

CBD-0308 Introdução à História da Arte

Prof. Dr. Ivan Siqueira

USP/ECA – 17Ago20

Etnocentrismo & Decolonialidade

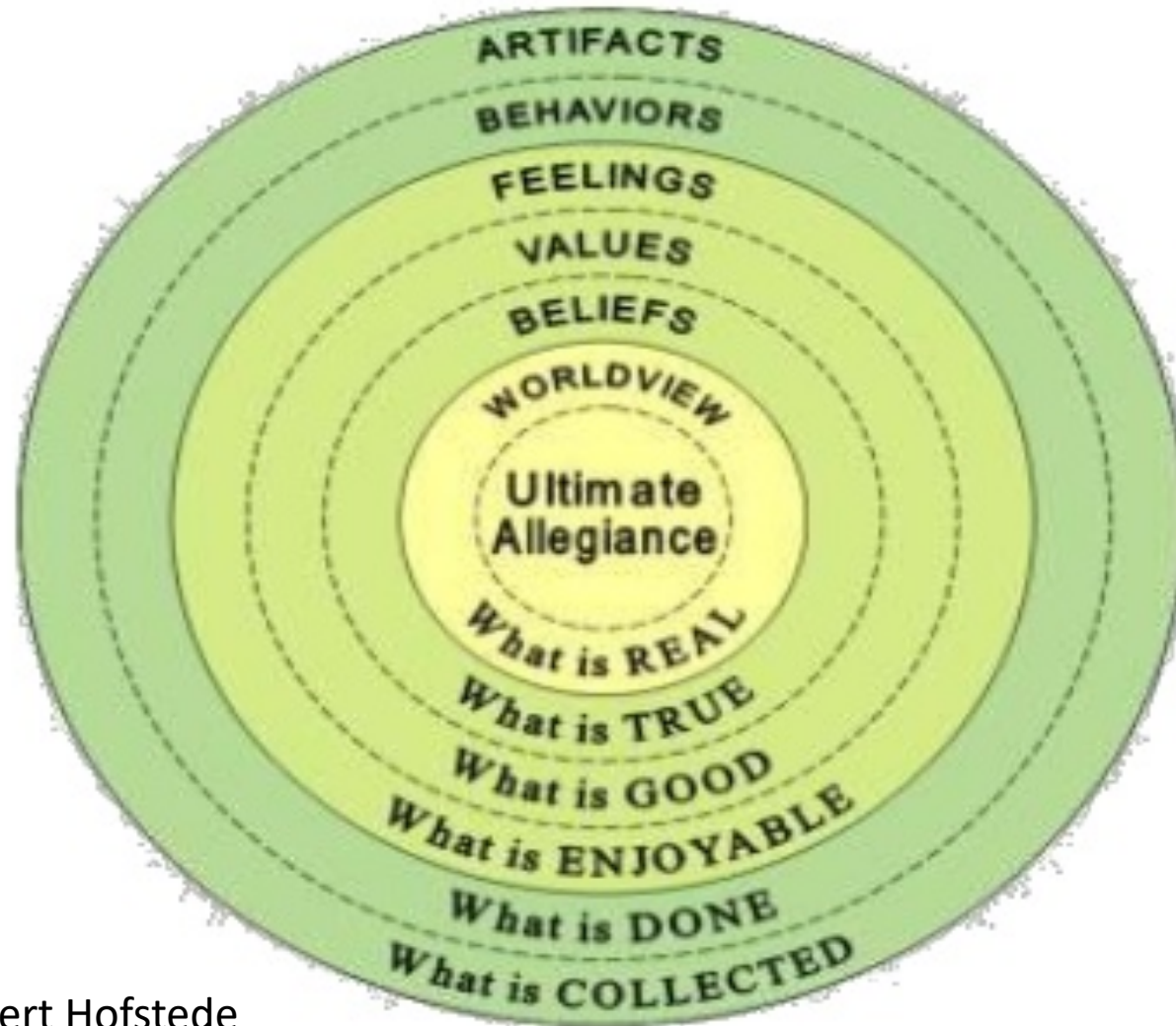
Etnocentrismo:

- # Avaliação assimétrica
- # Continuidade teleológica
- # Perspectiva de centralidade

Decolonialidade:

- # igualdade normativa
- # continuidade & descontinuidade
- # Perspectiva múltipla

Foundations of Culture



História da Arte

Ética, realidade, conceitos de arte, Estado

Influências culturais: ideias e valores

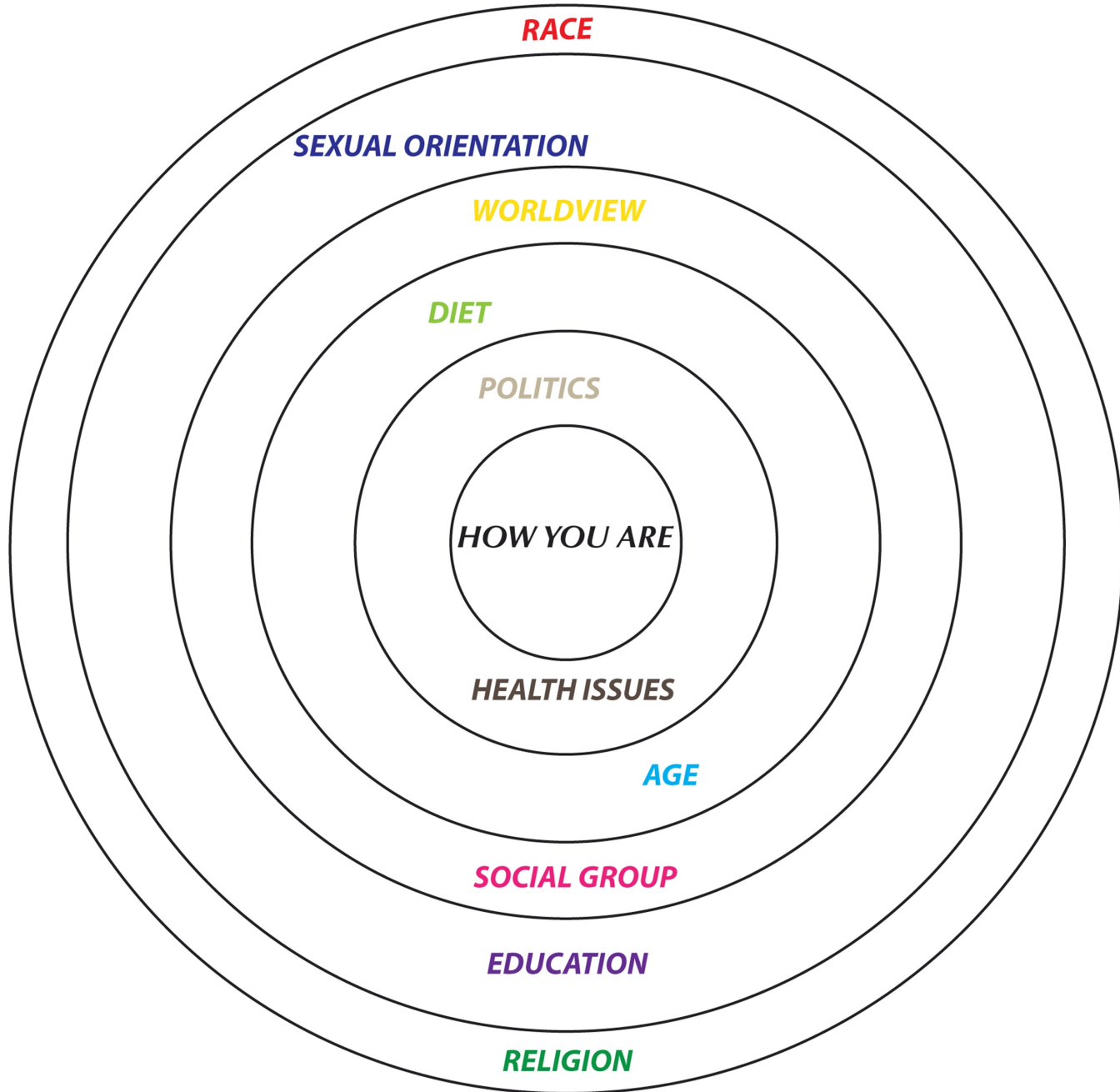
Religião, trabalho, raça, gênero, classe

Geografia, território, grupos

% padrão de familiaridade e valores

% elementos fundantes, variações, clichês

% Repertório, vocabulário, fórmulas



RACE

SEXUAL ORIENTATION

WORLDVIEW

DIET

POLITICS

HOW YOU ARE

HEALTH ISSUES

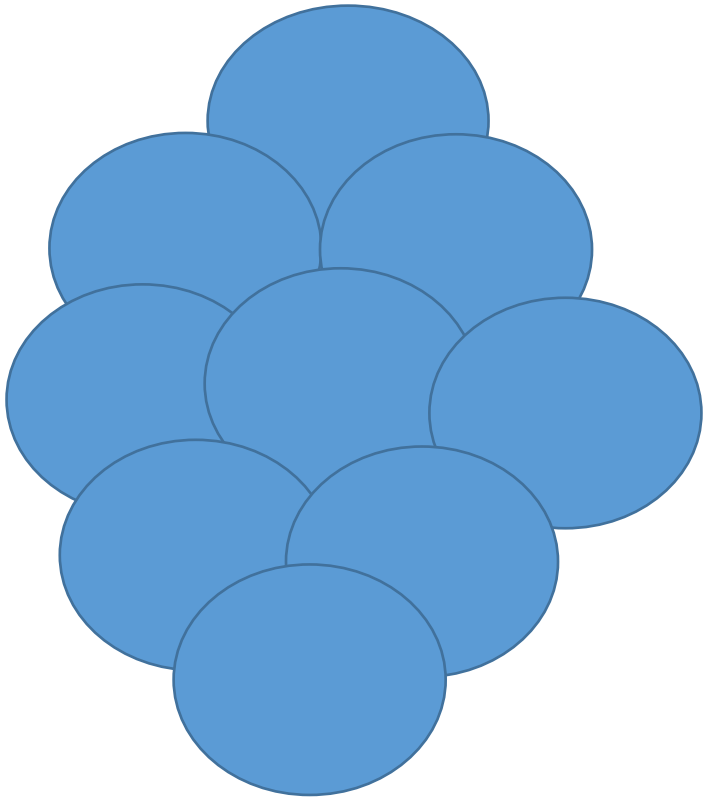
AGE

SOCIAL GROUP

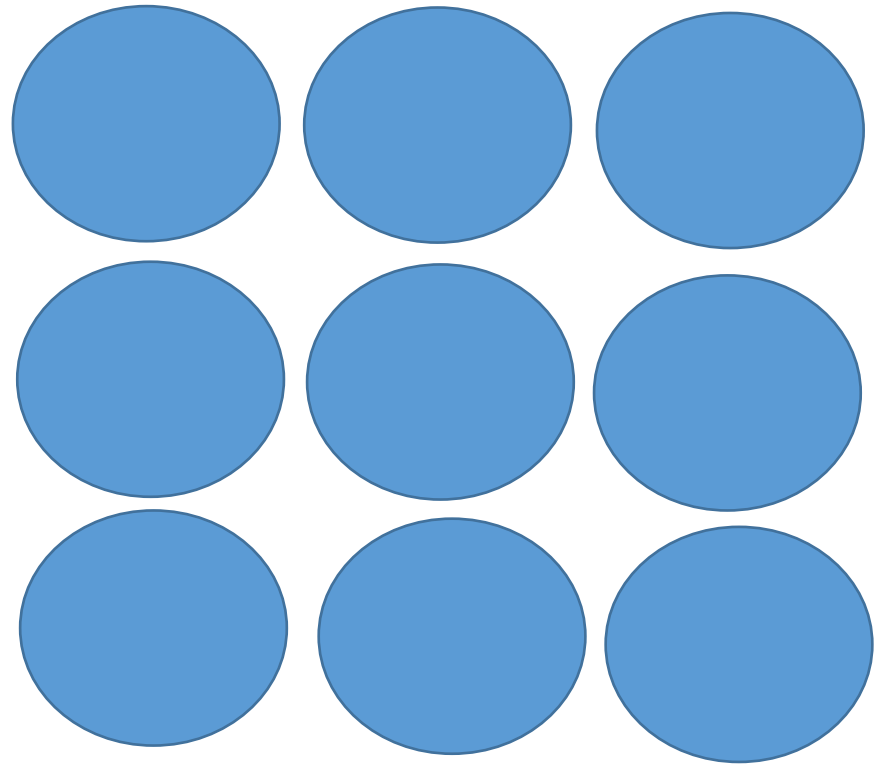
EDUCATION

RELIGION

Thomas Kasulis (The Zen Action)



Intimacy



Integrity

Brasil... (Mundo Novo)

Natureza bela, abundante (Ufanismo)

Indígenas

- 1) Belos, fortes, sem fé, sem rei, sem lei
- 2) Bárbaros, indolentes, preguiçosos
- 3) Escravizar, evangelizar, exterminar

Colonização, evangelização, escravidão, aculturação, extermínio

Brasil... (Séc. XVI)

Pe Manoel da Nobrega (1557)

“Diálogo sobre a conversão do gentio” (1557)

Europeu (alma)

Indígenas (?)

Passado:

Cronológico: “natureza”

Ideológico: “progresso”

Simbólico: “capitalismo”

Arte – outros olhares...

- # Organização do tempo
- # Objetivos
- # Teoria/prática
- # Ponto de vista pessoal
- # Relacionamentos, conexões

Latim.....Português

Marcus canem amat.

Canem Marcus amat.

Amat canem Marcus.

Marcus amat canem.

Canem amat Marcus.

Amat Marcus canem.

Marcum canis amat.

Canis Marcum amat.

Amat canis Marcum.

Marcum amat canis.

Canis amat Marcum.

Amat Marcum canis.

Alfabeto: Romano-Etruscos-Gregos-Fenícios-Egípcios

Tópicos

① Arte Indígena

② Arte Europeia

③ Arte Africana & Afro-brasileira

④ Arte Asiática

⑤ Arte e Religião

⑥ Arte Moderna

Para a próxima aula (24/08/20)

- Leitura dos tópicos: 1. Apresentação do curso.

<https://edisdisciplinas.usp.br/course/view.php?id=81370>