

| Mês | Dia | Atividade |
|----------|-----|--|
| Agosto | 24 | 1. Apresentação da Disciplina e do Diário de Imagens. Via Google Meet. 2. AULA 1: O significado das imagens — SCREENCAST 1 <ul style="list-style-type: none"> Semiótica e termos comuns Significado cognitivo e denotativo Sinédoque, metáfora e metonímia Bibliografia: Ambrose e Harris, capítulo 3 e Jardí, capítulo Conotación. 3. Apresentação do Exercício 1: Desenho de observação (alinhado com a disciplina de Produto) — SCREENCAST 2 |
| | 31 | Desenvolvimento e Entrega do Exercício 1. Comentários via e-disciplinas. |
| Setembro | 07 | Feriado da Independência |
| | 14 | 1. Comentários sobre o exercício 1: streaming, via Google Meet. 2. AULA 2: O uso das imagens — SCREENCAST 3 <ul style="list-style-type: none"> Continuidade Justaposição Imagem panorâmica Padrão Bibliografia: Ambrose e Harris, capítulo 4 e Jardí, capítulo Signos. 3. Apresentação do Exercício 2: Desenho instrucional (alinhado com a disciplina de Produto) — SCREENCAST 4 |
| | 21 | Desenvolvimento e Entrega do Exercício 2. Comentários via e-disciplinas. |
| | 28 | 1. Comentários sobre o exercício 2: streaming, via Google Meet. 2. AULA 3: Caráter e Conteúdo do Alfabetismo Visual — SCREENCAST 5 <ul style="list-style-type: none"> Belas Artes e Artes Aplicadas A fotografia Conhecimento Visual e Linguagem Verbal Alfabetismo Visual Mensagens Visuais Equilíbrio, Tensão, Nivelamento, Atração, Agrupamento, Positivo e Negativo Bibliografia: Donis, capítulos 1 e 2. |
| Outubro | 05 | 1. AULA 4: Anatomia da Mensagem Visual — SCREENCAST 6 <ul style="list-style-type: none"> Os 3 níveis da mensagem visual: representacional, abstrato e simbólico. Bibliografia: Donis, capítulo 4. 2. Apresentação do Exercício 3: Anatomia da Mensagem Visual— SCREENCAST 7 |
| | 12 | Feriado de Nossa Senhora de Aparecida |
| | 19 | Desenvolvimento e Entrega do Exercício 3. Comentários via e-disciplinas. |
| | 26 | 1. Comentários sobre o exercício 3: streaming, via Google Meet. 2. Primeira Entrega do Diário de Imagens. Comentários via e-disciplinas. |
| Novembro | 02 | Feriado de Finados |
| | 09 | 1. Palestrante convidado (a confirmar): Magenta King (quadrinista que produz desenhos analógicos e faz vetorização e pintura digitais). 2. Apresentação do Exercício 2: Desenho vetorial — SCREENCAST 8 |
| | 16 | Desenvolvimento e Entrega do Exercício 4. Comentários via e-disciplinas. |
| | 23 | 1. Comentários sobre o exercício 4: streaming, via Google Meet. 2. Apresentação do PROJETO: Cartaz do MCB — SCREENCAST 9 |
| | 30 | Desenvolvimento do PROJETO: Cartaz do MCB. Entrega parcial do cartaz: comentários via e-disciplinas. |
| Dezembro | 07 | Entrega Final do PROJETO: Cartaz do MCB. Entrega Final do PROJETO: Diário de Imagens Estático & Animado. |
| | 14 | Comentários sobre os PROJETOS e Diários: streaming, via Google Meet. |