**Recursos para preparo de “Aulas não presenciais” (26/06/2020)**

**Orientação geral:** utilizar e-disciplinas e e-aulas como ferramentas.

**e-Disciplinas:** é uma plataforma USP baseada no Moodle que permite criar área de repositório para documentos e material didático. O sistema está integrado ao sistema JupiterWeb, possibilitando associar todos os alunos cadastrados na disciplina. Também permite referenciar (colocando o link) seus vídeos armazenados no e-Aulas para que seus alunos acessem. Mais que um repositório, o e-disciplina oferece ferramentas para interação com os alunos (fóruns, chats, enquetes), permite a criação de tarefas e questionários e mesmo a avaliação online, com correção e cadernos de notas. É possível criar bancos que questões a serem usadas para as diversas atividades da disciplina. O ambiente da disciplina pode ser organizado em tópicos, agregando o material de cada tema de maneira organizada.

**e-Aulas:** é um serviço *web* que permite a disponibilização de áudios, vídeos, textos e apresentações ligados a disciplinas de diferentes cursos da Universidade.

**e-Disciplinas**

Tutorial da pró-Reitoria de Graduação: <https://www.prg.usp.br/atividades-didaticas-de-graduacao-on-line-como-elaborar/>

Para entrar no e-Disciplinas acesse: <https://edisciplinas.usp.br/acessar/>

Use seu número USP e a senha única dos Sistemas USP. Não é necessário entrar em “primeiro acesso” ou criar uma conta nova. As disciplinas que o docente atua já estarão listadas, basta criar o ambiente para cada uma delas. Verifique no seu perfil se o e-mail cadastrado é o que você normalmente usa ([nome@iq.usp.br](mailto:nome@iq.usp.br)) ou se é um alternativo (nome@usp.br).

Guia Moodle para iniciantes: <https://docs.atp.usp.br/artigos/guia-moodle-para-iniciantes/>

Para criar uma disciplina: <https://docs.atp.usp.br/artigos/criacao-de-novos-ambientes-de-apoio-as-disciplinas/>

Para acessar os recursos compartilhados do Departamento: <https://edisciplinas.usp.br/course/index.php?categoryid=6805>

Como importar conteúdo de outras disciplinas ou dos recursos compartilhados: <https://docs.atp.usp.br/artigos/importar-conteudos-de-anos-passados/>

Criando tarefas e avaliações: <http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=12180>

Tutorial sobre Avaliações no e-disciplinas: https://docs.atp.usp.br/artigos/avaliacao-e-provas/

Vídeo de um fórum realizado pelo ICB sobre avaliação online de disciplinas: <https://drive.google.com/file/d/1WJ2t2vQTr-IRGlMqZ5IQjrSrwNPZRVKl/view?ts=5ec2cda9>

Material completo desenvolvido pela equipe do e-disciplinas sobre o Moodle: <https://cursos.atp.usp.br/course/view.php?id=86>

Documentação do próprio Moodle para professores iniciantes está em: <https://docs.moodle.org/38/en/Teacher_quick_guide>

De 23 a 27 de março de 2020 a equipe do e-disciplinas ofereceu o curso “Cultura Digital: Ferramentas digitais para sala de aula” que teve uma série de 4 webconferências listadas abaixo:

#### Utilizando tecnologia digital para apoiar as atividades *online*

#### Como desenvolver vídeos e outros materiais

#### Utilizando tecnologias educacionais digitais para desenvolvimento de atividades e processo de Avaliação on-line

#### Funcionamento do e-disciplinas e oficina do Moodle

Os vídeos das conferências, bem como o material de apoio para cada uma pode ser acessado em:

<https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=76362&section=1>

Exemplo de disciplina: https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=76867

**Criando vídeo aulas com webcam e powerpoint** (Software Active Presenter)

<http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=9175> (parte 1)

<http://eaulas.usp.br/portal/video.action;jsessionid=3C1340FDBB806844C5C075BC2E455DEF?idItem=12184> (parte 2)

<http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=12183> (efeito de aproximação e panorâmica)

<http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=8728> (como inserir legendas e equações)

**Publicando o seu vídeo no e-aulas USP e disponibilizando-o aos alunos no e-disciplinas**

<http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=8730>

**Recurso do Youtube que permite dividir os vídeos em capítulos**

<https://canaltech.com.br/navegadores/dividir-videos-youtube-capitulos/>

**Transmitindo aulas ao vivo**

Artigo sobre webconferência (todos abaixo): <https://docs.atp.usp.br/artigos/web-conferencia/>

* [Google Meet](https://docs.atp.usp.br/artigos/web-conferencia/#meet)
* [MConf](https://docs.atp.usp.br/artigos/web-conferencia/#mconf)
* [Jitsi](https://docs.atp.usp.br/artigos/web-conferencia/#jitsi)
* [Zoom](https://docs.atp.usp.br/artigos/web-conferencia/#zoom)
* [Youtube](https://docs.atp.usp.br/artigos/web-conferencia/#youtube)

Mais especificamente pelo Google Meet: <http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=9186>

<https://www.youtube.com/watch?v=77zW3X6qSyY>

*Obs: caso opte em transmitir a aula ao vivo, recomenda-se fazer a gravação da aula e a disponibilização do vídeo para alunos que não possam acompanhar a aula ao vivo.*

**Criando um mural interativo – PADLET**

<http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=9263>

**Materiais para auxiliar na substituição de aulas práticas**

[http://labiq.iq.usp.br](http://labiq.iq.usp.br/index.php)

<https://www.bdc.ib.unicamp.br/bdc/index.php?>

Vídeos disponibilizados no e-aulas USP, Youtube, e demais fontes.

<https://www.youtube.com/channel/UCuBQlDEG806F9Jy8TSiJ97w> (Vídeos em português sobre laboratório de química – Chemical lab)

**Orientações gerais**

1. Selecione os slides essenciais, reduza o conteúdo aos princípios mais importantes e faça vídeos de até 20 minutos.
2. Trabalhar com atividades complementares (questionários, estudos de caso, ...)
3. Materiais suplementares sobre e-learning podem ser encontrados em: https://edisciplinas.usp.br/course/view.php?id=77955#section-1
4. Considere que as dificuldades do momento não são compatíveis com prazos muito restritos
5. As atividades à distância tendem a demorar mais tempo a serem completadas do que as presenciais. Dimensione as atividades de cada semana levando isto em conta.

**Contribuições (em ordem alfabética)**

Carlos Hotta, Daniela Basseres, Daniela Truzzi e Regina Baldini