

# Reflexões iniciais...



Nuevas minorías, nuevos derechos (2015)

**Homi Bhabha**

Cada época tem opacidades particulares e missões urgentes.

**ESTAR À ALTURA DO  
PRESENTE...**

**Gilles Deleuze**

SE NÃO CONHECE A RESPOSTA, DISCUTE A PERGUNTA.

Clifford Geertz

# Marcos Nobre (2018)

- Entender o próprio tempo, apreendê-lo.
- Conhecimento para a ação → emancipação dos sujeitos.
- Vivemos um momento de aceleração da história prefigurando um mundo novo que vai romper com o antigo – mundo plenamente globalizado.
- Marco: revoltas democráticas 2011 a 2013 – multiplicidade de **tentativas de encontrar novo caminho** – episódios regressivos.

(entrevista acerca do livro Como nasce o novo)

- Entender o contexto, a cultura de fundo.
- **Enfrentar grandes desafios planetários** → reparar o próprio mundo
- **Interseção de temas: corpo**, gênero, violência, racismo, machismo, homofobia, desigualdade...
- Manter aberto o espaço de articulação e experimentação de diferentes possibilidades de ser.
- Ir do mínimo ao todo: contaminações.
- Impossibilidade de tratar isoladamente temas específicos, circunscritos: apenas a partir de atravessamentos, temas que borram fronteiras, que se entrecruzam → fragmentação do saber X “recosturar a fragmentação” → ecologia dos saberes.
- Direito ao futuro (e ao passado).
- Romper os regimes de invisibilidade e silenciamento.
- Desafio é a escuta (“palavras faladas em tom altíssimo”): exercícios de escuta → **conflito**. OUVIR!
- Não saber a quem reclamar, a quem endereçar a queixa...

Peter Pal Pelbart

# ESPECTROS DA CATÁSTROFE

COLEÇÃO PANDEMIA

N-1

Agosto 2020

“Circula hoje o alerta de que depois da pandemia nada será como antes, teremos que mudar nossa vida”.

؟؟

# Boaventura de Sousa Santos

**Para onde vai a democracia?**

# A difícil democracia (2016)

## Boaventura de Sousa Santos

“A segunda década do milênio está dominada, talvez como nunca, pelo monopólio de uma concepção de democracia de tão baixa intensidade que facilmente se confunde com a antidemocracia. Com cada vez mais infeliz convicção, **vivemos em sociedades politicamente democráticas e socialmente fascistas.**”

# Boaventura de Sousa Santos

## Procuram-se horizontes, urgente (2018)

- A versão otimista da luta contra o extremismo racionalista e dogmatista consiste em pensar que as lutas do passado lograram vencer de modo irreversível os excessos e perversidades do extremismo e que somos hoje demasiado humanos para admitir a existência de sub-humanos. Trata-se de um pensamento anacrônico inverso que consiste em imaginar o presente como tendo superado definitivamente o passado. Enquanto o pensamento reacionário pretende fazer o presente regressar ao passado, o pensamento anacrônico inverso opera como se o passado não fosse ainda presente. Devido ao pensamento anacrônico inverso, vivemos em tempo colonial com imaginários pós-coloniais; vivemos em tempo de ditadura informal com imaginários de democracia formal; vivemos em tempo de corpos racializados, sexualizados, assassinados, esquartejados com imaginários de direitos humanos; vivemos em tempo de muros, fronteiras como trincheiras, exílios forçados, deslocamentos internos com imaginários de globalização; vivemos em tempo de silenciamentos e de sociologias das ausências com imaginários de orgia comunicacional digital; vivemos em tempo de grandes majorias só terem liberdade para serem miseráveis com imaginários de autonomia e empreendedorismo; vivemos em tempo de vítimas a virarem-se contra vítimas e de oprimidos a elegerem os seus opressores com imaginários de libertação e de justiça social.
- O totalitarismo do nosso tempo apresenta-se como o fim do totalitarismo e é, por isso, mais insidioso que os totalitarismos anteriores. Somos demasiados e demasiado humanos para cabermos num caminho só; mas, por outro lado, se os caminhos forem muitos e em todas as direções facilmente se transformam num labirinto ou num novelo, em todo o caso, num campo dinâmico de paralisia. É esta a condição do nosso tempo. Para sair dela é preciso combinar a pluralidade de caminhos com a coerência de um horizonte que ordene as circunstâncias e lhes dê sentido. Para pensar tal combinação e, aliás, até para pensar que ela é necessária, são necessárias outras maneiras de pensar, sentir e conhecer.

<https://outraspalavras.net/posts/boaventura-procuram-se-horizontes-com-urgencia-maxima/>

# O ódio à democracia (2005)

Jacques Rancière

“A intensidade da vida democrática, advém da constante e conflituosa expansão que opera em seu interior, cujo cerne é o **poder de qualquer um para governar**, para adentrar as esferas antes reservadas a poucos.”

---

# Vladimir Safatle (2018)

A questão do outro, o drama do reconhecimento, talvez seja hoje a questão política central.

- 
- **Democracia é invenção**: cria, subverte e recria ininterruptamente os direitos, reinstituindo o social e o político. Tem como princípio fundamental a ampliação dos direitos, cuja matéria-prima é o **desejo**.
  - Não chegará a um momento em que estará consolidada: **permanente condição de desejo**.

# Néstor García Canclini

- Descidadanização (+ vias emergentes de cidadania)
- Desglobalização
- Despolitização
  
- Precariedade + insegurança = produzem novo tipo de sujeito
- Novos sentidos de viver juntos
- É possível refundar a cidadania?

# O fardo da raça

## Achille Mbembe

- O tempo atual é marcado, entre outras coisas, por uma **profunda crise das relações entre a democracia, a memória e a ideia de um futuro que possa ser compartilhado por toda a humanidade.**
- Modo de produção de **novas subespécies humanas** fadadas ao abandono e à indiferença, quando não à destruição: população excedente.
- A tarefa de uma sociedade democrática é proporcionar um espaço onde o pluralismo – **o maior número possível de manifestações do humano** – é expressado e vivido.

# Achille Mbembe

The age of humanism is ending

“Sob as condições do capitalismo neoliberal, a política se converterá em uma **guerra mal sublimada**. Esta será uma guerra de classe que nega sua própria natureza: uma guerra contra os pobres, uma guerra racial contra as minorias, uma guerra de gênero contra as mulheres, uma guerra religiosa contra os muçulmanos, uma guerra contra os deficientes.

O capitalismo neoliberal deixou em sua esteira uma multidão de **sujeitos destruídos**, muitos dos quais estão profundamente convencidos de que seu futuro imediato será uma exposição contínua à violência e à ameaça existencial. Eles anseiam genuinamente um **retorno a certo sentimento de certeza**”.

Direito de circulação deveria ser o novo direito humano fundamental.  
Mbembe



# Jesús Martín-Barbero

Sociedade em mutação



Sociedade de falas estendidas

(falas que saem dos lugares de autoridade, compostas de narrações, imagens, músicas, experiências)



Ruídos = entrechoque das falas do mundo



Novo ecossistema comunicativo



# Bernardo Toro

“O que é cultura hoje, ou o que é **cultura do ponto de vista democrático**? É a criação de condições estáveis para que os diferentes **sentidos**, que produzem os diferentes grupos de uma sociedade, possam **circular e competir em igualdade de condições**.

O sentido é a razão de existência para alguém no mundo (...) se os sentidos não circulam e não competem, não existem.

(...) O desafio que tem a **cultura, a comunicação e a política** é como estruturar arquiteturas para que todos nós possamos circular e competir..”

# CULTURA

- Todos os seres humanos são capazes de criar símbolos que se expressam em práticas culturais.
- Todas as práticas sociais têm uma dimensão cultural (mas nem tudo nessas práticas sociais é cultura): significados e valores.
- Invenção coletiva de símbolos, valores, ideias e comportamentos – espaço conflituoso.
- Muitas formas de organizar o social.
- A matéria da cultura é a questão do sentido.
- Cultura é o que permanece e é aquilo que se inventa.
- “Práticas vividas que capacitam uma sociedade, grupo ou classe a experimentar, definir, interpretar e dar sentido às suas condições de existência” (Stuart Hall).

# Raymond Williams

- Cultura é a soma das descrições disponíveis pelas quais as sociedades dão sentido e refletem as suas experiências.
- Sistema signifiante através do qual uma ordem social é comunicada, reproduzida, experienciada, explorada.
- Opera em três níveis, simultaneamente: residual, dominante, emergente.

# Michel De Certeau

- “A cultura no plural exige incessantemente uma luta”.
- Coletividade se constitui no gesto de se representar – mesmo momentaneamente – Ato produtor.
- Instrumentos de conhecimento, reconhecimento e auto-reconhecimento.
- “Para que haja verdadeiramente cultura, não basta ser autor de práticas sociais; é preciso que essas práticas tenham significado para aqueles que a realizam”.

# Clifford Geertz

- Cultura como as redes de significações nas quais está suspensa a humanidade.

# Terry Eagleton

- Complexo de valores, costumes, crenças e práticas que constituem o modo de vida de um grupo específico. Ela é aquele “todo complexo”.  
(espaço de conflitos, de ampliação de limites).



# Fomento à cultura na Alemanha: a alta cultura clássica perde sua relevância

Goethe Institut

<https://www.goethe.de/ins/br/pt/kul/mag/20940616.html>

- 9,9 bilhões de euros destinados a medidas públicas de incentivo à cultura.
- Ideia arraigada: arte e cultura como bem importante para toda a sociedade.
- Estado deve garantir e incentivar a arte e a cultura para protegê-las das pressões do mercado.
- Entre os objetivos do incentivo público, desde os anos 1970: ambição de contribuir para a formação cultural de todos os grupos da população.
- 10% da população, em grande parte acadêmicos com status social elevado, faz uso de instituições culturais como salas de concerto, teatro ou museus.

# Fomento à cultura na Alemanha: a alta cultura clássica perde sua relevância

Goethe Institut

“A alta cultura clássica está perdendo a relevância para uma parte cada vez maior da população alemã. Uma causa é a transformação generalizada dos hábitos de recepção, também sob a influência da digitalização. Outro aspecto são os novos impulsos que partem dos movimentos migratórios. Pessoas de outras proveniências étnicas trazem outros hábitos de recepção e preferências culturais para nossa sociedade. O grande desafio para o mundo da arte e a política cultural na Alemanha consiste em transformar as instituições existentes juntamente com o novo público, os novos usuários e novos agentes. Além disso, é preciso contrapor ao mundo cultural institucionalizado formas de organização novas e flexíveis, que também levem em conta os interesses culturais das gerações e artistas do futuro”.

# Redes de indignação e de esperança (2013)

Manuel Castells

- Paisagem de um mundo em crise à procura de novas formas de convivência.
- Rejeição à forma atual de democracia.
- Reconstrução das instituições com maior participação.
- Espaços de autonomia.

# Paul Preciado

Política toma a forma de uma batalha entre diferentes âmbitos de visibilidade

# Corpos saíram às ruas







SOMOS

*Pela*

DEMOCRACIA

**MANIFESTAÇÃO DO DIA 15/03**

**NÃO SERÁ ADIADA**

**POR CAUSA DO CORONA VÍRUS**

**#DesculpeJairMasEuVou**







MERCADO ANTI CORRUPÇÃO  
102 JÁ

CASA

A CNI IMBIL.

Rua Prof. D. Mendes

F. T. Moraes









IF FOOD EATS  
RAPPY  
RESPEITA  
QUEM TE DA

UBER









SOMOS A REDE SOCIAL

EU TE AMO  
NÃO ME  
MACHUQUE

NÃO A  
MANI PULSA

# Midiativismo





GEORGE FLOYD

A woman in the foreground is holding a white cross-shaped sign. The horizontal bar of the cross has the name "GEORGE FLOYD" written in black, hand-painted letters. She is wearing a black face mask, gold-rimmed glasses, and a colorful patterned headwrap. Her black t-shirt features a white graphic design. The background is a blurred crowd of people at a protest, with some individuals wearing masks and a yellow hard hat.





ELO FIM DO  
ENOCÍDIO

JUSTIÇA  
#BLM PARA #BLM  
JOÃO PEDRO

SEM JUSTIÇA  
  
SEM PAZ

80 TIROS  
JOÃO PEDRO  
#VideosN

BLACK PA





#EndFamily

KEEP FAMILIES TOGETHER

IN A COUNTRY FOUNDED BY IMMIGRANTS NO ONE IS ILLEGAL ON STOLEN LAND

SAVE THE CHILDREN

ORANGE



FAMILIES BELONG TOGETHER

KEEP FAMILIES TOGETHER





0:28













## COMUNICADO

**AS UNIDADES DO SESC NO ESTADO DE SÃO PAULO PERMANECERÃO FECHADAS, INICIALMENTE, DE 17 A 31 DE MARÇO.**

A medida foi adotada para prevenir risco de transmissão direta do **Coronavírus (Covid-19)**. Diante disso, toda a programação e prestação de serviços estarão suspensas neste período. Os valores de ingressos, cursos e excursões serão ressarcidos.

Informamos, ainda, que as vagas de todos os cursos e tratamentos odontológicos serão mantidas.

**Acompanhe nosso perfil no Facebook e Instagram para atualizações.**



A photograph of a live event, possibly a conference or seminar, with a large audience seated in the foreground. The stage is illuminated with bright lights, and a large screen displays a presentation. A teal geometric graphic, resembling a stylized house or a large 'A' shape, is overlaid on the right side of the image. The text 'Tudo para sua Live' is written in white on the teal graphic.

Tudo para  
sua Live



The  
Intercept  
Brasil

# A TERRA INABITÁVEL

LIVE COM AILTON KRENAK  
E LEANDRO DEMORI

AMANHÃ,  
08/04, ÀS 14H



ASSISTA NO NOSSO FACEBOOK, TWITTER E YOUTUBE

RODA DE SAMBA  
**ORIGINAL**

TERESACRISTINAOFICIAL 

#OriginalnaLiveisTeressa

**TERESA  
CRISTINA**

**LIVE - SÁBADO  
30/05, 15H**



ESTA LIVE É DESTINADA EXCLUSIVAMENTE A MAIORES DE 18 ANOS

#ApesarDaMaturação

TERESACRISTINAOFICIAL

