



FUNDAMENTOS  
EPISTEMOLÓGICOS DA  
EDUCOMUNICAÇÃO  
CCA – 0287

**AULA 1**

Prof. Dr. Claudemir Edson Viana



# Aula: 1

Tema: Comunicação/Educação: apontamentos para discussão



## □ MÓDULO I – EPISTEMOLOGIA E EDUCOMUNICAÇÃO

Ciência: Definição e História

Ciência Hoje e a Ciência da Comunicação

Educomunicação e a Ciência: Área do Conhecimento, Intervenção ou um Novo Paradigma?

**Objetivos: abordar sobre o campo comunicação/educação; indicar o problema científico do campo comunicação/educação; destacar alguns aspectos fundamentais do problema.**

# Aula: 1

Tema: Comunicação/Educação: apontamentos para discussão

## LEITURA BÁSICA

**BACCEGA, Maria Aparecida. Comunicação/Educação: apontamentos para a discussão. Revista Comunicação, Mídia e Consumo. ESPM. V.1, n2, 2004.** (em PDF no Face da licenciatura);

## MATERIAL DE APOIO E DE ESTUDOS

- **Maria Aparecida Baccega em visita ao Educom**
- **O que é o conhecimento? (+prof. Baccega)**
- **TV UNITINS 2009 – entrevista profa. Baccega**

# CONTEXTOS

- ❑ **Novas socializações;**
- ❑ **Relação Tempo – Espaço;**
- ❑ **Estados Nacionais: se reorganizam;**
- ❑ **Novas linguagens / novas sensibilidades;**
- ❑ **Agencias de socialização: família / escola / mídias;**
- ❑ **Formação de valores, condução imaginário/procedimentos dos indivíduos/sujeitos;**

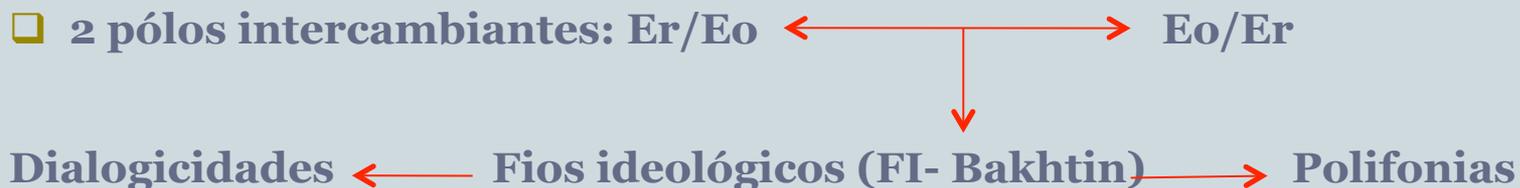
# CONTEXTOS

- ❑ **Conjunto relações + Memória = construção coletiva;**
- ❑ **Realidade Objetiva** → **relações imagéticas**  
**= Signos/Símbolos**
- ❑ **Signos/Símbolos REFLETEM/REFRATAM a**  
**realidade (Bakhtin);**
- ❑ **São campo de disputas: novos sentidos e**  
**reelaboração dos sentidos;**
- ❑ **Vários discursos = diálogo entre discursos;**
- ❑ **Indivíduo formado por Diálogo entre discursos :**  
**Subjetividade = Polifonia das Agencias**  
**socializadoras.**

# Campo - Comunicação/Educação



- ❑ **Unicidade de discursos da comunicação = comunicador (indivíduo/sujeito) é o mediador da informação coletiva**
- ❑ **Enunciador de um discurso**
- ❑ **Enunciatário = reelabora a polifonia de discursos**
- ❑ **Meios de Comunicação = Enunciador / Enunciatário (MC = Er/Eo);**
- ❑ **Indivíduo/Sujeito = Enunciatário / Enunciador (IS = Eo/Er e Er/Eo)**



Campo da Comunicação:

# Estudos sobre Comunicação



- ❑ **Aflorar 2 Pólos: Os MCM e o Papel Indivíduos/Sujeitos;**
- ❑ **Consciência Social / Ideologias / Estética;**
- ❑ **Atualiza Manifestações Culturais (Discursos E Seus Produtos);**
- ❑ **Encontro de Ciências (Sociais) em Situação de Deslocamentos: + Abertas ao Diálogo**
- ❑ **Interdiscursividade;**
- ❑ **Ciências (Conceitos Etc) Ganham Outras Especificidades no Confronto dos Discursos = **METASSIGNIFICAÇÃO**: Processo Espiralado / Novas Posturas Metodológicas**

# Campo - Comunicação/Educação



## **BASE DO CAMPO:**

- ❑ Fundamental práticas de formação de sujeitos conscientes;
- ❑ Reconhecer Meios de Comunicação (MC) como Agência Socializadora (AS) = outro lugar de saberes.
- ❑ Novas metassignificações = ressemantizando sentidos;
- ❑ Capacidade de pensar criticamente a realidade / inter-relacionar conhecimentos;

## **1ª. REFLEXÃO:**

- ❑ Mundo é Editado: interesses e ponto de vista = Realidade Outra
- ❑ Realidade Outra = Er/Eo  Eo/Rc (receptor) – indivíduo/sujeito
- ❑ Relatos e ponto de vista = milhões de mediações : MC + IS +.....  
(metonímias da realidade)

# Campo – Comunicação/Educação



## 2ª. REFLEXÃO:

- ❑ MC são educadores = formam cidadania (qual cidadania queremos?);
- ❑ I/S: entender os MC; saber ler criticamente (L.C); saber intervir p/ o que se quer;
- ❑ Cultura da mídia = Er/Em (emissor)  $\longleftrightarrow$  Eo/Rc : construtor de significados
- ❑ Informação  $\longleftrightarrow$  conhecimento = criticidade.

# Campo - Comunicação/Educação



- ❑ **Conhecimento = reelaboração sobre Realidade Outra (mundo editado)**
- ❑ **Construção de visão totalizante dos fatos;**
- ❑ **percepção dos fatos**
- ❑ **MC = Realidade Outra = Edição fatos = espetáculo (reprodução sistema)**
- ❑ **Confusão entre conhecimento/informação, totalização/fragmentação**



# *Para pensar*



**“UMA TEORIA NÃO É O CONHECIMENTO; ELA PERMITE O CONHECIMENTO. UMA TEORIA NÃO É UMA CHEGADA; É A POSSIBILIDADE DE UMA PARTIDA. UMA TEORIA NÃO É UMA SOLUÇÃO; É A POSSIBILIDADE DE TRATAR UM PROBLEMA. EM OUTRAS PALAVRAS, UMA TEORIA SÓ REALIZA SEU PAPEL COGNITIVO, SÓ GANHA VIDA COM O PLENO EMPREGO DA ATIVIDADE MENTAL DO SUJEITO. É ESSA INTERVENÇÃO DO SUJEITO QUE DÁ AO TERMO MÉTODO SEU PAPEL INDISPENSÁVEL”**

**EDGAR MORIN  
CIÊNCIA COM CONSCIÊNCIA  
210. P. 335.**

# Tarefas para próxima aula:



## LER OS TEXTOS:

- ✓ **MORIN, EDGAR. A CABEÇA BEM-FEITA: REPENSAR A REFORMA, REFORMAR O PENSAMENTO / EDGAR MORIN. 8A ED. -RIO DE JANEIRO: BERTRAND BRASIL, 2003. (EM PDF NO GRUPO DO FACE). LER PÁGINAS 87-113.**
- ✓ **MORIN, EDGAR. TEORIA E MÉTODO. IN: CIÊNCIA COM CONSCIÊNCIA. RIO DE JANEIRO: BERTRAND. P. 335-342 (EM PDF NO GRUPO FACE)**