

# Interpretação Patrimonial: museu, cultura e sociedade



Patrimônios mundiais da Unesco  
relacionadas a mineração na Europa

André Hiroshi Asakawa 10772161

# O que é a Unesco?



- ❧ A UNESCO - Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura - criada em 1945, com o objetivo de promover a cooperação intelectual entre as nações, acompanhando o desenvolvimento mundial;
- ❧ O **patrimônio cultural** possui importância para a memória, a identidade e a criatividade dos povos e a riqueza das culturas. Assim, reconhece que alguns lugares na Terra são de "valor universal excepcional", e devem fazer parte do patrimônio comum da humanidade.

# Como ser considerado um patrimônio cultural da Unesco?

- ❧ Precisa atender pelo menos um dos dez critérios de seleção e
- ❧ Ter um valor humanitário excepcional.

# Critérios para ser considerado um patrimônio cultural da UNESCO

- ❧ (i) representar uma obra-prima de gênio criativo humano;
- ❧ (ii) mostrar um intercâmbio importante de valores humanos, durante um determinado tempo ou em uma área cultural do mundo, no desenvolvimento da arquitetura ou tecnologia, das artes monumentais, do planejamento urbano ou do desenho de paisagem;
- ❧ (iii) mostrar um testemunho único, ou ao menos excepcional, de uma tradição cultural;
- ❧ (iv) ser um exemplo de um tipo de edifício ou conjunto arquitetônico, tecnológico ou de paisagem, que ilustre significativos estágios da história humana.

# O que define uma mina?



☞ Segundo o dicionário: conduto subterrâneo, de onde são extraídos combustíveis, minérios, metais, água e outros produtos.





# Qual a importância da mineração?

---

- ☞ Processo que busca a extração de diversos minérios de uma forma que respeite o **meio ambiente**, forneça **segurança** as pessoas que trabalham e respeite as **áreas** demarcadas para **indígenas**;
- ☞ Vídeo que busca imaginar como seria a nossa vida sem mineração: <https://www.youtube.com/watch?v=dZ64w-wbY2o>

# Minas que serão apresentadas

---

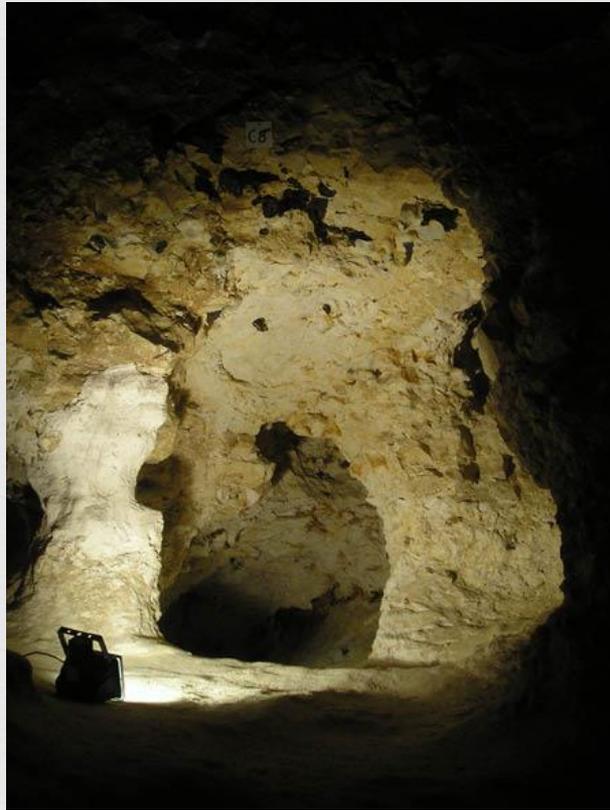
∞ Minas neolíticas de Spiennes

∞ Minas de Rammelsberg

∞ Mina de sal de Wieliczka

# *Minas Neolíticas de Spiennes*

---



# *Minas Neolíticas de Spiennes*

---

- ⌘ Localizada na Bélgica;
- ⌘ Considerada Patrimônio Mundial da Unesco no ano de 2000;
- ⌘ Mineração para extração de Sílex;



# Por que foi aceita na UNESCO?

---

- ❧ Critério (i): as minas Neolíticas apresentam um excepcional testemunho da invenção e aplicação humana;
- ❧ Critério (iii ): mostrou um importante marco cultural através das Minas de Spiennes;
- ❧ Critério (iv): são exemplos notáveis da mineração neolítica de Sílex.

# *O que é e qual a importância do sílex?*

---



- ☞ Sílex é uma rocha sedimentar constituída principalmente de silício ( formados por átomos de silício e de oxigênio) ;
- ☞ Considerada uma rocha dura e com alta densidade;
- ☞ As funções são para a caça ( objetos pontiagudos como lanças) e para o corte



# Minas de Rammelsberg



# Minas de Rammelsberg



- Localizada na Alemanha;
- Considerada Patrimônio Mundial da Unesco no ano de 1991;
- A mina esteve em ativação durante quase mil anos.



# Por que foi aceita na UNESCO?

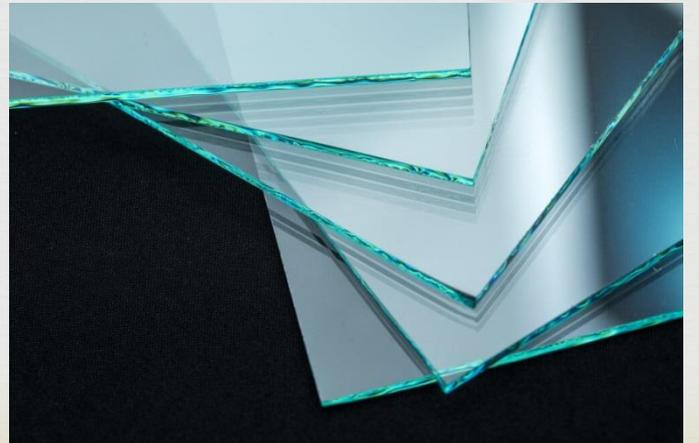
---

- ❧ Critério (i) : constituiu em um dos maiores complexos mineradores e metalúrgico;
- ❧ Critério (ii): Apresentou um intercâmbio de valores no campo de técnicas de mineração;
- ❧ Critério (iv): representa uma importante relação administrativa durante o período do Renascimento.

# Quais eram os principais minérios extraídos?

---

- ❧ **Prata:** produção de joias, objetos e moedas;
- ❧ **Cobre:** fabricação de bronze (liga metálica) e ótimo condutor de eletricidade;
- ❧ **Estanho:** fabricação de bronze (liga metálica) e utilizado para a fabricação de vidro;
- ❧ **Chumbo:** utilização bélica, ligas metálicas e na fabricação de ácidos.



# A mina de sal de Wieliczka

---



# A mina de sal de Wieliczka



- ✧ Localizada na Polônia;
- ✧ Considerada Patrimônio Mundial da Unesco no ano de 1978;
- ✧ Possui uma extensão de 300 km e localiza-se a 327 metros de profundidade;
- ✧ Encerrou as atividades em 1964.



# Por que foi aceita na UNESCO?

---

- ❧ Critério (iv): as galerias e as câmaras subterrâneas foram organizadas e decoradas de maneira a refletir as tradições sociais e religiosas dos mineiros, as ferramentas e as máquinas e o Castelo das Salinas que administrou o estabelecimento por séculos, fornecem um testemunho sobre o sistema sócio-técnico envolvido no subsolo.

# História da mina



- ❧ Pré-história: indícios que era extraído sal em uma vila perto de Wieliczka;
- ❧ Século XIII: primeiros poços de extração de sal;
- ❧ Século XIV-XV: começo de fato da mina. Nesses dois séculos a extração de sal correspondia a 1/3 do tesouro real;
- ❧ Século XX ( 1945 – 1964): anos finais da mina em que a extração do sal diminuiu e o turismo tornou-se cada vez mais importante.





# Referências



- ❧ <http://whc.unesco.org/en/list/623/>
- ❧ <https://www.wieliczka-saltmine.com/individual-tourist/about-the-mine/history-of-the-mine>
- ❧ <http://whc.unesco.org/en/statesparties/be>

***Obrigado pela  
atenção!***