**Roteiros para análise de atividade**

TÍTULO

MATERIAL E EQUIPAMENTOS EMPREGADOS

Tipo específico, mesa, banco, serra, aviamentos, etc

Analisando:

Peso (leve, pesado, regular)

Dimensões (tamanho e forma)

Mobilidade (fixo, portátil)

Qualidades físicas (textura, resistência, cheiro, etc)

Custo (viabilidade de aquisição)

Possibilidades de adaptações e reaproveitamentos

PROCEDIMENTO

Descrição das etapas do trabalho

Tempo de execução

AÇÕES REALIZADAS PELO SUJEITO

A) Aspectos físicos

 1. Movimentos executados – os mais constantes

 Tipo: articulações e músculos envolvidos

 Amplitude: ampla, média ou pequena

 2. DISTRIBUIÇÕES DOS MOVIMENTOS

 Bilaterais

 Dominância: lateral, superior, inferior, mista

 3. POSTURA

 Frequência

 Variabilidade

B) Aspectos psicofísicos

 1. Coordenação motora

 Grossa (envolve grandes movimentos)

 Fina (envolve pequenos movimentos)

 2. Coordenação olho-mão (visual motora)

 Tátil (cinestésico, berestésico, palestésico, termo dolorosa, discriminativa e grosseira)

 Visual: discriminação

 Olfativa

Gustativa

Auditiva

 3. Noções de:

 Espaço: temporal (dentro, fora, antes, depois, em cima, embaixo)

 Medidas: tamanho, quantidades

 Forma, cor

 Esquema corporal

 Lateralidade

C) Aspectos psíquicos

 1. Atenção/concentração

 2. Interesse (motivação)

 Intrínseco (prazer da atividade em si)

 Extrínseco (conquista de algo decorrente da atividade)

 3. Raciocínio

 4. Memória (imediata, passada)

 5. Criatividade

 Imaginação

 Flexibilidade (desprendimento)

 Originalidade

 Adequação

 Persistência

 6.Iniciativa

 7. Autoconhecimento (seus potenciais e limitações)

 8. Autovalorização (aceitação e segurança)

 9. Emoções (regressão, agressão, hostilidade, alegria, afeto)

 10. Organização

D) Aspectos sociais

 1. Inter-relacionamento

 Individual (com própria atividade com o terapeuta)

 Em conjunto (trabalhos individuais ao lado)

 Em grupo (o mesmo trabalho feito por todos os elementos)

 2. Aproximação com a realidade

 Prático (funcional AVD)

 Engajamento na vida socioeconômica e cultural

REF. FRANCISCO, 2004, p.81