

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

ELEMENTOS DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA	
Curso	Terapia Ocupacional
Código e nome da disciplina	RCG1030 - Ocupação Humana e Recursos Terapêuticos I - Populações
Período de oferecimento	26/05 a 24/06
Coordenadores	Regina Celia Fiorati
Docentes	Regina Celia Fiorati

CARGA HORÁRIA	
Teórica	20
Estudo dirigido	10
Hora Trabalho	Não tem
...	
Total	30

CONTEXTO:

Qual a relevância de sua disciplina para a formação desse profissional? (Máx: 500 palavras).

Para melhor compreender o contexto da terapia ocupacional e as populações com as quais atua.

MATRIZ DE COMPETÊNCIAS

Esta matriz pode ser pensada para a disciplina como um todo ou pode ser utilizada no preenchimento do *template* que se destina a cada aula.

O que será aprendido?	Como será aprendido?	Como será avaliado?
Cognitivos -Aspectos gerais e características socioculturais das populações que são mais atendidas pela terapia ocupacional - procedimentos/habilidades –	Estratégias de ensino e aprendizagem: Aula expositiva Apresentação e discussão de filmes Discussão em pequenos e grande grupo	Avaliação: - cognitivos – relatórios, discussão dirigida Forum moodle; seminários - procedimentos/habilidades: através das discussões sobre atuação profissional e relatórios

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

discussão sobre aspectos da atuação da TO com essas populações - atitudinais: respeito ao outro e atitudes éticas		- atitudinais: observação
--	--	---------------------------

*Matriz de Competências

Ao se definir os conteúdos associados ao eixo de conhecimento de determinando momento da disciplina/curso, levando-se em conta as competências que se pretende desenvolver, desdobram-se os objetivos em aspectos cognitivos, procedimentais e atitudinais:

Os objetivos gerais aspectos cognitivos, procedimentais e atitudinais de aprendizagem.
Por exemplo: Cognitivo: Possibilitar ao acadêmico refletir sobre as características, complexidade e necessidades de diferentes populações, considerando os ciclos de vida, relacionando com possibilidades da terapia ocupacional; Possibilitar ao acadêmico conhecer e refletir sobre o lugar das diferentes populações nos contextos socioculturais; Possibilitar ao acadêmico refletir sobre como os aspectos históricos, políticos, culturais e econômicos constroem e influenciam as condições gerais de vida e de saúde das populações, relacionando com possibilidades da terapia ocupacional. Procedimental/habilidades: Possibilitar ao aluno visão crítica sobre metodologias de atuação com determinadas populações atendidas Atitudinais: possibilitar ao estudante ações de interação em grupo e tomada de atitudes éticas frente ao outro

Estratégias de ensino e de aprendizagem que serão utilizadas para alcançar os objetivos gerais
O aluno assistirá a filmes que tratam das seguintes populações: pessoas (adultos e crianças) com deficiência, com sofrimento mental, envelhecimento, e populações em vulnerabilidade social Estratégias cognitivas e procedimentais: após assistir aos filmes direcionados, discussão em grande grupo sobre aspectos gerais e socioculturais das peoas potenciais para serem atendidas ela TO e procedimentos mais indicados

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

Estratégias para atitudes corretas - trabalho com interação em grupo, fórum de discussões

Avaliação da aprendizagem que abrangem aspectos cognitivos, procedimentais e atitudinais

O aluno será avaliado através de relatórios, seminários, fóruns de discussão moodle, discussões nos grandes grupos e por observação

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

Roteiro de Atividades - template para elaborar roteiro do Plano E&A

CURSO: Terapia Ocupacional						COORDENADOR DA DISCIPLINA: Regina C Fiorati			
CÓDIGO: RCG1030			ANO: 2020			NOME DA DISCIPLINA: Ocupação Humana e Recursos Terapêuticos I - Populações			
Data	Dia da Semana	Horário Início Fim		Local	Turma	Tema da atividade	Objetivos de Aprendizagem/ Resultados esperados	Estratégias de Ensino & Aprendizagem	Docente responsável
26/05	terça-feira	19h	21:45	S.4	Toda	Apresentação da disciplina e apresentação do filme sobre pessoas com deficiência	Compreender aspectos gerais e características socioculturais ligados a essa população, procedimentos possíveis e recomendados	Filme	Regina C Fiorati
27/05	quarta-feira	19h	21:45	S.4	Toda	Discussão sobre o filme assistido	Discussão dirigida - a pessoa com deficiência (infância/adolescente, adultos e idosos): considerações gerais; autonomia e independência; estigma e preconceito; intervenção da terapia ocupacional nos diferentes níveis de complexidade de atenção à saúde/saúde física e social da deficiência.	Discussão em grupo	Regina C Fiorati
02/06	terça-feira	19h	21:45	S.4	Toda	Apresentação do filme sobre pessoas com transtornos mentais	Compreender aspectos gerais e características socioculturais ligados a essa população, procedimentos possíveis e recomendados	filme	Regina C Fiorati
03/06	quarta-feira	19h	21:45	S.4	Toda	Discussão sobre o filme assistido	Discussão dirigida – a pessoa com sofrimento mental e o campo da saúde mental: considerações gerais; aspectos históricos e socioculturais na abordagem à pessoa com transtorno mental; estigma e preconceito; intervenção da terapia ocupacional nos diferentes níveis de complexidade de atenção à saúde/saúde mental e ciclos de vida.	Discussão em grupo	Regina C Fiorati

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

09/06	terça-feira	19h	21:45	S.4		Avaliação parcial – Seminários e relatórios	Objetivos da avaliação: os alunos em grupo apresentarão sobre pessoas com deficiência e a TO e Pessoas com transtornos mentais e a TO	Instrumentos: revisão de literatura	Regina C Fiorati
10/06	quarta-feira	19h	21:45	S.4	Toda	Apresentação de filme sobre envelhecimento	Compreender aspectos gerais e características socioculturais ligados a essa população, procedimentos possíveis e recomendados		Regina C Fiorati
16/06	terça-feira	19h	21:45	S.4		Discussão sobre o filme apresentado	Discussão dirigida: O envelhecimento como experiência existencial humana - Aspectos antropológicos e psicossociais gerais do envelhecimento e a terapia ocupacional		Regina C Fiorati
17/06	quarta-feira	19h	21:45	S.4		Apresentação do filme de pessoas em vulnerabilidade social	Compreender aspectos gerais e características socioculturais ligados a essa população, procedimentos possíveis e recomendados		Regina C Fiorati
23/06	terça-feira	19h	21:45	S.4		Discussão sobre o filme assistido	Discussão dirigida – campo social da terapia ocupacional na população Infância/adolescente, adultos e idosos: aspectos gerais; intervenção da terapia ocupacional na assistência social. a questão da diversidade cultural - populações que compõem os grupos da diversidade e minorias são parte da clientela da TO		Regina C Fiorati
24/06	quarta-feira	19h	21:45	S.4		Avaliação final –seminários e relatórios Devolutiva será dada via moodle	Objetivos da avaliação: os alunos em grupo apresentarão sobre pessoas em processo de envelhecimento e a TO e Pessoas em vulnerabilidade social e a TO	Instrumentos: revisão de literatura	Regina C Fiorati

Plano de Ensino e Aprendizagem (PEA)

REFERÊNCIAS para leitura:

- BARATA, R.B. Desigualdades sociais e saúde. In CAMPOS et al. (Orgs). Tratado de saúde coletiva. São Paulo: Hucitec, 2006. p. 457-486.
- BAZON, F.V.M; CAMPANELI, E.A.; BLASCOVI-ASSIS, S.M. A importância da humanização profissional no diagnóstico das deficiências. Psicologia: Teoria e Prática, vol.6, nº2, 2004. p. 89-99.
- BRUNELLO, M.I.B. - Reflexões sobre a Influência do Fator Cultural no Processo de atendimento de Terapia Ocupacional. Revista de Terapia Ocupacional da USP da USP, vol.2, nº1, fev/91
- CASTRO, E.D. Arte, corpo e terapia ocupacional: aproximações, intersecções e desdobramentos. Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo, v.11, n.1, p.7-12, jan/abr., 2000.
- CASTRO, E.D. Habitando os campos da arte e da terapia ocupacional: percursos teóricos e reflexões. Rev. Ter. Ocup. Univ. São Paulo, v.13, n.1, p.1-8, jan/abr., 2002.
- CERTEAU, M. A Cultura no Plural. Campinas - SP: Papirus, 1995.
- FARAH, I. M. "Inclusão: como é isso na prática - Grupos Terapêuticos: uma estratégia de suporte para esse processo". Temas sobre Desenvolvimento, vol. 6 n. 35, nov/dez-97
- GASPARI, E. ; HOLANDA, H.B. VENTURA, Z. Cultura em Trânsito: da repressão à abertura. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
- MORAIS, F. Panorama das Artes Plásticas sec.XIX e X,SP:Inst.Cult.Itau,1991
- PFEIFER, L. I. ; MARTINS, Y. D.; SANTOS, J. L. F. A influência socioeconômica e de gênero no lazer de adolescentes. Psicologia: Teoria e Pesquisa (UnB. Impresso), v. 26, p. 21-26, 2010.
- PFEIFER, L.; ROMBE, P. G.; SANTOS, J. L. F. A influência socioeconômica e cultural no brincar de pré-escolares. Paidéia (USP. Ribeirão Preto. Impresso), v. 19, p. 249-255, 2009.
- SILVEIRA, Nise . Imagens do inconsciente. Rio de Janeiro, Alhambra, 1982.
- O mundo das imagens. São Paulo, Ática, 1992.
- WEBER, M. F. Trechos do The book of sorrows,book of dreams: a First person narrative. In Neistadt M. E.; Crepeau, E. B. 9 ed. Guanabara Koogan 2002. P 21-26.
- YNGAUNIS, S. A relação do adolescente portador de deficiência e /ou deformidade e os meios de comunicação. INTERCOM: Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação. XXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Campo Grande – MS.
-