



Imagem: igreja-da-ordem-terceira-de-nossa-senhora-do-carmo-sao-paulo-sp/
Fonte: Patrimoiespiritual.org

BARROCO CIFRADO RE-EXISTINDO. JESUÍNO DO MONTE CARMELO. A VIDA DE UM ARTISTA MESTIÇO. DE MÁRIO DE ANDRADE A UMA ABORDAGEM DECOLONIAL

Carlos Gutiérrez Cerqueira
(historiador do IPHAN-SP)

Mediadores:

Profª Drª Renata Maria de Almeida Martins e Prof. Dr. Luciano Migliaccio

Professora Debatedora:

Profª. Ms. Myriam Salomão (UFES, doutoranda FAU-USP)

Alunos Debatedores:

Luís Felipe Clemente Nunes, Gabriella Martins de Oliveira, Gabriel Licastro, Guilherme Ferreira dos Santos, Isabela Dias e Raphael Fuly; alunos da AUH-308. História da Arte I, 2º semestre de 2019; AUH-152- História e Teorias da Arquitetura II; Pós-Graduação AUH-5846, optativas AUH-339, AUH-329.

Organização:

Projeto JP FAPESP Barroco Cifrado. Luís Felipe Clemente Nunes, Gabriella Martins de Oliveira, Gabriel Licastro, Guilherme Ferreira dos Santos, Isabela Dias e Raphael Fuly

14h00-16h00 – 03/06/2020

Participar do Hangouts Meet

meet.google.com/erz-zymc-hfg (Até 250 participantes)

Identificação da reunião – meet.google.com/erz-zymc-hfg

Números de telefone – (US) +1 513-816-0370 - PIN: 579 957 658#

FAUENCONTROS

Orientações para uma melhor conectividade durante a apresentação:

- Usar sempre fones de ouvido para evitar efeitos de microfonia;
- Deixar o microfone no mudo durante a apresentação da(o) palestrante;
- Deixar a webcam desligada durante a apresentação. Na roda de conversa pode ser habilitada a câmera da pessoa que fizer a pergunta para evitar falha de conexão;
- Dúvidas e perguntas devem ser enviadas pelo chat da videochamada

