Tinha oitenta e um anos de idade. Chamava-se dona Cândida Raposo. Essa senhora tinha a vertigem de viver. A vertigem se acentuava quando ia passar dias numa fazenda: a altitude, o verde das arvores, a chuva, tudo isso a piorava. Quando ouvia Liszt se arrepiava toda. Fora linda na juventude. E tinha vertigem quando cheirava profundamente uma rosa.  
Pois foi quando dona Cândida Raposo que o desejo de prazer não passava. Teve enfim a grande coragem de ir a um ginecologista. E perguntou-lhe envergonhada, de cabeça baixa:  
- Quando é que passa?  
- Passa o quê, minha senhora?  
- A coisa.  
- Que coisa?  
- A coisa, repetiu. O desejo de prazer, disse enfim.  
- Minha senhora, lamento lhe dizer que não passa nunca.  
Olhou- o espantada.  
- Mas eu tenho oitenta e um anos de idade!  
- Não importa, minha senhora. É até morrer.  
- Mas isso é o inferno!  
- É a vida, senhora Raposo.  
A vida era isso, então? Essa falta de vergonha?  
- E o que é que eu faço? Ninguém me quer mais...  
O médico olhou-a com piedade.  
- Não há remédio, minha senhora.  
- E se eu pagasse?  
- Não ia adiantar de nada. A senhora tem que se lembrar que tem oitenta e um anos de idade.  
- E... e se eu me arranjasse sozinha? O senhor entende o que eu quero dizer?  
- É, disse o médico. Pode ser um remédio.  
Então saiu do consultório. A filha esperava-a embaixo, de carro. Um filho Cândida Raposo perdera na guerra, era um pracinha. Tinha essa intolerável dor no coração: a de sobreviver a um ser adorado.  
Nessa mesma noite deu um jeito e solitária satisfez-se. Mudos fogos de artifícios. Depois chorou. Tinha vergonha. Daí em diante usaria o mesmo processo. Sempre triste. É a vida, senhora Raposo, é a vida. Até a benção da morte.  
A morte.  
Pareceu-lhe ouvir ruído de passos. Os passos de seu marido Antenor Raposo.

Ruídos de Passos, Clarice Lispector