"O que é um personagem? (PARTE I)

Personagens estão diretamente ligado ao que eles fazem. Ou seja, às ações.

Se há um ponto em comum entre personagens ficcionais em diversas linguagens, talvez seja esse: para pensar personagem você deve pensar em ações.

Ação pode ser matar alguém, como em uma série de aventura. Ou ir comprar flores, como em Mrs. Dalloway. O personagem pode ser muito ativo, ou extremamente passivo e cerebral. Para criar um personagem, pensar a noção de ação é incontornável.

E então a equação começa a ficar mais complexa: quais são as ações ideais para transmitir um determinado caráter?

Um personagem ansioso derruba as coisas? Interrompe os outros? Toma remédios para dormir? Aqui começamos a entrar no terreno que nos mostra que é preciso gastar ideias para fugir do clichê.

A personagem de Fleabag conta piadas o tempo todo. Mas por dentro ela está depressiva. Pensar na ação externa em relação ao interno: no mínimo, desafiador."

Livia Piccolo