

# Museu do futebol e a exposição “Contra-ataque! As mulheres no futebol”

---

Interpretação Patrimonial: Museu, cultura e sociedade

Docente responsável: Prof. Dr. Edson Leite

Aluna: Amanda Escobar Costa

# Introdução

O museu do futebol, foi inaugurado em 29 de setembro de 2008, localizado no Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho, mais conhecido como Pacaembu. De acordo com as informações fornecidas pelo portal digital do Museu do Futebol:

“É um museu, portanto, aberto ao convívio de todos os públicos, amantes ou não do esporte mais popular do planeta. O atendimento ao visitante é prioridade nas ações educativas do Museu, que também concebe e desenvolve exposições temporárias e itinerantes, além de diversificada programação cultural.”



# Museu do Futebol

O museu é administrado pela Organização Social de Cultura IDBrasil Cultura, Educação e Esporte (antigo Instituto da Arte do Futebol Brasileiro – IFB), entidade privada sem fins lucrativos que presta serviço público de interesse da comunidade. Parte dos recursos disponibilizados para a administração do Museu do Futebol provém do Estado e parte provém de captações realizadas pela própria entidade (ingressos, locações, patrocínios etc.).

Em 2013 foi inaugurado o Centro de Referência do Futebol Brasileiro, que possui a primeira biblioteca pública especializada em futebol no país, com mais de 3 mil títulos nacionais e estrangeiros.



# História do Pacaembu

**Segundo o acervo disponibilizado pela plataforma digital do Museu do Futebol:**

A história do Pacaembu começou em 1921, quando a City of São Paulo Improvements and Freehold Land Company Limited - a Cia. City - doou uma área de 50 mil metros quadrados à Prefeitura. Era um fundo de vale, encharcado, repleto de nascentes e ribeirões, no bairro cujo nome, em Tupi, significa “rio das pacas” – Pacaembu.



fonte:<https://artsandculture.google.com/exhibit/pacaembu/KAJiOz4JD3Bglg?hl=pt-BR>

# Planta geral do projeto

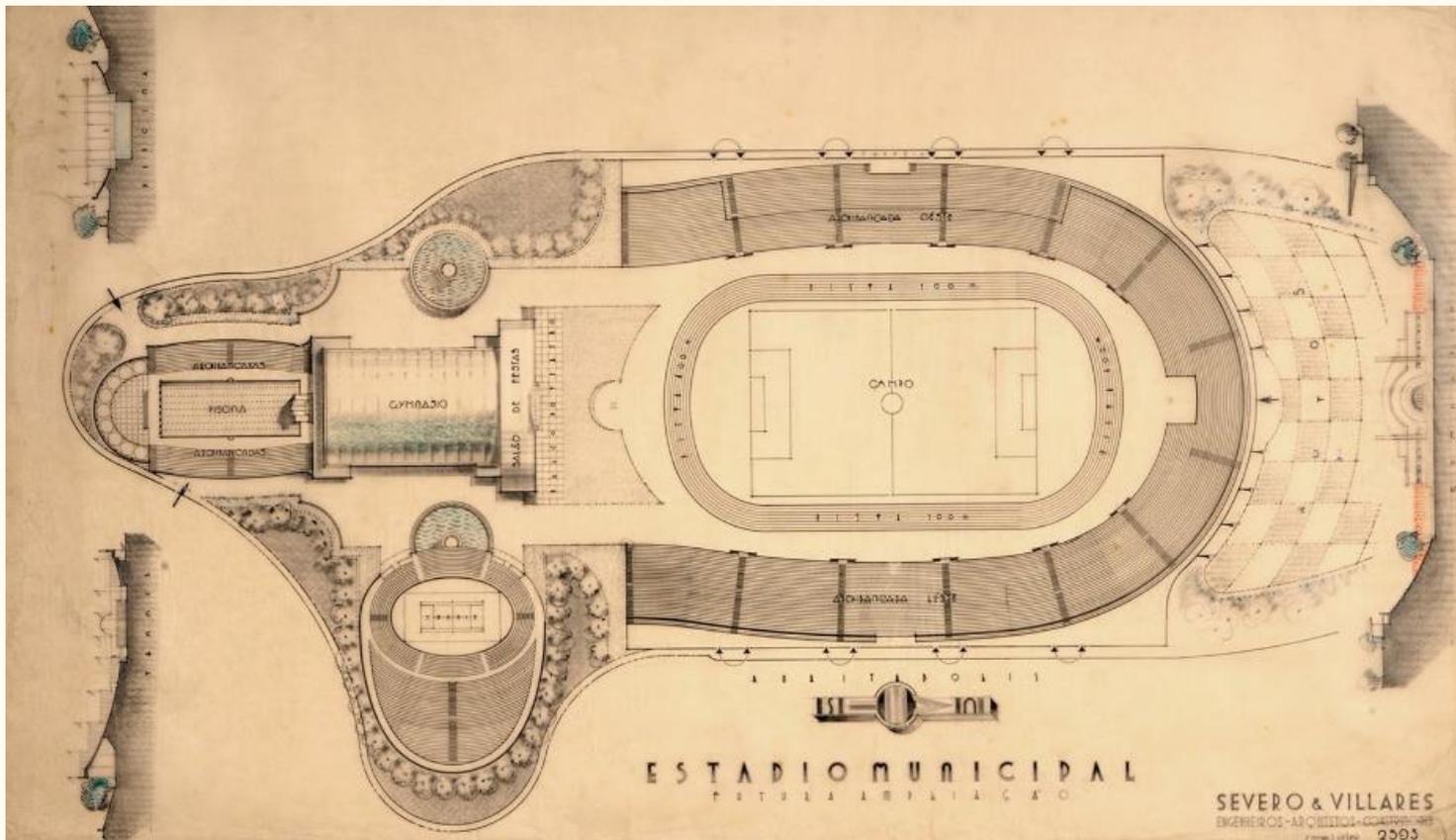


Imagem retirada do acervo disponível no portal do Museu do Futebol: [encurtador.com.br/myHJN](http://encurtador.com.br/myHJN)

# Estádio e política

A construção do estádio foi um projeto político que atravessou diferentes contextos locais e nacionais ao longo da história de São Paulo. Foi símbolo de uma oligarquia que enriqueceu a partir da produção de café e dominou a política nacional republicana até os anos 1930. Com a entrada de Getúlio Vargas na presidência da República representou a ascensão de outros grupos políticos ao poder.

# Inauguração do Estádio do Pacaembu

O vídeo retrata cenas da inauguração do Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho, o material foi retirado de uma das exposições virtuais disponibilizadas na plataforma Google Arts and Culture, que oferece acervos de mais de 1.200 museus e coleções pelo mundo.

<https://www.youtube.com/watch?v=ssXS3QeyAGM&feature=youtu.be>

saopaulo.sp.gov.br

Cidadão SP

MUSEU DO FUTEBOL

Home Sobre Visite Exposições Centro de Referência Educação Apoio Imp

← Home

## Exposições Virtuais



Entrada principal do Estádio do Pacaembu. (1940's)  
por Direitos Reservados  
Museu do Futebol

Imagem retirada no acervo disponível no portal do Museu do Futebol: [encurtador.com.br/myHJN](http://encurtador.com.br/myHJN)

ESTÁDIO MUNICIPAL DO PACAEMBU  
ESTÁDIO MUNICIPAL DO PACAEMBU  
DATA 14/05  
ALTO 2752  
MUNICÍPIO DE SÃO PAULO



ESTÁDIO MUNICIPAL  
PAULO MACHADO DE CARVALHO



# Trajectoria

O Pacaembu já foi palco de shows, recebeu a visita do Papa, já serviu de espaço para atos e manifestações políticas, além, de disponibilizar o campo para os jogos de diversos times paulistas que o adotaram como “casa”.



# O jogo como elemento da cultura

Na obra *Homo Ludens* do historiador Johan Huizinga podemos compreender o jogo a partir de um fenômeno cultural, segundo o autor:

“As comunidades de jogadores geralmente tendem a tornar-se permanentes, mesmo depois de acabado o jogo. É claro que nem todos os jogos de bola de gude, ou de bridge, levam à fundação de um clube. Mas a sensação de estar ‘separadamente juntos’, numa situação excepcional, de partilhar algo importante, afastando-se do resto do mundo e recusando as normas habituais, conserva sua magia para além da duração de cada jogo.”

Esse elemento de identificação apresentado por Huizinga nos leva a refletir sobre os comportamentos das torcidas da capital paulistana e a relação que mantiveram com estádio do Pacaembu.

# Patrimônio histórico e cultural

Com base nos conceitos discutidos em *Patrimônio cultural: o registro das Américas nas novas sete maravilhas* dos autores Édson Leite e Jane Marques, podemos compreender o conceito de patrimônio cultural a partir de uma construção social, segundo os autores:

“Patrimônio é uma construção social, que depende do grupo, do período histórico, das questões ideológicas que permeiam a identidade que está sendo construída contemporaneamente a este processo.”

O debate proposto permite pensar o patrimônio esportivo como elemento de nossa construção social.

# Patrimônio histórico e cultural

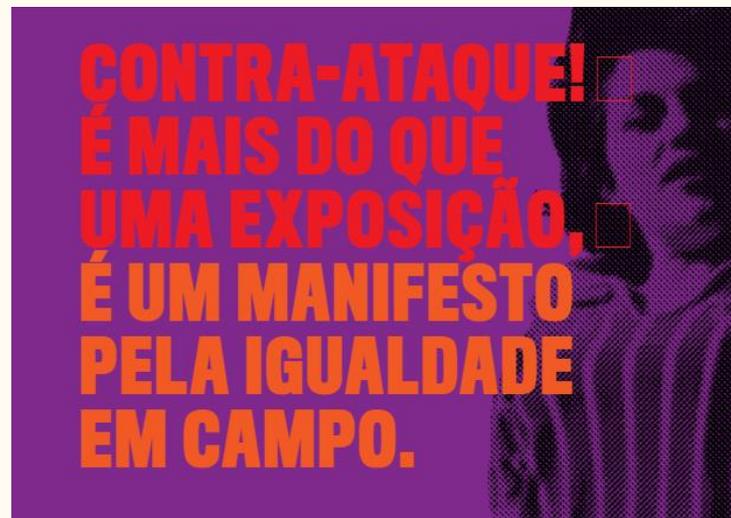
Patrimônio cultural são bens de natureza material e imaterial, por meio da ampliação de seu conceito conseguimos que a proteção do Estado se estendesse como acontece no caso do Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho.

Além disso é importante destacar o fato de que são as instituições que elegem os patrimônios, desse modo, é necessário fazer um debate crítico acerca dos aspectos populares que marcam o futebol.

# Análise

Para além das reflexões estabelecidas sobre patrimônio histórico e cultural também é necessário entender como o desenvolvimento dessa construção social estabeleceu novos debates no campo cultural, como a questão do futebol feminino.

A exposição “Contra-ataque! As mulheres no futebol” trouxe essa representatividade no debate contemporâneo.



# Exposição “Contra-ataque! As mulheres no futebol

A exposição aconteceu entre, 28 de Maio à 20 de Outubro de 2019, no Museu do Futebol. No mesmo ano da copa do mundo de futebol feminino, no portal digital que aborda a exposição eles colocaram o seguinte texto:

“O momento é de efervescência da discussão sobre igualdade de gênero e trazer o futebol feminino para a pauta é lembrar à sociedade que este pode ser sim um espetáculo esportivo de excelente nível. E é também um convite à REFLEXÃO COLETIVA sobre os avanços necessários nessa longa jornada por direitos iguais.”

<http://contraataque.museudofutebol.org.br/a-exposicao/>

# PRATICAMENTE IMPOSSIVEL A QUEDA DA LEI DE TRANSFERENCIAS

## Negam-Se Os Juizes A Fazer Novo Exame

APENAS PEIXOTO ESTÁ DISPOSTO A "ENFRENTAR" A "BANCA"

Os juizes de 1.ª, 2.ª e 3.ª graus e a diretoria do Conselho de Ensino de Pernambuco, assim como os membros do Conselho de Ensino de Recife, negam-se a fazer novo exame de transferência de alunos de escolas de ensino primário e secundário para escolas de ensino primário e secundário de outras cidades. O Conselho de Ensino de Pernambuco, assim como os membros do Conselho de Ensino de Recife, negam-se a fazer novo exame de transferência de alunos de escolas de ensino primário e secundário para escolas de ensino primário e secundário de outras cidades.

## O REGULAMENTO DA "MELHOR DE TRES" O Que A Torcida Precisa Saber

Em vista de estar se aproximando o momento de se fazer o campeonato de futebol de salão, conhecido como "Melhor de Tres", a comissão organizadora do mesmo, formada por representantes de todas as escolas de ensino primário e secundário de Pernambuco, vem publicar o regulamento do mesmo, para que todos os interessados possam conhecer as regras e condições de jogo.

**REGULAMENTO**

1. - O jogo será disputado em quadras de madeira, com dimensões de 10 metros de comprimento por 5 metros de largura.

2. - Cada equipe será formada por 3 jogadores, sendo um deles o goleiro.

3. - O jogo será disputado em duas meias de 15 minutos cada, com intervalo de 5 minutos.

4. - O jogo será disputado em 2 tempos de 15 minutos cada, com intervalo de 5 minutos.

5. - O jogo será disputado em 2 tempos de 15 minutos cada, com intervalo de 5 minutos.

6. - O jogo será disputado em 2 tempos de 15 minutos cada, com intervalo de 5 minutos.

7. - O jogo será disputado em 2 tempos de 15 minutos cada, com intervalo de 5 minutos.

8. - O jogo será disputado em 2 tempos de 15 minutos cada, com intervalo de 5 minutos.

9. - O jogo será disputado em 2 tempos de 15 minutos cada, com intervalo de 5 minutos.

10. - O jogo será disputado em 2 tempos de 15 minutos cada, com intervalo de 5 minutos.



## Salvação do Basket

Os "concededores" de mínimos a Conselho de Ensino de Pernambuco, assim como os membros do Conselho de Ensino de Recife, negam-se a fazer novo exame de transferência de alunos de escolas de ensino primário e secundário para escolas de ensino primário e secundário de outras cidades.

Em vista de estar se aproximando o momento de se fazer o campeonato de futebol de salão, conhecido como "Melhor de Tres", a comissão organizadora do mesmo, formada por representantes de todas as escolas de ensino primário e secundário de Pernambuco, vem publicar o regulamento do mesmo, para que todos os interessados possam conhecer as regras e condições de jogo.

# "PE' DE MULHER NÃO FOI FEITO P'RA SE METTER EM SHOOTEIRAS!"

AS PARTIDAS FEMININAS NÃO FIGURAM NOS DISPOSITIVOS LEGAIS E OPPORTUNAS. DECLARAÇÕES DE IGUESIL MARINHO, ASSISTENTE TÉCNICO DO MINISTERIO DA EDUCAÇÃO

**PANORAMA**  
de URUAMA

Em vista de estar se aproximando o momento de se fazer o campeonato de futebol de salão, conhecido como "Melhor de Tres", a comissão organizadora do mesmo, formada por representantes de todas as escolas de ensino primário e secundário de Pernambuco, vem publicar o regulamento do mesmo, para que todos os interessados possam conhecer as regras e condições de jogo.

**MAIA VOLTARA'**  
AOS CAMPOS BAHIANOS

Esportando o "bilhete azul" de fluminense

Em vista de estar se aproximando o momento de se fazer o campeonato de futebol de salão, conhecido como "Melhor de Tres", a comissão organizadora do mesmo, formada por representantes de todas as escolas de ensino primário e secundário de Pernambuco, vem publicar o regulamento do mesmo, para que todos os interessados possam conhecer as regras e condições de jogo.

**ALUGA-SE**

OPTIMO PRECIO NO COMERCIO DA RUA 24 DE MAIO COM ANPLAS DEPENDENCIAS, PROPRIO PARA COLETO DO OU CASA DE SAUDE

**Informações pelo telephone: 26-1530**

Em vista de estar se aproximando o momento de se fazer o campeonato de futebol de salão, conhecido como "Melhor de Tres", a comissão organizadora do mesmo, formada por representantes de todas as escolas de ensino primário e secundário de Pernambuco, vem publicar o regulamento do mesmo, para que todos os interessados possam conhecer as regras e condições de jogo.

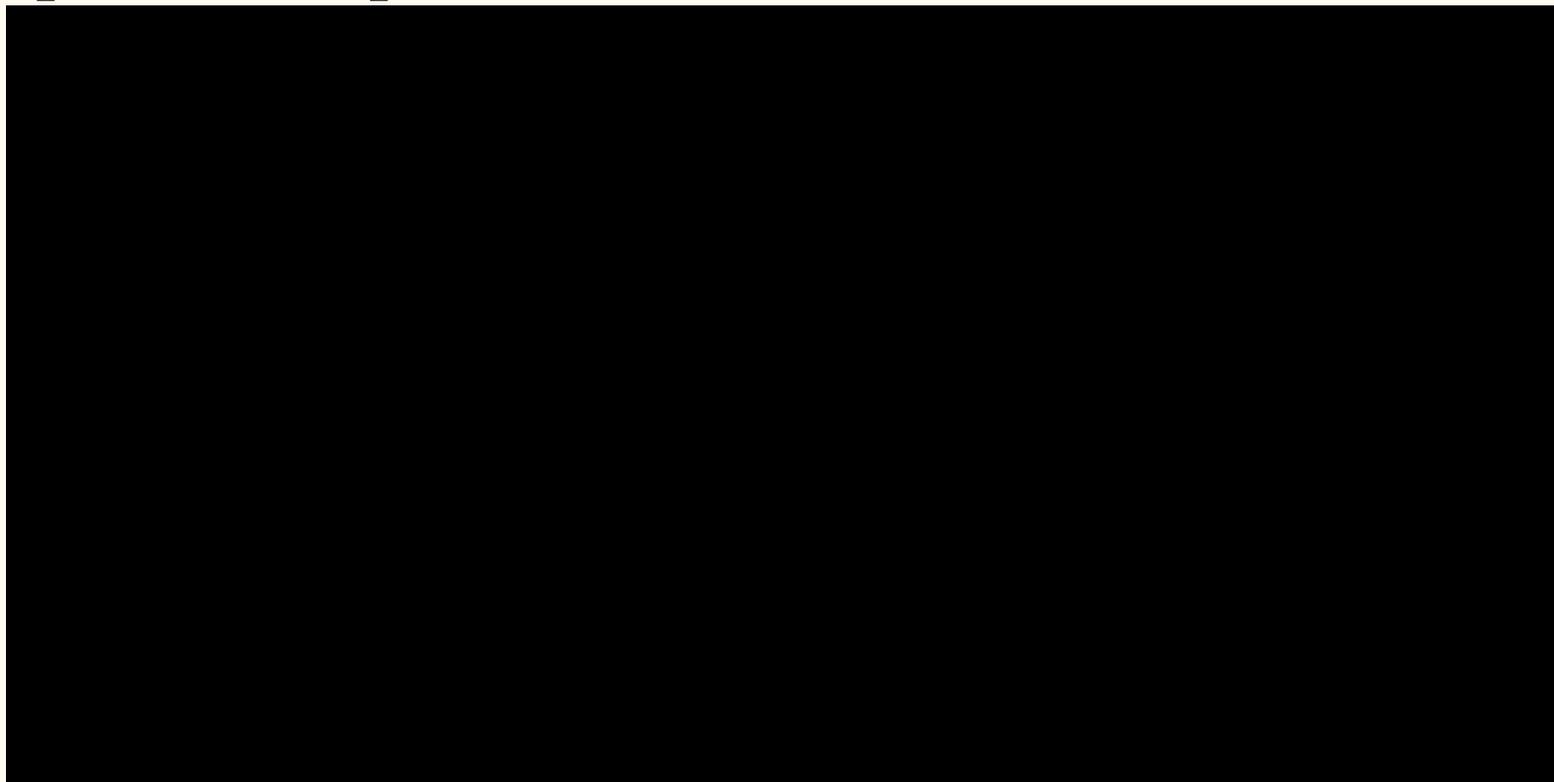


## TEM MULHER JOGANDO BOLA? TEM SIM SENHOR!

Assim como o futebol, o circo como hoje conhecemos, é uma invenção inglesa. Antes mesmo de imaginarmos o futebol feminino como conhecemos hoje, foi sob a lona colorida que mulheres desafiaram os padrões da época e ousaram vestir shorts curtos, chutar uma bola de capotão e brincar com o esporte mais popular do Brasil.

**CRÉDITO: COLEÇÃO SANDRA KÖCHE - DIREITOS RESERVADOS**

# Experiência pessoal



Vídeo produzido na visita ao museu do futebol em 2019.

# Considerações finais

Portanto, por meio da experiência e das reflexões feitas acerca da proposta do trabalho é possível concluir que o Museu do Futebol é um patrimônio cultural que carrega a historicidade arquitetônica da cidade de São Paulo, sendo parte material e também imaterial, pois também representa o símbolo identitário das torcidas paulistas. Além disso, promove debates importantes como a questão de gênero, ligados ao futebol feminino, que por muito tempo foi estigmatizado pela sociedade como um esporte praticado apenas por homens.

# Referências bibliográficas

HUIZINGA, Johan. Homo Ludens. São Paulo: Perspectiva, 1980.

LEITE, Edson; MARQUES, Jane. Patrimônio cultural: o registro das Américas nas novas sete maravilhas.

# Anexo: sites visitados

EXPOSIÇÕES virtuais: <https://artsandculture.google.com/exhibit/pacaembu/KAJiOz4JD3BgIg?hl=pt-BR>

MUSEU do futebol: <https://www.museudofutebol.org.br/pagina/exposicoes-virtuais>

GALERIA contraataque: <http://contraataque.museudofutebol.org.br/galeria/>

VÍDEO exposições virtuais: <https://www.youtube.com/watch?v=ssXS3QeyAGM&feature=youtu.be>

FOTO do estádio do pacaembu: <https://bityli.com/v382x>