

NATUREZA DOS MATERIAIS - FILMES

Suporte base	Aglutinante	Substâncias formadoras de imagem e som
Nitrato de celulose Alta combustão (130/40graus); fácil degradação; concentração de gases (ácido nítrico)	Gelatina	Prata
Acetato de celulose Problemas de contração da base plástica; quebra; condensação de gases (ácido acético)	Gelatina	Prata
Poliéster Mais estável e durável; base plástica de alta resistência; vida útil 5 a 10 vezes superior	Gelatina	Prata

NATUREZA DOS MATERIAIS – DISCOS

Suporte base	Aglutinante	Substâncias formadoras de som
Goma laca Alumínio Vidro Vinil	Não tem	Nitrato (sobre discos de vidro) Acetato (sobre discos de alumínio, goma laca e vinil)

NATUREZA DOS MATERIAIS – REGISTROS MAGNÉTICOS (FITAS DE ÁUDIO E VÍDEO)

Suporte base	Aglutinante	Substâncias formadoras de imagem e som
Acetato de celulose (Quebradiça e pouco resistente à tração)	Polímero (Poliéster Poliuretana)	Áudio: óxido de ferro (baixo ruído e alto rendimento); dióxido de cromo (maior capacidade de gravação de altas frequências) Vídeo: emulsão química (óxido de ferro e cobalto)

MUDANÇAS DE FORMATO E OBSOLESCÊNCIA

Filmes	Período de produção	Status
35 mm nitrato	1891-1951	Obsoleto
17.5 mm nitrato	1898-1920	Obsoleto
35 mm acetato	1910	Atual
2 2mm acetato	1912-	Obsoleto
28 mm acetato	1912-1920	Obsoleto
9.5 mm acetato	1921-1970	Obsoleto
16 mm acetato	1923-	Em declínio
8 mm standard acetato	1932-1970	Obsoleto
35 mm poliéster	1955	Atual
8 mm superacetato	1965	Em declínio
8.75 mm EVR	1970	Obsoleto
7 0mm poliéster	1980	Atual

MUDANÇAS DE FORMATO E OBSOLESCÊNCIA

Fotografias	Suporte	Obs
Daguerreotipos (1840-1870)	Metal	Imagem impressa em placa de cobre polido; positivo único não dava para reproduzir; custo alto e muito frágil
Ferrotipos (1855)	Metal	Capa de colodión (nitrato de celulose+álcool+éter) cujo suporte era uma placa de latão; mais econômico usado por fotógrafos ambulantes.
Ambrotipos (1851)	Vidro	Placas de vidro emulsionadas com colodión úmido.
Calotipos	Papel com sal	
Papel abulminado	Com clara de ovo	Usado em 80% das fotos do século 19. Acaba amarelando.
Papel moderno	Com gelatina/aglutinante	

MUDANÇAS DE FORMATO E OBSOLESCÊNCIA

Áudios	Período de produção	Status
Cilindros de cera	1876-1929	Obsoleto
Discos de 78 rpm	1888-1960	Obsoleto
Rolo para piano	1902-?	Obsoleto
LP 33 rpm vinil	1950	?
CD	1980	Atual
Fita magnética	1935	Atual
Fita cassete	1960	?
Cartucho	1960	Em declínio
DAT	1980	Atual

MUDANÇAS DE FORMATO E OBSOLESCÊNCIA

Vídeos	Período de produção	Status
2 polegadas	1956-1980	Obsoleto
Umatic	1971	Em declínio
Betamax	1975-1980	Obsoleto
VHS	1970	Em declínio
Betacam	1984	Atual
Vídeo 8	1984	Atual
Vídeo CD	1990	Atual
DVD	1997	Atual
Blue-Ray	2000	Atual