**AUT 2518 – Materiais e processos de produção 1**

**Aula 13 – 09 de junho de 2020**

**CHAT**

00:22:58.351,00:23:01.351

Cyntia Santos Malaguti de Sousa: O aglomerado esfarelava muito...

00:30:27.616,00:30:30.616

Cyntia Santos Malaguti de Sousa: Em Agudos tem uma fábrica.

00:36:30.738,00:36:33.738

Enzo Paulo Sanches Sato: professor, encontrei um móvel de madeira em casa que gostei muito e queria usar como inspiração pro trabalho, porém ele é antigo e não tenho informações sobre o material ou o designer responsável, seria um problema usar ele no trabalho?

00:37:01.465,00:37:04.465

Mariana Barbosa Firigato: Eu achei um projeto que pode ser bom para referência, principalmente, para como solucionar a questão da embalagem e a comunicação https://www.behance.net/gallery/94302393/LONG-ANIMALS-Wooden-Toy?tracking\_source=search\_projects\_recommended%7Cwood

00:37:21.668,00:37:24.668

Enzo Paulo Sanches Sato: mando por email mesmo?

00:38:19.297,00:38:22.297

Thaís Gaal Rupeika: professores, podemos buscar referencias fora da lista que vocês passaram então?

00:40:02.350,00:40:05.350

Carlos Ediego Crivelaro: Estou estudando um pouco o trabalho do design Stewart Coffin. Pelo que percebo normalmente ele utiliza apenas um modo de encaixe nos quebra-cabeças. É necessário utilizar 3 encaixes?

00:45:08.526,00:45:11.526

Ana Samira Velasquez Chinchilla: professores posso dar uma sugestão?

00:47:59.370,00:48:02.370

Enzo Paulo Sanches Sato: eu tenho um documento relativamente pronto pra mostrar tbm

01:01:12.110,01:01:15.110

Mariana Barbosa Firigato: o banco Ressaquinha a gente encontra no hall do CCBB, quando puderem, reparem lá

01:05:06.991,01:05:09.991

Carlos Ediego Crivelaro: Não se pode utilizar nenhum outro material além da madeira (nem mesmo para embalagem)? E é obrigatório utilizar no mínimo 3 espécies de madeira?

01:06:32.990,01:06:35.990

Carlos Ediego Crivelaro: Caso seja possível fazermos esses projetos na oficina quando as aulas retornarem: a matéria prima será disponibilizada pela faculdade?

01:13:00.288,01:13:03.288

Carlos Ediego Crivelaro: Entendido, obrigado.

01:27:34.621,01:27:37.621

Arthur Siviero da Silva: Professores, eu tive uma dúvida. No roteiro da atividade, vocês pedem para pesquisarmos sobre a tipologia de projeto do designer ou estúdio referência que usarmos. O que seria isso?

01:29:56.399,01:29:59.399

Vinicius Reis: Professores, não sei se vocês já mencionaram nessa aula, mas qual é o prazo de entrega das duas apresentações/atividades?