

MUSEU DO FOLCLORE

Edison Carneiro

Rio de Janeiro

Júlia C. de Almeida Berra



SERES DO OUTRO MUNDO

Terráqueos ou não...



Tudo o que





Isto é folclore. Algo vivo, em constante renovação. É só ver o Apolo 12 em barro e cerâmica, feita no Nordeste. Foguete, mas com escotilhas com varandinhas, flores e pessoas acenando. O homem do povo dinamizando a informação que recebeu pelos jornais ou rádio.

This is folklore. Something alive, in constant renewal. Just look at Apolo 12 in clay and porcelain, made in the Northeast of Brazil. A rocket, but its hatches have small balconies, flowers and people waving. Everyday folk dynamizing information received from the newspapers or radio.

(Fernando Lébeis, folclorista | folklorist)

O MUNDO DAS ÁGUAS

Cachoeiras, habitat de iarasserpentes
e







Lenda do boto
Darlindo Oliveira
Belém, PA
2015
balata (látex)



Informational panel with text, partially obscured by the jaguar specimen.



CONTANDO ESTÓRIAS

Teatro mamulengo





ESTÓRIAS NA CIDADE

Os grafites

... e a presença de
... e respirar, com o uso de máscaras
... proteção de respirar com
... como nos exemplos a seguir.
... não são apenas temas...



MIIIIIAAAA...

ESTADIA

PAZ



... e a presença de
... e respirar, com o uso de máscaras
... proteção de respirar com
... como nos exemplos a seguir.
... não são apenas temas...

ESTÓRIAS NA CIDADE

Literatura de cordel



igual
revisão
versão
puro
morte
evado
com
deira
querer

BL



Les Femmes d'Alger (O.K.) is a masterpiece of modern art, created by Pablo Picasso in 1935. It is a large-scale work, measuring 149 cm by 309 cm, and is housed in the Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. The painting is a complex composition of figures and objects, rendered in a style that is both expressive and detailed. It is a key work of the Cubist movement, and is considered one of the most important paintings of the 20th century.

The painting is a complex composition of figures and objects, rendered in a style that is both expressive and detailed. It is a key work of the Cubist movement, and is considered one of the most important paintings of the 20th century.

The painting is a complex composition of figures and objects, rendered in a style that is both expressive and detailed. It is a key work of the Cubist movement, and is considered one of the most important paintings of the 20th century.

















SALA DO ARTISTA POPULAR

“Mulheres rendeiras: fonte viva do
Cariri paraibano”



Elza Maria Soares Gomes, 44 anos, mora em Santa Catarina, comunidade rural de Monteiro, e é presidente da associação local. Aprendeu aos 12 anos com uma tia, vive da renascença e da agricultura e conta que o ciclo de exploração no processo de produção da renascença ainda persiste, desde a dificuldade de acesso até o preço da matéria-prima.



OBRAS DE ARTE À VENDA

Ao alcance de todos....



FEEDBACK

os objetos e suas narrativas...
Que história você nos conta?

Objects and their narratives... Share your story.

#museudefolclore

 /museudefolclore



