

Faculdade de Odontologia de Ribeirão Preto - USP
Departamento de Odontologia Restauradora
Disciplina:
Disfunção Temporomandibular e Dor Orofacial



Crítérios da Oclusão Funcional Ideal

Prof. Dr. César Bataglion

Professor Associado (Livre-Docente de Oclusão / FORP-USP)
Departamento de Odontologia Restauradora

A oclusão ideal apresenta os seguintes critérios:

- a) Contatos bilaterais simultâneos e estáveis entre todos os dentes, coincidindo com a harmonia muscular;
- b) Alinhamento correto dos dentes nas arcadas;
- c) Trespasse vertical e horizontal harmônicos;
- d) Relação dente-periodonto normal, sem trauma oclusal;
- e) Espaço funcional livre fisiológico;
- f) Curvas de Compensação (SPEE e WILSON) em harmonia;
- g) Movimentos mandibulares livres, sem interferências ou bloqueios.
- h) Forças oclusais distribuídas nas áreas de trabalho e no sentido axial (longo eixo) dos dentes.
- i) Perfeita harmonia entre a oclusão dentária e a articulação temporomandibular (ATM).

Crítérios da Oclusão Ideal

1) Contatos bilaterais simultâneos e estáveis entre todos os dentes, coincidindo com a harmonia muscular;



Imagem: Bataglion, C. Arquivo pessoal

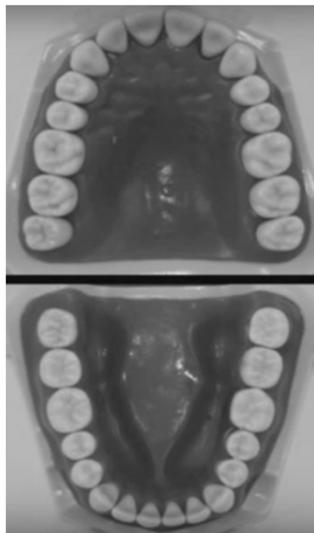


APOIO DE DOCENTES DA USC

TELEMEDICINA - FMUSP

Crítérios da Oclusão Ideal

2) Alinhamento correto dos dentes nas arcadas



Crítérios da Oclusão Ideal

3) Trespasse vertical e horizontal harmônicos;

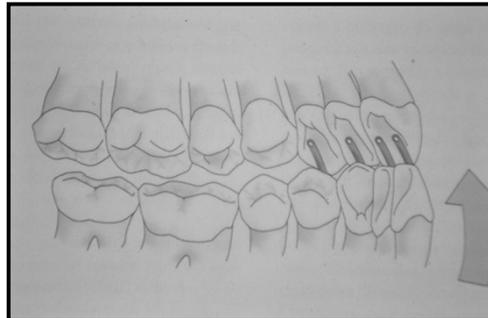
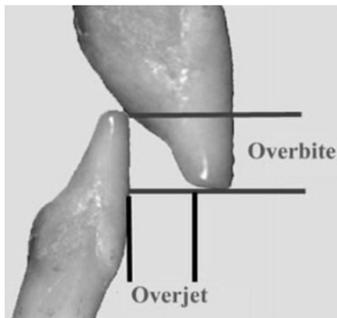
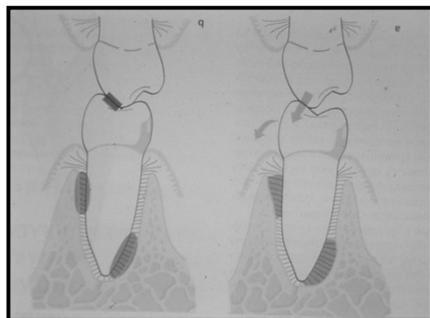


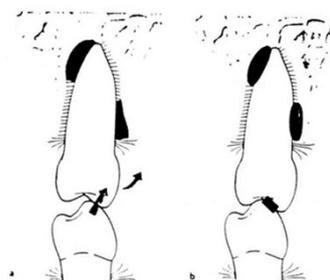
Imagem: Quintessence

Crítérios da Oclusão Ideal

4) Relação dente-periodonto normal, sem trauma oclusal



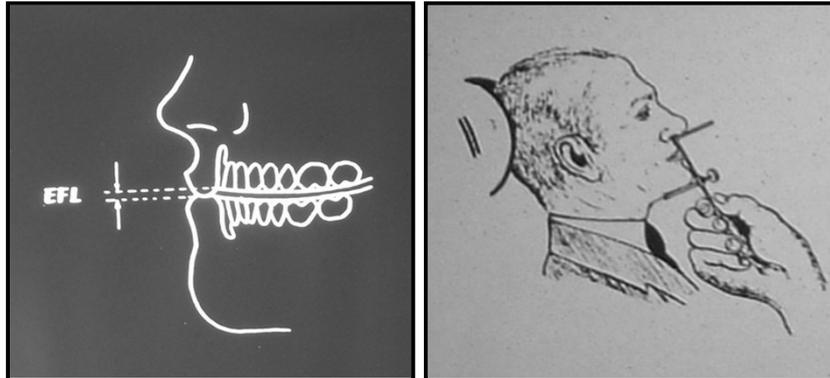
Lindhe, 1998



Bataglion, C.,2010

Crítérios da Oclusão Ideal

5) Espaço funcional livre fisiológico



Crítérios da Oclusão Ideal

6) Curvas de Compensação (SPEE e WILSON) em harmonia

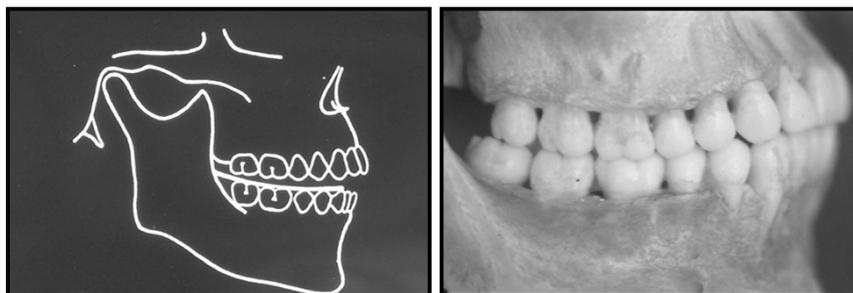
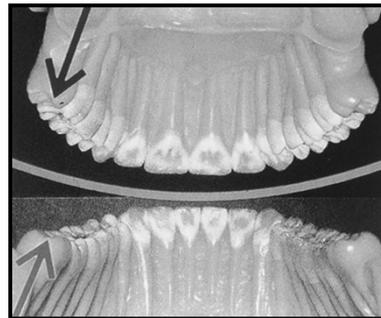
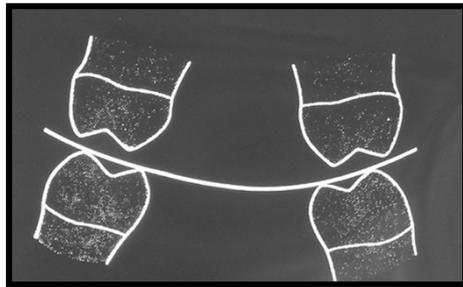


Imagem: Anatomia FORP/USP

Curva de Spee

Critérios da Oclusão Ideal

6) Curvas de Compensação (SPEE e WILSON) em harmonia



Curva de Wilson

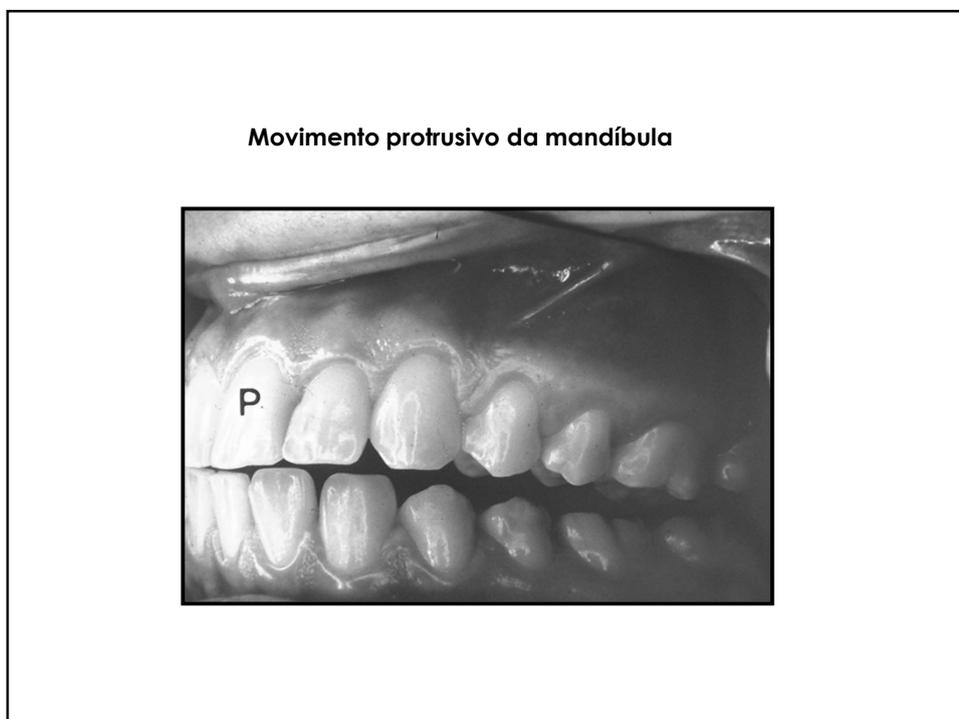
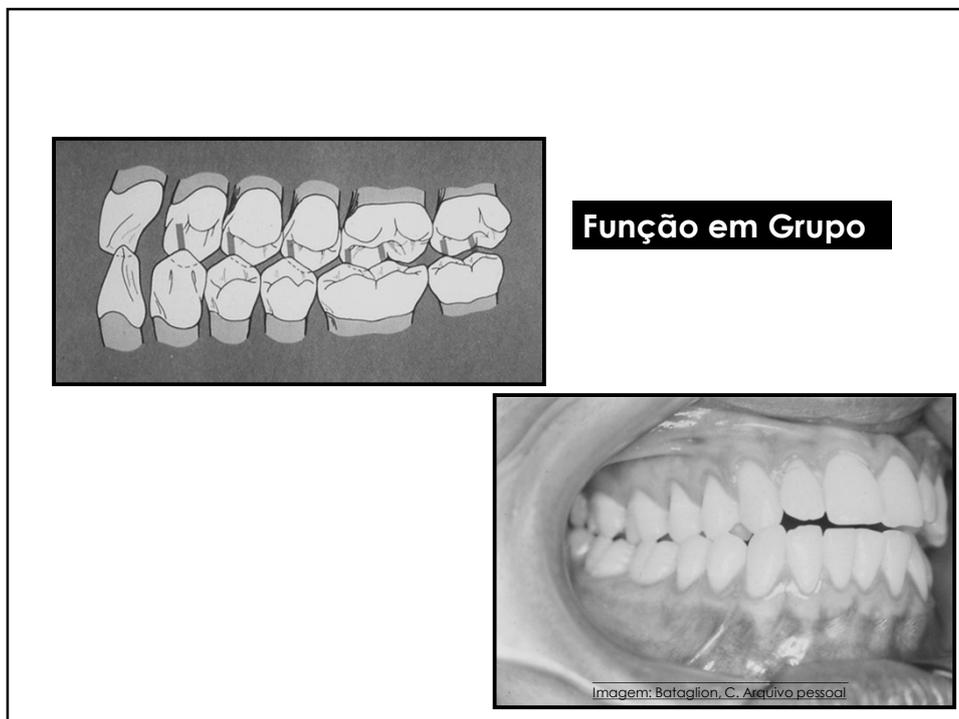
Critérios da Oclusão Ideal

7) Movimentos mandibulares livres, sem interferências ou bloqueios.



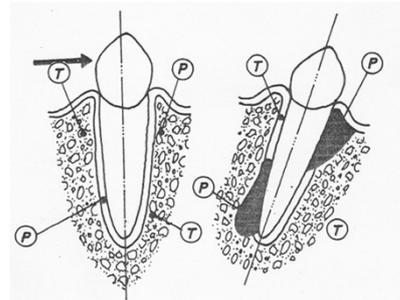
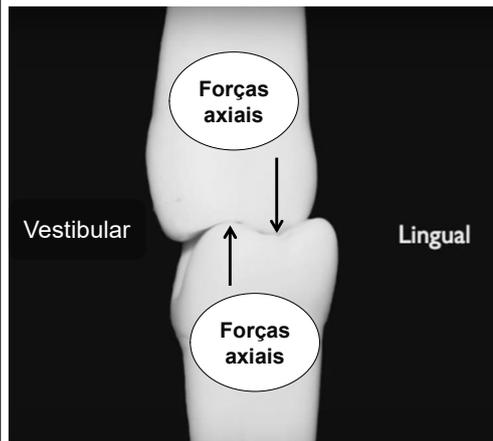
Imagem: Bataglion, C. Arquivo pessoal

Guia canina



Crítérios da Oclusão Ideal

8) Forças oclusais distribuídas nas áreas de trabalho e no sentido axial (longo eixo) dos dentes



Crítérios da Oclusão Ideal

9) Perfeita harmonia entre a oclusão dentária e a articulação temporomandibular (ATM)



Imagem: Neff, P., 1981

