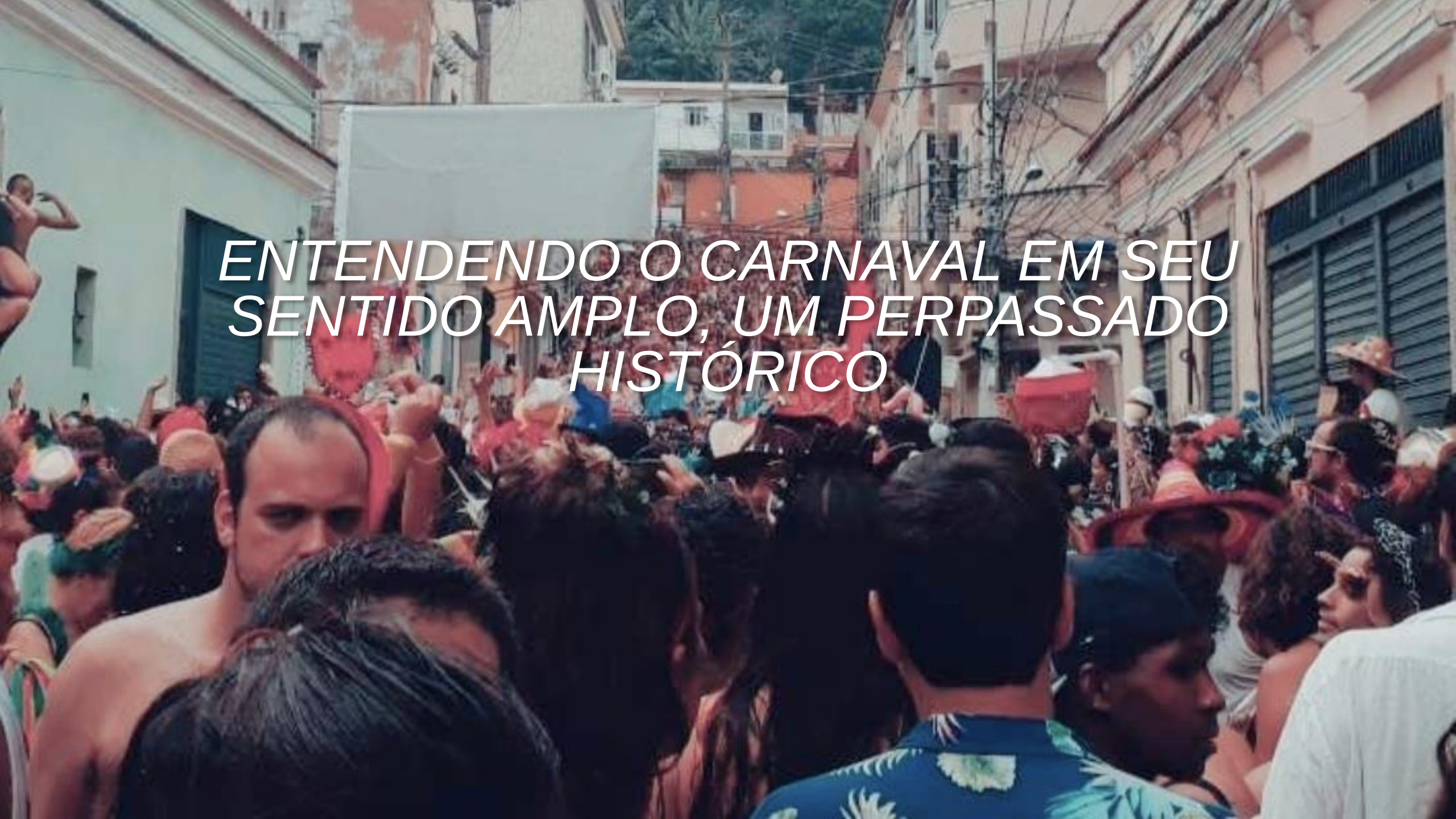
SERIA O CARNAVAL MAIS QUE
UM FESTEJO!?

INTRODUÇÃO

- Discute-se a posição do carnaval enquanto patrimônio cultural de origem imaterial.
- Traçaremos aqui uma relação da origem objetiva dessa festa bem com sua origem subjetiva; identificando os aspectos comuns (tanto globalizados e qaunto os personalizados) da mesma, bem como suas características em cada uma de suas principais regiões.
- A análise será feita tomando os pontos jurídicos, culturais e antropológicos da questão, de

Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-SA



ENTENDENDO O CARNAVAL EM SEU SENTIDO AMPLO, UM PERPASSADO HISTÓRICO

Na Antiguidade

Na Antiguidade Babilônica temos as Sacéias; e o O ritual no templo de Marduk ;

Os Bacanais;

Saturnália e Lupercália.

Idade Média

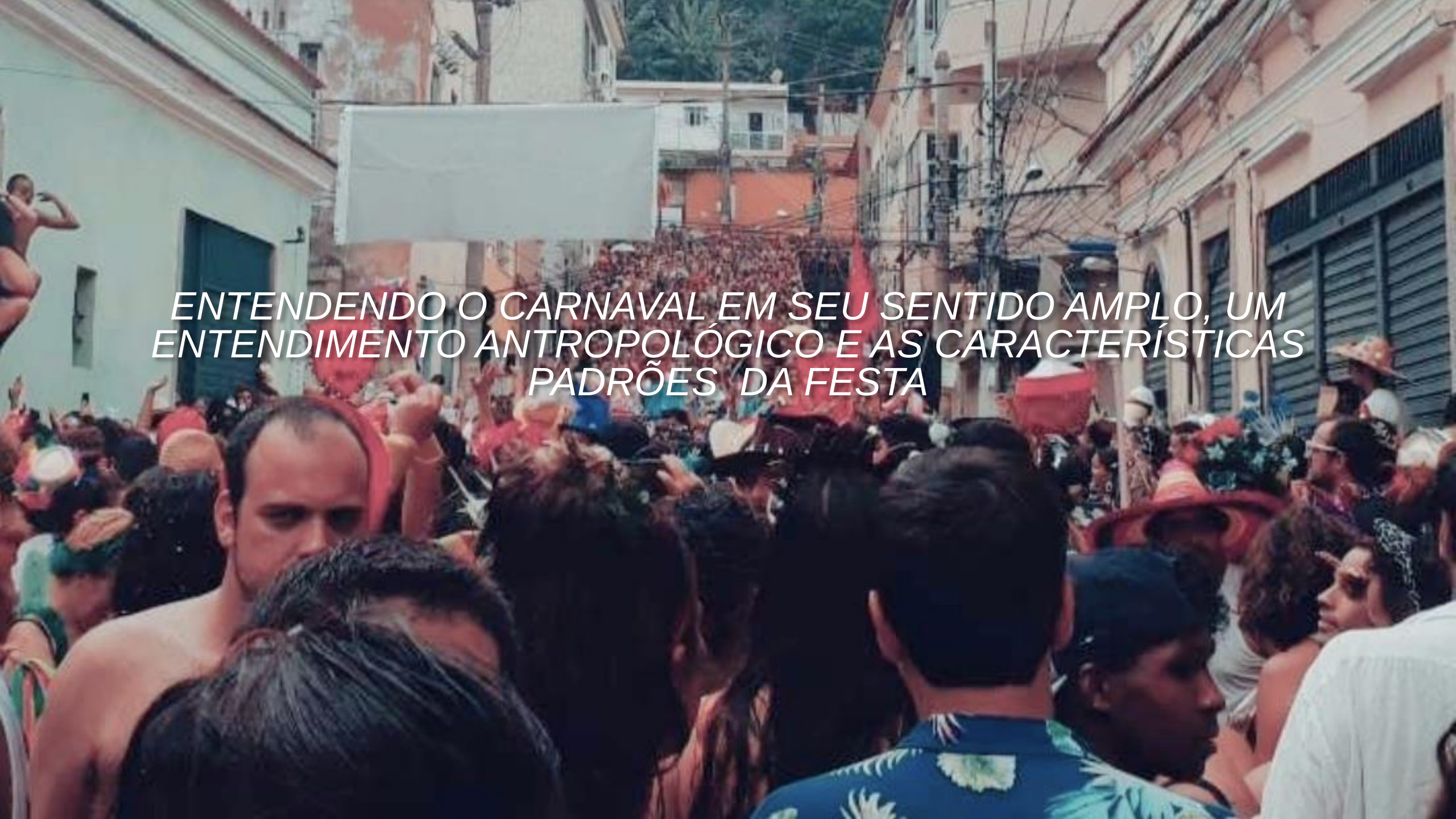
- Ascenção do Catolicismo;
- Antropofagia do pagão;
- Busca pela presenvação do controle social;
- o desenvolvimento do carnaval para os moldes que temos hoje.

Idade Moderna

O Renascimento;

Novo Mundo e Expansão;

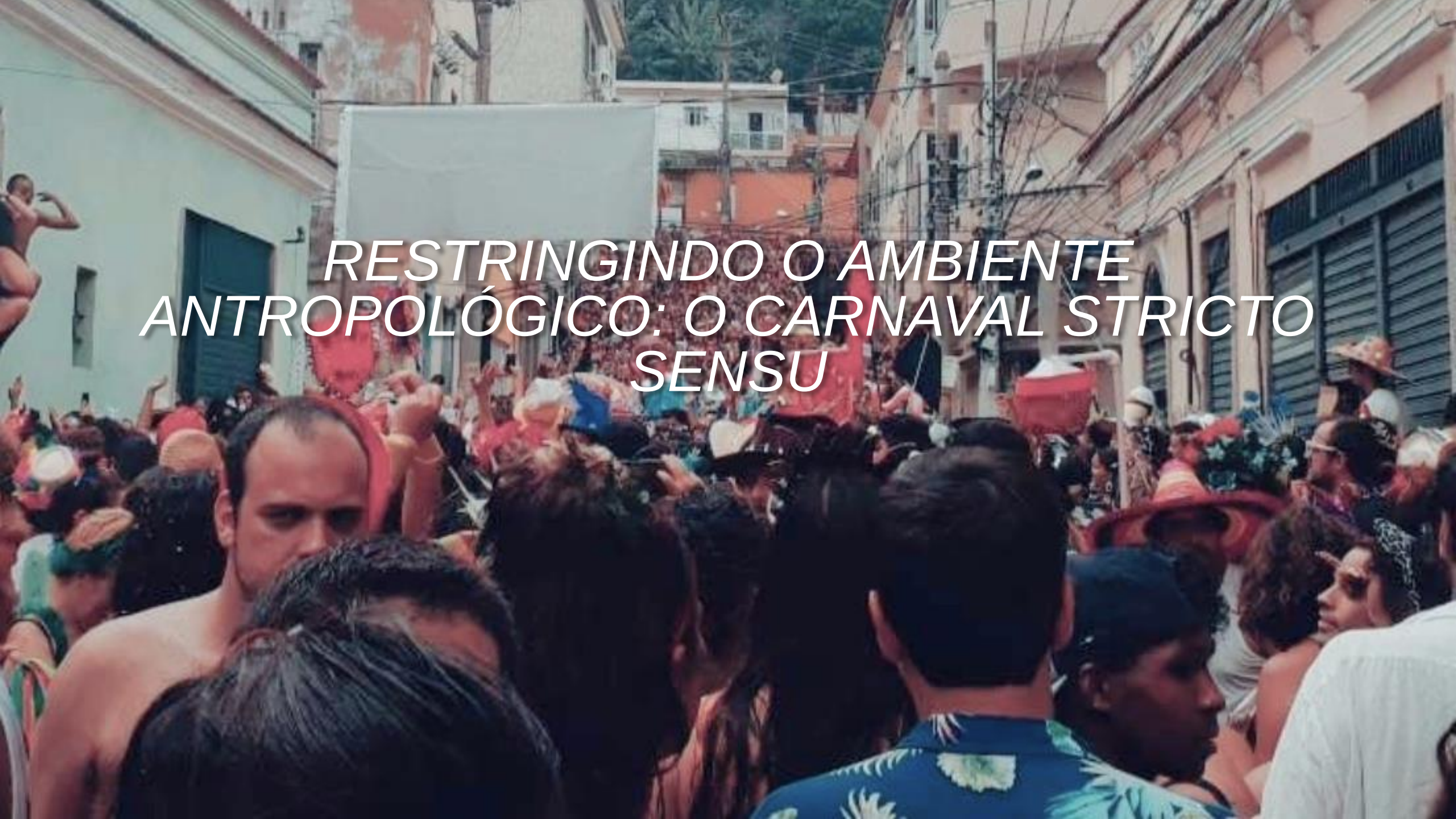
Regionalizações.



ENTENDENDO O CARNAVAL EM SEU SENTIDO AMPLO, UM ENTENDIMENTO ANTROPOLÓGICO E AS CARACTERÍSTICAS PADRÕES DA FESTA

Questões Antropológicas

- Inversão do papel social;
- Liberdade;
- Sexualidade;
- Euforia comunal;
- Fantasia Materializada;
- Zeitgeist.



RESTRINGINDO O AMBIENTE ANTROPOLÓGICO: O CARNAVAL STRICTO SENSU

Carnaval Stricto Sensu: Identidade Regional; Patrimônio Cultural e Herança

- Festa tradicional ou Festas tradicionais
- Classificação Ideal x Cassifação Prática
- As multifaces adquiridas pelo carnaval no Brasil

O PAÍS DO CARNAVAL

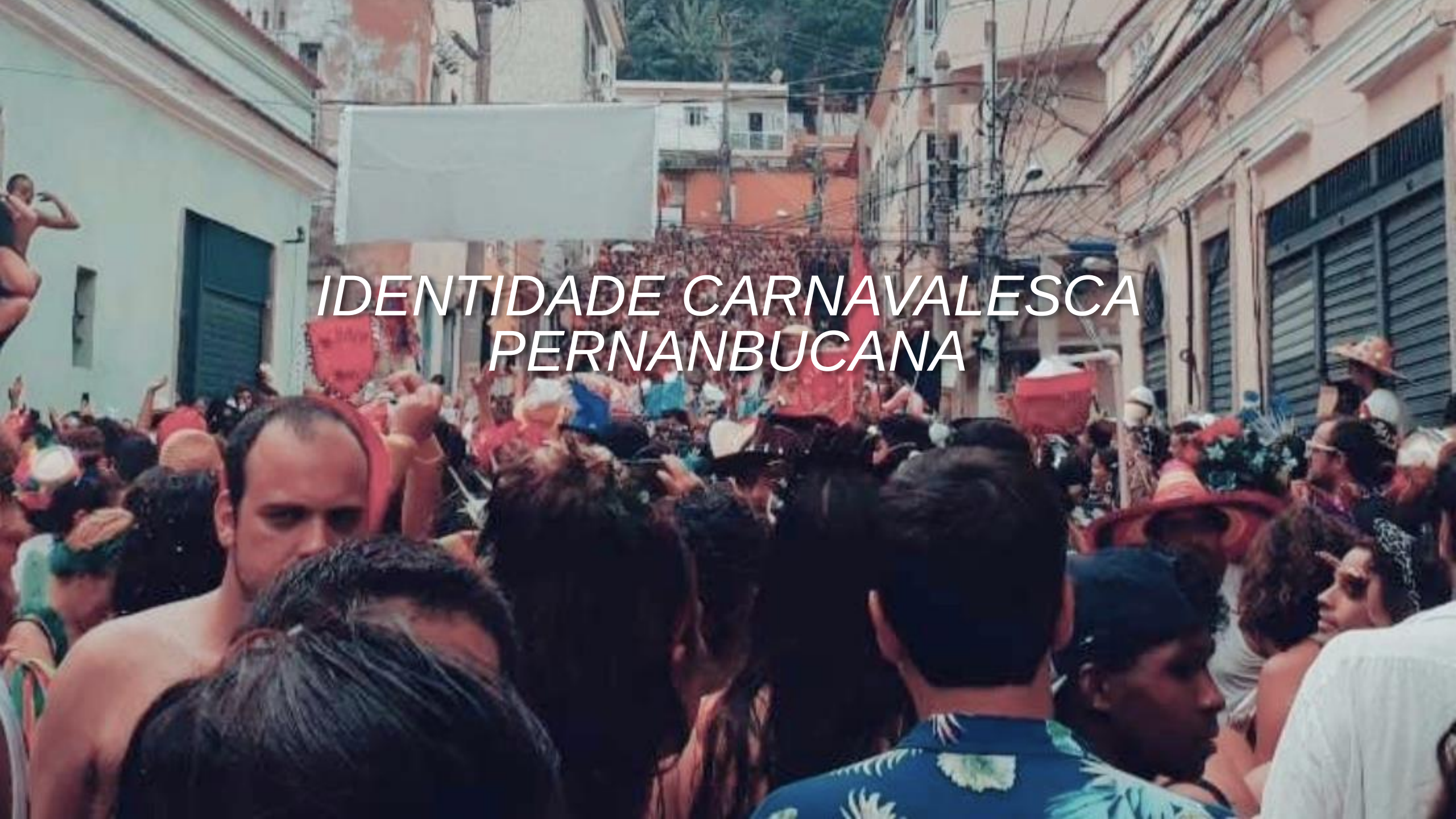
O País do carnaval

Brasil- colônia e a chegada do carnaval;

A figura do Entrudo. Inversão temporária de papéis em tempos de escravidão;

Multifacetado na União - Desenvolvimento em todo o território nacional ;

Livramento das dores e paixão carnavalesca.



IDENTIDADE CARNAVALESCA PERNANBUCANA

O Carnaval em Penanbuco

CARNAVAL, FESTA POPULAR E PATRIMÔNICO CULTURAL PER SI

O Maracatu Baque-Solto

Festa tradicional da cidade de Nazaré da Mata ;

Exemplo de Carnaval definido factualmente como Patrimônio Cultural pelo IPHAN;

A posição como Patrimônio Cultural acaba por preservar e proteger o modo de vida e a economia de toda a comunidade rural da cidade de Nazaré da Mata ;

.

CARNAVAL, FONTE DE PATRIMÔNIOS CULTURAIS

O Frevo

A história do frevo está registrada na memória coletiva do povo pernambucano

Patrimônio Cultural respaldado pelo IPHAN

Lista Representativa do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Organização das Nações Unidas (Unesco)

CONCLUSÃO

- Temos no Carnaval uma figura de festa muito ampla e grandiósa, como mostrado o Car.naval vai pra além da festa. É uma fonte de infontáveis formas de produção cultural, tem inúmeras formas de reprodução. Seu conteúdo vivo então permitiu que este pudesse ser tanto uma fonte de cultura como um bem immaterial em sí.
- As amarras físicas da consagração do Carnaval como Patrimônio não o diminui, de

Bibliografía Proposta

- **HEMPHILL, C.Scott e SUX, Jeannie, The Law, Culture, and Economics of Fashion, Março de 2009, Stanford Law Review, Vol.61**
- **LEITE, Edso; MARQUEs, Jane – Patrimônio Cultural: O Registro Das Américas Nas Novas 7 Maravilhas**
- **LEITE, Edso; CAPONERO, Maria Cristina; e PEREZ, Simone – Patrimônio Imaterial: Interfaces Sociais, Jurídicas e Econômicas.**
- **LEITE, Edso; CAPONERO, Maria Cristina; e PEREZ, Simone – Festas Populares**
- **PINTO, Tales - A História do Carnaval e suas origens. Brasil Escola; 2014**
- **ROBINSON, Daniel S; Roffe Pedro - Protecting Traditional Knowledge. The WIPO International Committee on Intelectual Procperty and Genetic Resources, traditional Knwoled and Folklore.**
- **ROSSI, Marina - Camarotização: por que o brasileiro gosta tanto de segregar o espaço?. ELPAÍS, 2015 < https://brasil.elpais.com/brasil/2015/01/17/politica/1421520137_687513.html > Acessado em: 14/04/2020**

Bibliografía Proposta

- Parecer do Maracatu de Baque Solto. IPHAN <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Maracatu_baque_solto_parecer_conselho_consultivo.pdf> Acessado em 01/06/20
- Parece do Concelho Consultivo; IPHAN <http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Frevo_parecer_conselho_consultivo.pdf> Acessado em 01/06/20