

FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

(EDM 402) DIDÁTICA / LICENCIATURA

1º SEMESTRE/2020

PROFA. DRA. RITA DE CASSIA GALLEGO

RITAGALLEGO@USP.BR

OBJETIVO:

A presente disciplina visa a contribuir para a formação de professores mediante o exame das especificidades do trabalho docente. Para tanto, propõe o estudo de teorizações sobre o ensino bem como das práticas que constituem o cotidiano da sala de aula e as situações de ensino-aprendizagem, evidenciando aspectos sociais da organização e do desenvolvimento do trabalho pedagógico. Nesse sentido, pretende-se analisar a natureza da relação professor-aluno-conhecimento e problematizar a questão da disciplina e da avaliação da aprendizagem, de modo a oferecer ao futuro professor condições para criar alternativas de atuação.

CONTEÚDOS:

I. A produção de estudos sobre ensino: a Didática

- ✓ A Didática e as teorizações sobre ensino
- ✓ Histórias de vida escolar: autobiografia e práticas de formação
- ✓ Profissão docente: saberes e práticas

II. Questões de ensino: perspectivas de análise

- ✓ Os espaços e os tempos de ensinar e aprender
- ✓ O que é aprender?!
- ✓ A questão da (in)disciplina escolar
- ✓ A relação professor-aluno-conhecimento: “poder e desvelo em sala de aula” e a questão da aprendizagem
- ✓ Avaliação da aprendizagem: para que avaliar?!

ATIVIDADES E AVALIAÇÃO:

- ✓ Escrita de **relatos autobiográficos** e relacionados aos temas de estudo previamente orientados. Embora essa atividade não seja obrigatória, a entendo como essencial para a articulação entre as temáticas tratadas e a configuração da identidade docente. As orientações para cada temática estão disponíveis aba “Memórias...” no stoa, onde também deverão ser postadas;
- ✓ **Realização e participação dos encontros virtuais** agendados previamente (conforme cronograma encontros virtuais disponível no Stoa), os quais deverão gravados e disponibilizados no Stoa para que, na hipótese da não participação síncrona, esses possam ser acessados;

- ✓ **Participação nos espaços previstos no e-disciplinas/Stoa para interação entre nós:** fóruns e padlet (no qual a expectativa é que haja postagens dos grupos e individuais sobre as temáticas previstas e inspiradas nos textos da disciplina);

Estágio (realizado em grupo ou individualmente) neste contexto de pandemia, a proposta de estágio deverá adequar-se, portanto há um conjunto de orientações oficiais na aba “Estágios” no Stoa com possibilidades para a realização do mesmo. É preciso observar que a escolha deverá ser ancorada e relacionada às temáticas da disciplina para uma análise mais detida de uma ou mais temáticas. O produto do estágio deverá ser a produção de um artigo, cuja estrutura será disponibilizada em arquivo à parte;

Atividade individual: a atividade individual deverá ser uma reflexão final sobre a disciplina, cujas orientações mais detalhadas também serão disponibilizadas em arquivo à parte.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Guido de. **O professor que não ensina**. São Paulo: Summus, 1996.

AZANHA, José Mario Pires. Uma reflexão sobre a Didática. **3º Seminário A Didática em questão**. Atas, vol. I, 1985, p. 24-32.

BISSERET, Noëlle. A ideologia das aptidões naturais. DURAND, J. C. (org.). **Educação e hegemonia de classe**. Rio de Janeiro: Zahar, 1979, p. 31-67.

BOURDIEU, Pierre e SAINT-MARTIN, Monique de. As categorias do juízo professoral. CATANI, Afrânio & NOGUEIRA, Maria Alice (orgs.). **Escritos de Educação**. Petrópolis: Vozes, 1998, p. 185-216.

BUENO, Belmira Oliveira; CATANI, Denice Barbara & SOUSA, Cynthia Pereira de. **A vida e o ofício dos professores**. São Paulo: Escrituras, 1998.

CAMUS, Albert. **O Primeiro Homem**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.

CASTRO, Amélia Domingues de & CARVALHO, Anna Maria Pessoa de (orgs.). **Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média**. São Paulo: Pioneira/Thomson Learning, 2001.

CATANI, Denice Barbara; BUENO, Belmira Oliveira; SOUSA, Cynthia Pereira de & SOUZA, M. Cecília C. C. **Docência, memória e gênero**. São Paulo: Escrituras, 1997.

_____, GALLEGO, Rita de Cassia. **Avaliação**. São Paulo: Editora UNESP, 2009.

DEMARTINI, Zeila de Brito Fabri. Histórias de vida na abordagem de problemas educacionais. In: VON SIMON, Olga Rodrigues (org.). **Experimentos com histórias de vida. Itália – Brasil**. São Paulo: Vértice/ Editora Revista dos Tribunais, 1998, p. 44-71.

DUBET, François. Quando o sociólogo quer saber o que é ser professor. **Revista Brasileira de Educação**, nº 5-6, maio-dez/1997, 222-231.

GUIMARÃES, Carlos Eduardo. A disciplina no processo ensino-aprendizagem. **Didática**, São Paulo, 1982, 18: 33-39.

GUSDORF, Georges. **Professores, para quê? Para uma pedagogia da pedagogia**. Lisboa: Livraria Moraes Editora, 1967.

HUBERMAN, Michael. O Ciclo de vida profissional dos professores. In: NÓVOA, António (org.). **Vidas de Professores**. Porto: Porto Editora, 1992, p. 31-61.

MEIRIEU, Philippe. **Aprender... sim, mas como?** Porto Alegre: Artmed, 1998.

- MORAIS, Regis (org.). **Sala de aula. Que espaço é esse?** Campinas: Papyrus, 1994.
- NOBLIT, George W. Poder e desvelo na sala de aula. **Revista da FEUSP**, São Paulo, jul-dez/1995, v. 21, nº 2, p. 119-137.
- NÓVOA, António. **Formação de Professores e Trabalho Pedagógico**. Lisboa: EDUCA, 2002.
- PATTO, Maria Helena de Souza. **Introdução à Psicologia Escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz Ed., 1991, p. 47-53.
- _____. **A produção do fracasso escolar**. São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.
- PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens – entre duas lógicas**. Porto Alegre: Artmed, 1999.
- RAMOS, Graciliano. **Infância**. Rio de Janeiro: Record, 1986, 23ª ed.
- TARDIF, Maurice. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas conseqüências com relação à formação do magistério. **Revista Brasileira de Educação**, jan-mar/2000, nº 13, p. 5-24.
- _____, LESSARD, C., LAHAYE, L. Os professores face ao saber – esboço de uma problemática do saber docente. **Teoria e Educação**. Porto Alegre, 1991, n. 4, p. 215-233.
- THOMPSON, Paul. **A voz do passado: história oral**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

Observação: outras indicações serão dadas ao longo das aulas, conforme as demandas da turma.