

CRONOGRAMA:

28/ago	Introdução ao curso
04/set	Fiorin (2016) Capítulo O dialogismo
11/set	Marková (2016) Introdução até final do capítulo 1
18/set	Parte prática: Artigo Per Linell
25/set	Marková (2016) Capítulo 2 e 3
02/out	Parte prática: Artigo Larrain & Medina (2007)
09/out	Marková (2016) Conclusão da parte I até final do capítulo 4
16/out	Parte prática: Artigo Hermans (2001)
23/out	Marková (2016) Capítulo 5 e 6
30/out	Parte prática: Artigo Guimarães (2016)
06/nov	Marková (2016) Capítulo 7 e conclusão da parte II
13/nov	Parte prática: Artigo Tanggaard (2009)

Leitura Básica:

Marková, J. (2016) *The Dialogical Mind: common sense and ethics*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Leitura: Fiorin, J. L. (2016) *Introdução ao pensamento de Bakhtin*. São Paulo:Contexto.

Linell (sem ano) *ESSENTIALS OF DIALOGISM: Aspects and elements of a dialogical approach to language, communication and cognition*.

Antonia Larraín & Lorena Medina (2007) *Análisis de la enunciación: distinciones operativas para un análisis dialógico del discurso*, *Estudios de Psicología: Studies in Psychology*, 28:3, 283-301

Hermans, H. J. M. (2001). *The Construction of a Personal Position Repertoire: Method and Practice*. *Culture & Psychology*, 7(3), 323–365

Guimaraes, D. S (2016). *Descending and ascending trajectories of dialogical analysis: seventh analytic interpretation on the short story "The guerrillero"*. *Psicologia USP*, 27(2),189-200.

Tanggaard, L. (2009). *The Research Interview as a Dialogical Context for the Production of Social Life and Personal Narratives*. *Qualitative Inquiry*, 15(9), 1498–1515

Avaliação: Ensaio escrito, entre 4 e 6 mil palavras, articulando temas e conceitos abordados nas leituras propostas e nas aulas com um objeto de interesse em pesquisa. Deve ser entregue até o dia 13 de dezembro, por e-mail: danilosg@usp.br e ramiroggr@usp.br

Bom curso!

