análise, as fontes de pesquisa, as referências bibliográficas e o formato final de entrega do trabalho.

Para o seu desenvolvimento serão realizados atendimentos e entregas conforme calendário abaixo:

- **1ª. etapa** atendimento 01.09 e 04.09.2020 (10h30 às 12h00)
 entrega 18.09.2020 no E-disciplinas
- **2ª. etapa** atendimento 20.10 e 23.10.2020 (10h30 às 12h00)
 entrega 30.10.2020 no E-disciplinas
- **3ª. etapa** atendimento 17.11 e 20.11.2020 (10h30 às 12h00)
 Entrega 27.11.2020 no E-disciplinas
- **4ª etapa** Apresentação 12.01.2021 e 15.01.2021

Os trabalhos serão apresentados nos dias 12.01.2020 (terça-feira) e 15.01.2020 (sexta-feira) a duplas de professore/as, compostas por um representante da AUH0154 e outro da AUH0238. Em cada dia/dupla de professore/as seis grupos farão sua apresentação que deverá ter no máximo 20 minutos.

O trabalho equivalerá a 60% da nota do semestre para todas as turmas das disciplinas AUH0154 e AUH0238.