

Divulgação do Museu da Pessoa a partir do Desafio de Curadoria

MUSEU DA
Pessoa

Problema

Pouco ou nenhum conhecimento a respeito do Museu da Pessoa em meu círculo de amizades.

Premissas

- Existem outras pessoas com a mesma profissão que a sua
- Histórias de vida podem ser fontes de conhecimento e instrumento para a promoção da compreensão e conexão entre pessoas e grupo sociais

Conclusão

É possível a realização da divulgação do Museu da Pessoa a partir do Desafio de Curadoria e gerar conexões entre pessoas teoricamente “distantes”

Pergunta

É possível realizar a divulgação do museu a partir de um desafio de curadoria?

Hipótese

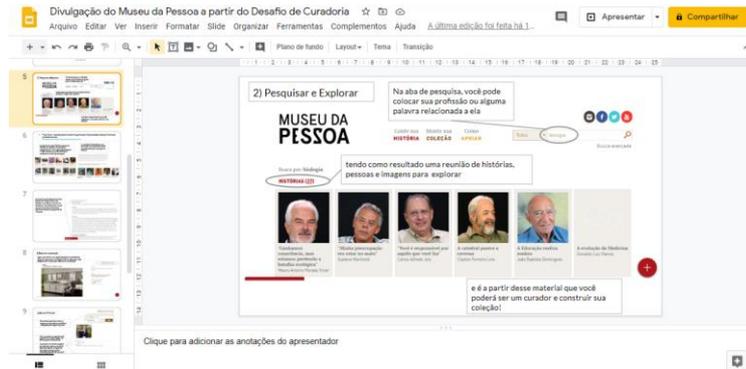
A partir de uma desafio de curadoria é possível instigar a curiosidade e incentivar a navegação pelo Museu da Pessoa à luz de um tema de interesse, neste caso o profissional, conectando assim, a vida de um indivíduo a partir da história de outras pessoas

Previsões

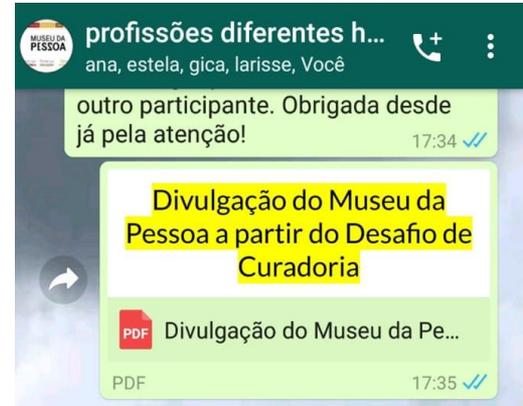
- É possível estabelecer conexões entre vidas completamente desconhecidas e diferentes a partir de uma profissão em comum

Corroboraram a hipótese?

metodologia



1) Montagem de roteiro em ppt



2) Apresentação da ideia via grupo de whatsapp

Participantes e Profissões



(amiga)

Larisse
Lemos de
Oliveira

21 anos
psicologia
UFPR



(prima)

Ana Clara
Falabelo de
Luca

21 anos
odontologia
USP



(prima)

Estela
Falabelo
de Luca

28 anos
marketing
ESPM



(irmã)

Giulia de Luca
Cordeiro
Rosa

23 anos
medicina
UESC

Oi bonitass tudo bem? Vou contextualizar um pouquinho do porquê disso aqui!! Este semestre, peguei uma matéria chamada “Interpretação Patrimonial: Museu, Cultura e Sociedade”, eles solicitaram um trabalho de tema livre e relacionado a museus. Como estamos isolados socialmente, em uma pesquisa a museus virtuais conheci o Museu da Pessoa e descobri que eles tem uma proposta bem legal e acessível, contudo, percebi que com pouca popularidade quando comentado a respeito em meu círculo de amizades. Visto isso, pensei que meu trabalho poderia englobar a

Divulgação do Museu da Pessoa a partir do Desafio de Curadoria.

Vou explicar melhor, mas primeiro uma breve descrição para que vocês possam entender do que se trata o Museu da Pessoa:

“um museu virtual e colaborativo. Está aberto a toda e qualquer pessoa que queira registrar e compartilhar sua história de vida. Nosso acervo reúne quase vinte mil delas, sem contar as fotografias, documentos e vídeos. Conheça e participe. O Museu da Pessoa é seu também.”

O museu abarca a todos, além disso conta com espaço de curadoria, ou seja, visitantes podem criar suas próprias coleções com o material contido no site à luz de algum tema ou preferência. Sendo assim, pensei em chamar pessoas com diferentes profissões ou futuras profissões para que pudessem conectar e perceber suas próprias vidas a partir da vida de outras pessoas, uma vez que o objetivo do museu é: *“transformar histórias de vida em fonte de conhecimento e instrumento para a promoção da compreensão e conexão entre pessoas e grupo sociais.”*

Para que isso seja possível de forma mais metodológica, desafio vocês a criarem uma coleção que reúna fotos/vídeos/histórias contidas no site com as quais vocês se identifiquem/se conectem a partir de sua carreira. Bora?

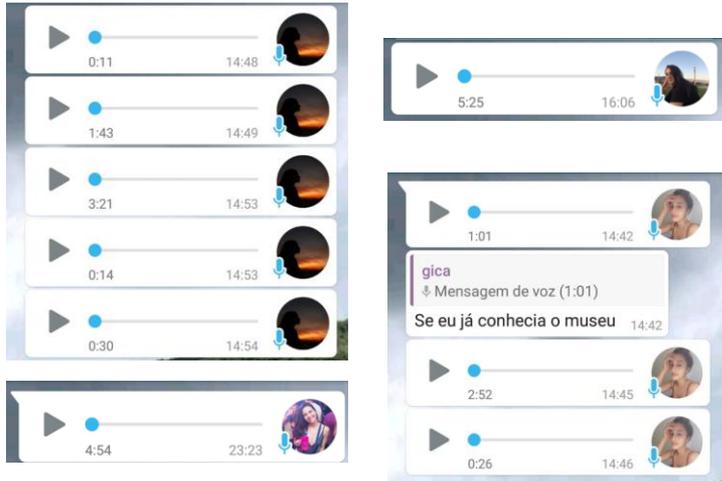
6) Depoimento Final

Agora, o último passo é realizar um depoimento com suas opiniões. Grave um áudio englobando os três tópicos seguintes e me envie via whatsapp.

- a) Você já conhecia o Museu da Pessoa? Qual foi a sua percepção ao navegar por ele?
- b) O que foi possível aprender ou relacionar a partir das histórias de outras pessoas com sua própria trajetória e vida profissional?
- c) Você pretende recomendar/comentar com alguém a respeito do Museu da Pessoa?



metodologia



3) Recebimento dos relatos por áudio



Transcrição
Instantânea
Research at Google

4,2 ★
10 mil avaliações

11 MB

Classificação Livre

4) Transcrição e correção

metodologia

5) Seleção de trechos

COLEÇÕES [\(321\)](#)



Incertezas e certezas sobre o futuro

Larisse Lemos de Oliveira



Mulheres na Odontologia

Ana Clara de Luca



Identidade e Cultura

esteladeluca



Ideias

Giulia de Luca Cordeiro Rosa

Participantes - diferentes profissões



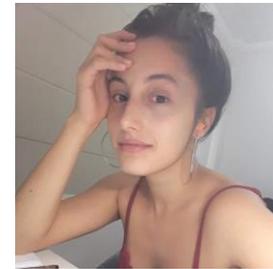
Larisse
Lemos de
Oliveira



Ana Clara
Falabelo
de Luca



Estela
Falabelo
de Luca



Giulia de
Luca
Cordeiro
Rosa



**Incertezas e certezas
sobre o futuro**
Larisse Lemos de Oliveira



Mulheres na Odontologia
Ana Clara de Luca



Identidade e Cultura
esteladeluca



Ideias
Giulia de Luca Cordeiro Rosa



Larisse Lemos (psicologia)

a) Você já conhecia o Museu da Pessoa? Qual foi a sua percepção ao navegar por ele?

“eu não sabia que existia um museu assim nesse formato com esse objetivo, eu achei muito inteligente sabe, principalmente pensando que a história da humanidade ela é um todo mas ela também é essas partes (...) histórias particulares de pessoas sabe, não é ninguém ai meu deus a Rainha Elizabeth sabe, tipo são pessoas do seu cotidiano com as suas realidades que tem muito a acrescentar e que geralmente são excluídos e apagados”

b) O que foi possível aprender ou relacionar a partir das histórias de outras pessoas com sua própria trajetória e vida profissional?

“teve pessoas que não tavam formadas em psicologia, mas tiveram toda uma trajetória dentro da psicologia e acabaram até sendo professores da USP em psicologia, tá ligado?”

“eu posso ser muito útil para o mundo porque várias pessoas trabalharam de diferentes formas, como tá tudo bem o que a vida trouxe pela frente, sabe? Cada um tem sua história e cada um vai seguir uma vida e não pode, sei lá, ter medo, ter pressa do futuro”

COLEÇÃO

Incertezas e certezas sobre o futuro

👍 Curtir 0

Compartilhar

Autor: [Larisse Lemos de Oliveira](#)

Publicado em: 22/05/2020

SINOPSE

Essa coleção procura mostrar as possibilidades do meu futuro em relação a graduação que escolhi. Uma coleção de histórias de pessoas que podem me inspirar.

HISTÓRIAS



Desafios da Psicologia para o século XXI
Lino de Macedo



Entre a Psicologia e a produção rural
Paulo Roberto Bernal Simões



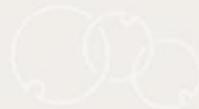
Família, psicologia e política
Arnaldo Lev



O Baobá tem suas raízes apontadas para o céu
Heloísa Pires de Lima



Uma luta pelos direitos humanos
Ivonete da Silva Sousa



Uma família de migrantes
Vera Helena Ostronoff



Ana Clara de Luca (odontologia)

a) Você já conhecia o Museu da Pessoa? Qual foi a sua percepção ao navegar por ele?

“não conhecia o Museu da Pessoa, a minha primeira percepção antes de adentrar as histórias foi muito bacana porque a gente consegue ver relato de pessoas reais, é muito diferente de qualquer outro museu por causa disso”

“encontrei entrevista de uma pessoa que tem todo um contexto, toda uma história por trás da odontologia, então tipo isso já foi um aprendizado muito grande pra mim de início, que é muito rico essa entrevista porque ela vai muito além de uma ideia fixa, né”

b) O que foi possível aprender ou relacionar a partir das histórias de outras pessoas com sua própria trajetória e vida profissional?

“a entrevista que eu vi foi da Itamara (...) e ela falou uma frase que me marcou que foi “odontologia são detalhes”, eu achei uma frase muito sensível, muito bacana, porque realmente é isso, ela fala sobre a relação com pacientes como é uma coisa de detalhes mesmo”

“a outra pessoa que eu vi a entrevista foi a Patrícia uma frase que ela disse que me marcou foi “você não está concorrendo com ninguém, a sua história é com você e quando você entende a sua dinâmica você fica bem” eu achei muito bacana e uma frase muito marcante”

Mulheres na Odontologia

Autor: **Ana Clara de Luca**

Publicado em: 23/05/2020

SINOPSE

Diferentes histórias de mulheres na odontologia que me inspiraram em suas lutas individuais em suas respectivas épocas e caminhos. Algumas frases que me marcaram: "Odontologia são detalhes" - Itamara Lúcia; "A gente é que tem que carregar o peso da gente" - Maria Francisca Thereza; "Quando você entende a sua dinâmica, você vai bem" - Patrícia Bella

TAGS

ODONTOLOGIA **PREVENÇÃO** **MULHERES** **LUTAS**

HISTÓRIAS



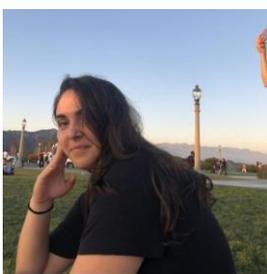
Odontologia e saúde pública
Itamara Lúcia Itagiba Neves



A gente é que tem que carregar o peso da gente
Maria Francisca Thereza



Cuidando de sorrisos
Patrícia Bella Costa



Estela de Luca (marketing)

a) Você já conhecia o Museu da Pessoa? Qual foi a sua percepção ao navegar por ele?

“eu já tinha ouvido falar no Museu da Pessoa por uma amiga que já trabalhou lá durante uma época (...) eu não sabia que era digital e foi uma surpresa boa, assim, porque eu nunca tinha visitado o site, achei a navegação super intuitiva, assim, super simples, tudo bastante didático com todas as informações muito claras”

b) O que foi possível aprender ou relacionar a partir das histórias de outras pessoas com sua própria trajetória e vida profissional?

“ler histórias de outras pessoas, ver, ouvir, enfim, entrar em contato com histórias de outras pessoas é importante tanto para poder repensar quais que são os meus valores das histórias que eu tô contando, a forma como eu tô me relacionando com o mundo, quanto também para me proteger de que essas histórias que tão sendo contadas não me impeçam de contar as minhas e vice versa”

COLEÇÃO

Identidade e Cultura

👍 Curtir 0

Compartilhar

Autor: [esteladeluca](#)

Publicado em: 24/05/2020

SINOPSE

Coleção na qual eu reúno alguns relatos que achei interessantes e que mostram como construímos nossa identidade a partir do contexto cultural em que vivemos. Essa coleção serve como homenagem à importância das tradições populares e à potência da arte como forma de concretizar traços de identidade.

TAGS

[FUTEBOL](#) [IDENTIDADE](#) [HISTÓRIA](#) [TRADIÇÃO](#) [CULTURA](#) [FOTOGRAFIA](#) [FESTA JUNINA](#) [CARNAVAL](#)

HISTÓRIAS



Ditadura e ilustração
Elifas Vicente Andreato



O samba, o teatro e uma fábula interracial
Haroldo Costa



O Carnaval é o nosso jeito de fazer revolução
Marcelo Vazquez



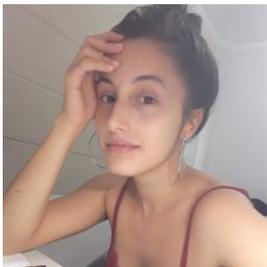
A busca por raízes
Maureen Bisilliat



Samba e Religião
Amélia Oliveira da Silva



Ser homem é uma prisão
Laerte Coutinho



Giulia Rosa (medicina)

a) Você já conhecia o Museu da Pessoa? Qual foi a sua percepção ao navegar por ele?

“eu não conhecia o Museu da Pessoa, eu gostei de tudo começando pelo título. A gente normalmente vai no museu para ver quadro (...) a gente vê as pessoas que fizeram essas coisas através da arte delas”

“e eu senti como se eu tivesse passando por um, não sei, meio que um álbum de fotografia e cada fotinho que você abria você entrava num mundo diferente, eu achei muito legal a ideia de ter várias histórias diferentes agrupadas num lugar só.”

b) O que foi possível aprender ou relacionar a partir das histórias de outras pessoas com sua própria trajetória e vida profissional?

“achei mais de uma história sobre médicas em dúvida, e mais do que as histórias que falavam sobre os médicos ou médicas que tinham triunfado na profissão, as que eu mais me identifiquei foram as médicas que em algum momento tiveram muita dúvida do que elas estavam fazendo”

“teve uma história que eu achei muito boa que é de um senhor que descobriu o diagnóstico de Alzheimer precoce e a mulher dele passa por esse momento de incerteza do que fazer (...) eles visitaram 245 [municípios] deles nesse “projeto município” que ajudou a ressignificar né, a doença dele, a relação dos dois então, achei que foi isso que mais me chamou atenção nas histórias, assim, uma coisa que era para ser ruim e de incerteza e insegurança, e aí se transforma, porque a vida se transforma muito né, sem a gente perceber”

COLEÇÃO

Ideias

Autor: Giulia de Luca Cordeiro Rosa

Publicado em: 24/05/2020

SINOPSE

Fiz essa coleção com 3 histórias sobre medicina que superam o final que a gente espera pra elas. Na primeira, uma mulher sofre por não saber se deve mesmo ser médica, na segunda, uma outra mulher, já médica, duvida da sua profissão, e na terceira, uma mulher, que não é médica, enfrenta o momento difícil de receber um diagnóstico triste.

TAGS

MEDICINA; MÉDICA; DOENÇA; SUPERAÇÃO;

HISTÓRIAS



275 viagens contra o Alzheimer

Cléa Magnani Pimenta



Legado: a médica da família

Rosiane Mattar



Médica de gente: entre o cuidado e a ciência

Denize Ornelas

Convido você a visitar o
Museu da Pessoa!

MUSEU DA
PESSOA



c) Você pretende recomendar/comentar com alguém a respeito do Museu da Pessoa?

“eu acho que nessa época de pandemia e como o mundo tá, isso é muito importante, você ver outras realidades, saber o problema de outras realidades, vitórias de outras realidades, ou sei lá, até detalhes né?”

“então assim, dá para se perder horas, só vendo vidas diferentes da sua nesse museu porque ele permite isso, né?”



c) Você pretende recomendar/comentar com alguém a respeito do Museu da Pessoa?

“Eu pretendo sim comentar sobre o museu com outras pessoas, eu achei muito interessante nunca tinha ouvido falar, e é isso, foi muito bacana a experiência, muito obrigada”

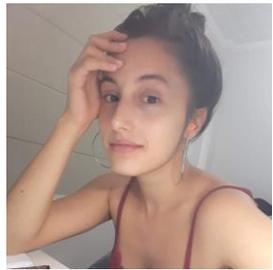


c) Você pretende recomendar/comentar com alguém a respeito do Museu da Pessoa?

“com certeza porque eu realmente achei muito massa, tipo eu achei história lá de uma mulher que mora no interior da Bahia e sobre como que é a relação dela com a cidade e com fotos antigas e fotos da infância dela e a casa que ela cresceu (...) é uma história que eu possivelmente não entraria em contato em nenhum outro contexto”

c) Você pretende recomendar/comentar com alguém a respeito do Museu da Pessoa?

“Recomendaria. Inclusive, eu tava conversando com uma amiga hoje e ela tava falando sobre como ela tava triste e sem assunto para conversar e aí eu falei para ela que a minha irmã tinha me mostrado o Museu da Pessoa e que tinha várias histórias e que se ela quisesse entrar ela ia ter muito muito assunto sobre o que falar.”



Muito Obrigada!



Mariana de Luca Cordeiro Rosa.