

Escola de Artes, Ciências e Humanidades

Curso de Têxtil e Moda

ACH2648 – Pesquisa e Tendências do Mercado de Têxtil e Moda

Docente Responsável: Prof. Dr. Carlos de Brito Pereira

Instruções para os trabalhos da disciplina (2020)

Instruções Gerais:

1. Os trabalhos devem ser feitos em grupos formados por quatro a seis alunos.
 - a) Não serão aceitos trabalhos feitos individualmente, em dupla ou por mais de seis alunos. Trabalhos entregues com esse número de alunos **NÃO SERÃO CONSIDERADOS.**
2. Cada relatório é uma pesquisa com o segmento escolhido para fazer uma peça de vestuário.
 - a) Relatório 01: pesquisa de observação (adaptada).
 - b) Relatório 02: pesquisa qualitativa.
 - c) Relatório 03: pesquisa quantitativa.
 - d) Relatório 04: croqui da peça, ficha técnica da peça, com justificativa baseada nos principais resultados das pesquisas realizadas.
3. Use a literatura indicada no programa da disciplina.
 - a) Naturalmente, outras bibliografias poderão ser utilizadas. Estas deverão constar da bibliografia ao final do trabalho.
4. O tamanho máximo do texto para o RELATÓRIO 01 é de 5 (cinco) páginas, bibliografia incluída. Estão fora desse limite as páginas de capa e sumário do texto.
 - a) **Trabalhos que excederem esse limite receberão NOTA 0,0 (ZERO) automaticamente.**
5. O tamanho máximo do texto para os RELATÓRIOS 02 a 04 é de 10 (páginas) páginas. Estão fora desse limite as páginas de capa, sumário do texto e a

bibliografia consultada.

- a) **Trabalhos que excederem esse limite receberão NOTA 0,0 (ZERO) automaticamente.**

6. Numere as páginas.

- a) Trabalho sem páginas numeradas serão penalizados em um ponto (a nota do trabalho será de 0 a 10).

7. Na capa, inclua o nome completo dos membros do grupo e seus respectivos números USP.

- a) Trabalhos que não apresentem essas informações na capa serão penalizados em um ponto (a nota do trabalho será de 0 a 10).

8. Para o corpo do texto, use as fontes “Times New Roman” ou “Arial” em tamanho 12.

- a) Outros formatos serão penalizados em, **no mínimo**, 1 ponto da nota.

9. As margens do texto em relação ao final da página deverão ser de, **no mínimo**, 1cm.

- a) **Trabalhos que excederem esse limite receberão NOTA 0,0 (ZERO) automaticamente.**

10. São seções obrigatórias do texto: introdução (qual o objetivo do relatório?), materiais e métodos (como e quando foi feito o relatório), resultados (quais os principais resultados da pesquisa?) e conclusão. Pode haver a inclusão de outras seções, a critério dos alunos do grupo.

- a) A ausência de cada seção resultará em desconto de um ponto por seção.

11. **Plágio é crime. Qualquer cópia de texto** de outro autor (incluindo até mesmo informações obtidas no site da empresa) sem referência ou indicação explícita de que se trata de uma citação **gerará automaticamente NOTA 0,0 (ZERO) para todos os membros grupo NA DISCIPLINA.**

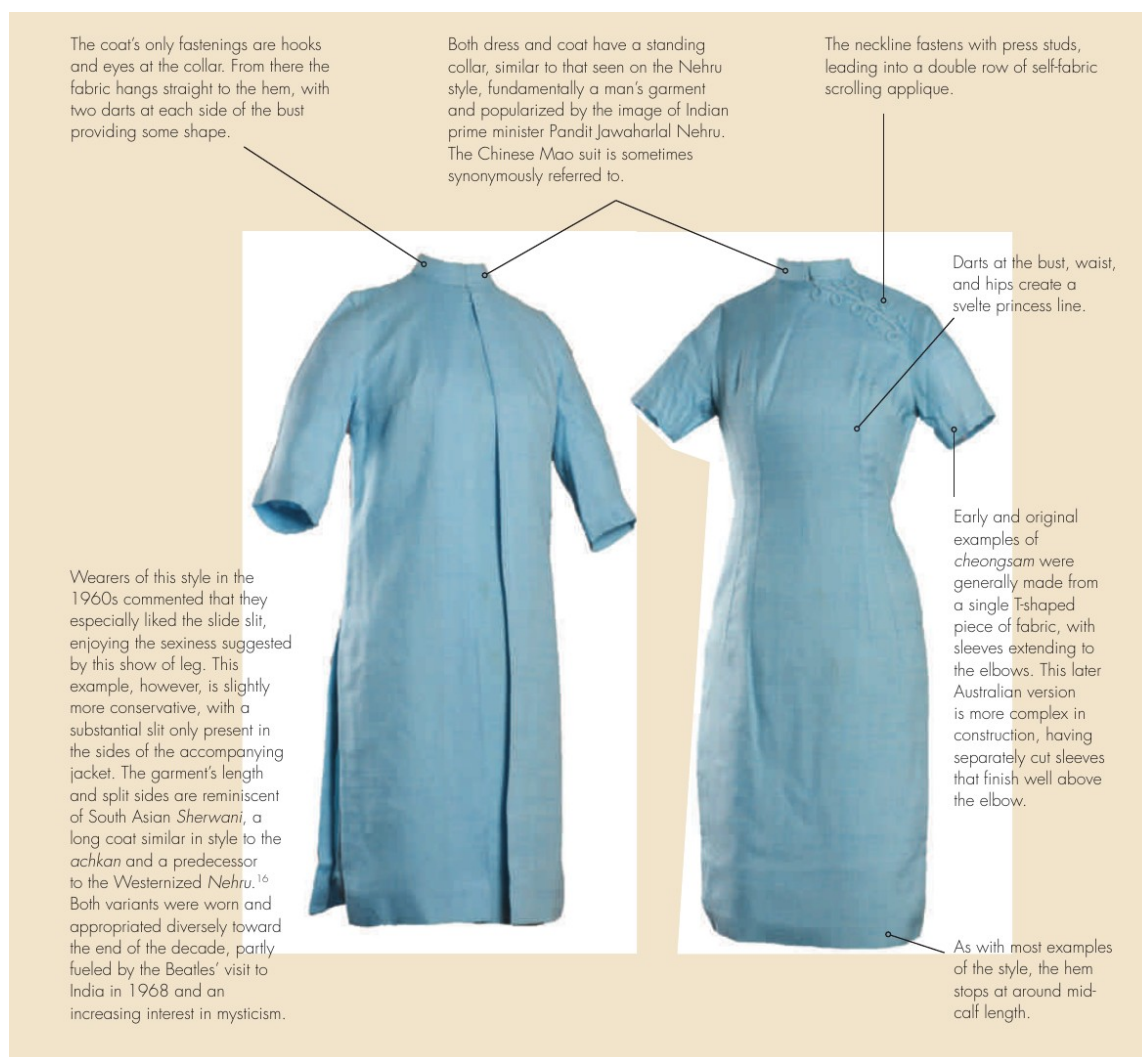
- a) Não importa se é um parágrafo, uma linha ou se foi apenas uma pessoa

do grupo que fez isso. A nota do trabalho é zero para todos os integrantes do grupo (isto já aconteceu em anos passados) **NA**

DISCIPLINA.

- b) Use apas ou formatação especial em citação direta. Indique claramente a fonte.
 - c) Use *apud* quando estiver se referindo a um autor ou trabalho que foi citado por sua fonte. NÃO copie as fontes das suas fontes. Se você não leu o autor original, não minta sobre isso (é um hábito que se alastra na academia brasileira).
12. O trabalho deverá ser enviado em formato PDF e em anexo ao e-mail enviado ao professor.
- a) Se o trabalho for entregue em qualquer outro formato, não será corrigido e TODOS os membros do grupo receberão automaticamente **NOTA 0,0 (ZERO).**
13. Dúvidas: consulte o professor pelo e-mail carlosbp@usp.br (somente até o dia 10 de dezembro de 2020 ou marque uma reunião virtual para discutir o trabalho (antes da data limite).
- a) O professor não fará pré-correção de trechos ou de todo o trabalho.
14. **Data de entrega DO TRABALHO FINAL: dia 21 de dezembro de 2020, via e-mail da USP. Horário limite de entrega: 23h59, pelo horário do e-mail da USP que aparecer para o professor.**
15. No último relatório, use uma figura para explicar o design da peça. Indique qual resultado da pesquisa sugeriu o detalhe (ver exemplo na página seguinte).

Figura 1: Exemplo de informações no relatório 4.



Fonte: Lydia Edwards: *How to Read a Dress*. New York: Bloomsbury Academic, 2017, p.186.