

DISCIPLINA TEORIAS DA OPINIÃO PÚBLICA ACH4627– TURMA 202002 –
2 sem 2020 Matutino
CRONOGRAMA - TAREFAS BÁSICAS

| Data de entrega das fichas de leitura | Tema e texto básico |
|---------------------------------------|---|
| 9 setembro | TEMA 1) Público, massa e ação social Lazarsfeld, P. F. e Merton, R. K. “Comunicação de massa, gosto popular e ação social organizada” IN Cohn, Gabriel (org), <i>Comunicação e Indústria Cultural</i> . São Paulo: Edusp, 1971, p. 230-256. |
| 23 setembro | TEMA 2) Formação da opinião pública: a hipótese agenda-setting Texto básico: Wolf, Mauro. “A hipótese agenda-setting”, em <i>Teorias da Comunicação</i> . Lisboa: Editorial Presença, 1992, 2ª edição, p. 123-153 |
| 7 outubro | TEMA 3). Formação da opinião pública: a hipótese espiral do silêncio Texto básico: Noelle-Newmann, Elisabeth. <i>La espiral del silencio - opinión pública: nuestra piel social</i> . Buenos Aires: Paidós, 1995. (capítulo: “La hipótesis del silencio” páginas 8 a 14) |
| 21 outubro | TEMA 4) Estudos dos desvios da formação e manifestação da opinião: preconceitos Texto básico: Heller, Agnes. <i>Cotidiano e história</i> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989. (capítulo: “Sobre os preconceitos”) |
| 4 novembro | TEMA 5) Estudos dos desvios da formação e manifestação da opinião: estereótipos Texto básico: Noelle-Newmann, Elisabeth. <i>La espiral del silencio - opinión pública: nuestra piel social</i> . Buenos Aires: Paidós, 1995. (capítulo: “El estereotipo como vehículo de difusión de la opinión pública: Walter Lippmann” – páginas 126 a 134) |

OBSERVAÇÃO: no dia 16 de setembro é obrigatória a participação no Marketing Week

-Neste segundo semestre de 2020, a disciplina ocorrerá de forma remota e a assíncrona. ---
-Caso surja necessidade, poderemos realizar atividades síncronas através do google meet nos horários previstos na grade horária do semestre
-Neste semestre nos concentraremos em cinco temas centrais no âmbito dos estudos da opinião pública: mídia e ação social; a hipótese agenda *setting*; hipótese espiral do silêncio; a questão dos preconceitos e estereótipos e, para cada um destes temas, leremos um texto curto, porém denso e central para o tema em questão.

Tarefas: Após a leitura, os discente deverão redigir {em dupla ou trio} e entregar uma apresentação sintética do texto (com extensão de 2 a 4 páginas), destacando:

- tema central
- principais conceitos apresentados
- principais argumentos que justificaram este(s) conceito(s)
- discussão contextualizada, através de exemplos, da validade e da possível aplicabilidade dos conceitos apresentados no texto.

As fichas de leitura deverão ser entregues duplamente: no moodle edisciplinasUSP e também por email em: sandrareimao@usp.br

Durante o semestre poderemos acrescentar novas tarefas a serem desenvolvidas