

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The overall composition is clean and modern, with the text centered in the white space.

Ressignificação- Reorganização do cotidiano

REGINA CÉLIA FIORATI

RECAPITULAR:

- ▶ Cotidiano surge como conceito crítico na terapia ocupacional no Brasil em 1988
- ▶ Definição genérica - construção sócio-histórica que possibilita conhecer as condições concretas de existência de sujeitos e coletivos.
- ▶ A partir de 1990, constitui-se como um dos eixos norteadores de práticas emancipatórias - na TO vem constituindo visão crítica do funcionalismo positivista das AVD e AIVD e do treinamento de hábitos
- ▶ Desde 2010 cresce na produção nacional em TO, de modo significativo, seja como simples termo, noção, conceito ou categoria de análise.
- ▶ É recomendado seu uso do pela WFOT - incorporação de seu estudo em âmbito conceitual e aplicação metodológica na prática profissional

Banalidade da vida cotidiana

- ▶ A ideia de cotidiano sempre remete a uma ideia de banalidade, aquilo que se vai vivendo...sem pensar...sem refletir, mas que vive-se através do impensar mas sempre com um certo sofrimento implícito
- ▶ Freud - mal estar da civilização - o ego sofre cotidianamente para fazer a negociação entre impulsos e regras sociais
- ▶ Marx - a alienação vivida cotidianamente em relação aos meios de produção, da riqueza produzida e do conhecimento integral dos processos de produção - (consciência advinda das contradições da vida material - historicamente e dialeticamente construída para a emancipação)
- ▶ Mas o sofrimento está ali na poesia de **Carlos D Andrade**:
- ▶ Nunca me esquecerei que no meio do caminho
- ▶ tinha uma pedra
- ▶ tinha uma pedra no meio do caminho
- ▶ no meio do caminho tinha uma pedra

Rupturas do cotidiano

- ▶ Processos saúde doença

 - ▶ Acidentes

 - ▶ Problemas sociais



 - ▶ **Rupturas do cotidiano**

- ▶ a TO atua nesses momentos, mas como pensar a atuação da TO?

Cotidiano é individual ou coletivo?

- ▶ Tendência a pensar sempre de um modo centrado no indivíduo - influência da cultura individualista ocidental
- ▶ A leitura do cotidiano permite ainda conhecer os modos de pensar, agir e sentir de sujeitos **e coletivos**;
- ▶ Porque o cotidiano reflete a **Cultura** de um povo, sociedade ou comunidade → traduzir as representações que fazem suas experiências em meio à ideologia hegemônica que cria comportamentos instituídos e resulta na instrumentalização da vida diária.
- ▶ Cotidiano, portanto, é experiência e saber quando posto sob reflexão crítica superando o senso-comum
- ▶ revelam a tessitura da vida

Sujeito histórico - T0

- ▶ A superação da visão centrada no indivíduo - deslocado de sua inserção sócio-histórica e cultural
- ▶ Para uma visão de um sujeito histórico - sujeito individual e coletivo em sua complexidade, diversidade e heterogeneidade.
- ▶ O que significa esse sujeito histórico no contexto atual?? = um sujeito que se constitui sob um sistema de colonização do norte sobre o sul → marcadas por processos de exploração, discriminação, dominação e naturalização
- ▶ Relações intersubjetivas e culturais no contexto do capitalismo colonial/moderno
- ▶ Sujeito que se estrutura sob desigualdades sociais, étnicas, geracionais, de gênero e de orientação sexual,
- ▶ Subjetividade que se produz na dissonância e conflito com os padrões hegemônicos de normalidade, capacidade, produtividade e legalidade.

A prática crítica na TO

- ▶ As práticas da terapia ocupacional, em uma perspectiva crítica, hoje, convocam:
- ▶ à escuta,
- ▶ ao acolhimento,
- ▶ ao encontro dialógico,
- ▶ à articulação social e em rede,
- ▶ à construção de projetos terapêuticos e de vida
- ▶ Prática com aqueles que necessitam e/ou reivindicam cuidado, suporte, uma vida digna, participação social e acesso a direitos.
- ▶ A prática profissional da/do TO deve levar em consideração a singularidade dos sujeitos e suas condições de vida construídas sócio-historicamente e que se entrelaçam a aspectos sociais, étnicos, geracionais etc.

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the frame, creating a dynamic, layered effect. The text is centered on the left side of the image.

Como podemos pensar em
ressignificar/reorganizar cotidiano
Em uma perspectiva crítica?

Ressignificar/reorganizar o cotidiano em perspectiva crítica

- ▶ A abordagem do cotidiano assume um destaque especial, já que é nele que as condições e processos sócio-históricos e culturais se materializam, produzindo a tessitura da vida de cada pessoa
- ▶ A pessoa está sempre inserida em um grupo, em uma rede de relações sociais
- ▶ A superação da concepção de problema centrado no indivíduo - perspectiva positivista, objetificador, reificante - o indivíduo é o anormal e deve ser adaptado a uma realidade dominante e normal
- ▶ Um sujeito inserido em contextos - social, histórico, cultural, econômico, político
- ▶ Transforma-se historicamente e culturalmente

Projetos de felicidade

- ▶ Superação de uma concepção de felicidade baseada na visão colonialista/imperialista/capitalista centrado no consumismo e na apropriação/concentração de bens e riquezas
- ▶ Felicidade = vida plena e vida digna = bem estar → **bem viver**
- ▶ Equidade = direito humano inalienável de ter acesso pleno aos recursos e oportunidades que proporcionam uma vida com dignidade - plena realização de sua condição de humanidade = ser humano em desenvolvimento
- ▶ **O que significa Resignificar cotidiano?**
- ▶ **Resignificar PROJETOS DE VIDA** = vida vivida com dignidade → **projetos de vida significativos**
- ▶ **Projetos de felicidade** → **projetos de vida significativos** → *projeto de vida pleno de significado para o sujeito*

Ressignificar projetos de vida

- ▶ Construir junto com o sujeito *projeto de vida pleno de significado para o ela/ele - em que toda a sua dignidade humana se realize*
- ▶ Parte-se do caos para aos poucos ir dando sentido e perspectivas de uma nova vida que tenha significado para que a pessoa possa se construir (reconstruir)
- ▶ Que sua dimensão criativa na cultura possa se restabelecer - inscrever sua subjetividade na cultura
- ▶ Que a noção de transformação ganhe valor dentro da ação terapêutica para uma direção que indique o valor da reconstrução
- ▶ Reconstrução de uma vida com valor e prazer de ser vivida

▶ ***PROJETO DE VIDA PLENO DE SIGNIFICADO***

Um conto de uma vida real

- ▶ Um estudo de caso
- ▶ História de D Violeta (Ayres, 2004)

O que é reorganizar o cotidiano?

- ▶ Escreva um livro
- ▶ Ou faça uma obra

Referências

- ▶ Galheigo, S. M. (2020). Terapia ocupacional, cotidiano e a tessitura da vida: aportes teórico-conceituais para a construção de perspectivas críticas e emancipatórias. Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional. Ahead of Print. <https://doi.org/10.4322/2526-8910.ctoA02590>
- ▶ José Ricardo de Carvalho Mesquita Ayres. O cuidado, os modos de ser (do) humano e as práticas de saúde. Saúde e Sociedade v.13, n.3, p.16-29, set-dez 2004.