

PRODUÇÃO DE EQUINOS



Prof. Dr. Alexandre Augusto de Oliveira Gobesso

(19) 3565 4222

gobesso@fmvz.usp.br

PRODUÇÃO DE EQUINOS (VNP 332)

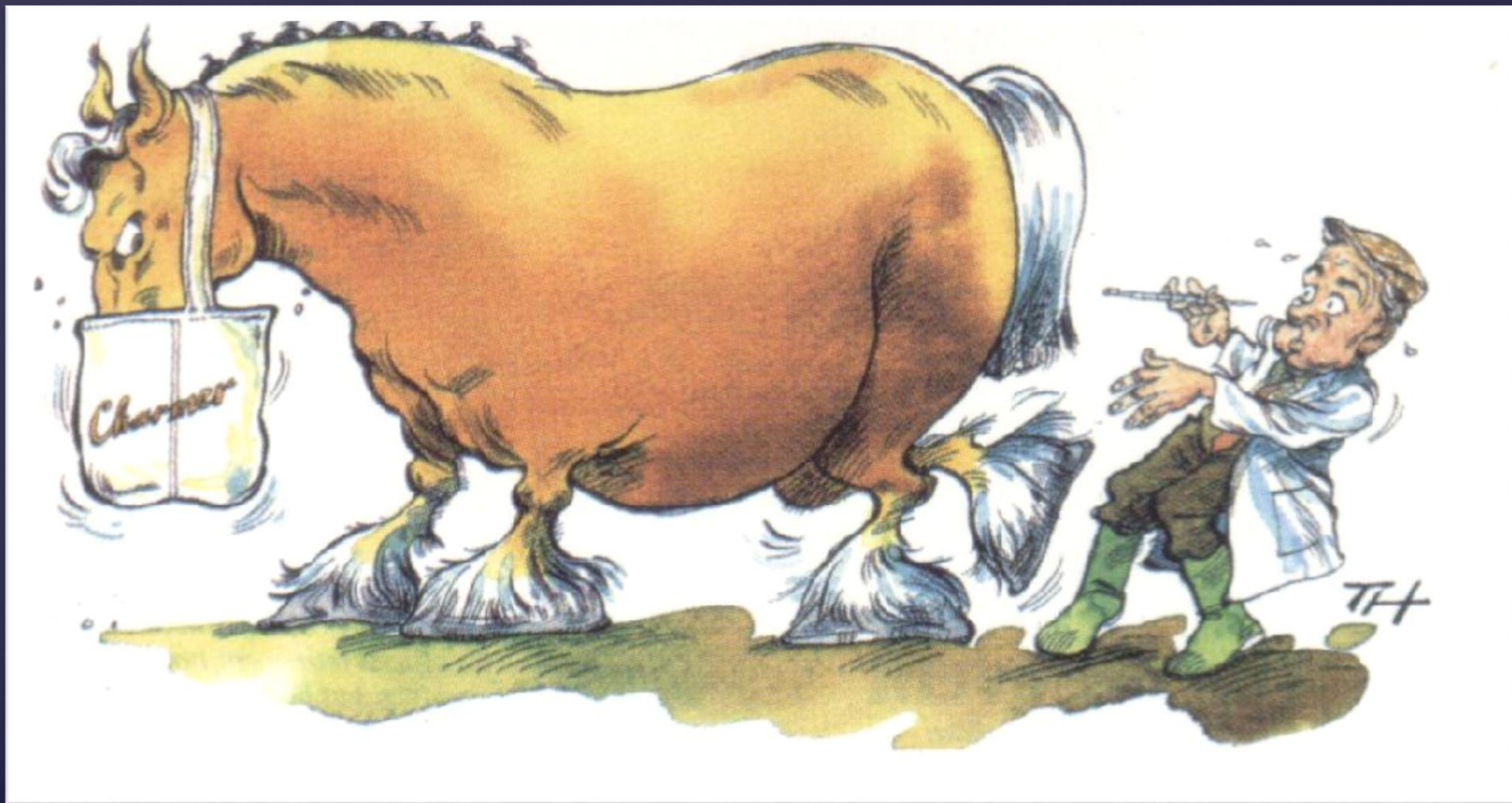
‣ **OBJETIVOS:** capacitar os alunos para o conhecimento da Equideocultura, no que tange aos aspectos ligados a ezoognósia, manejo no sentido amplo e comportamento animal, oferecendo subsídios ao desenvolvimento crítico para análise da produção e avaliação da produtividade, fornecendo assim condições para o assessoramento do sistema de criação, adequado ao exercício profissional.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

- ⌘ Alimentação de Cavalos – Helmut Meyer
- ⌘ Nutrição Clínica Equina – Lon D. Lewis
- ⌘ Alimentação e Cuidados do Cavalo – Lon D. Lewis
- ⌘ Atlas Anatomia Veterinária – O Cavalo – R. Ashdown e S. Done
- ⌘ Criação do Cavalo e outros Equinos - A. P. Torres e W. R. Jardim
- ⌘ Ezoognózia – Manoel Xavier de Camargo
- ⌘ Large Animal Clinical Nutrition – J. Naylor e S. Ralston
- ⌘ Manejo de Haras – Raúl Buíde
- ⌘ O Exterior do Cavalo – J. Miranda do Vale
- ⌘ Os Muares – Armando Chieffi
- ⌘ Los Caballos – T. Evans
- ⌘ Horse Ilimitada, DBO Rural, Revistas Associações de Criadores

Tópicos Importantes

- ⌘ **Origem e Raças**
- ⌘ **Planejamento, Instalações e Equipamentos**
- ⌘ **Manejo**
 - ⌘ Nutricional
 - ⌘ Sanitário
 - ⌘ Reprodutivo
- ⌘ **Conformação, Andamentos**
- ⌘ **Comportamento**
- ⌘ **Escrituração Zootécnica**
- ⌘ **Neonatologia**
- ⌘ **A “Indústria” do Cavalo**



EQUIDEOCULTURA:

‣ **CONCEITO:** é a parte da zootecnia (produção animal) que se preocupa com a exploração racional e econômica dos equídeos.

Classificação Zoológica dos Equídeos

∅ Classe: *Mamíferos*

∅ Ordem: *Perissodáctyla*

∅ Sub ordem: *Hippoidra*

∅ Família: *Eqüídea*

∅ Gênero: *Equus*

Evolução do Gênero Equus:

↳ *Hiracoterium*

↳ *Eohippus*

↳ *Orohippus*

↳ *Pliohippus*

↳ *Equus*

↳ *Caballus Orientallis*

↳ *Caballus occidentallis*

↳ *Tarpam*

↳ *Przewalskii*

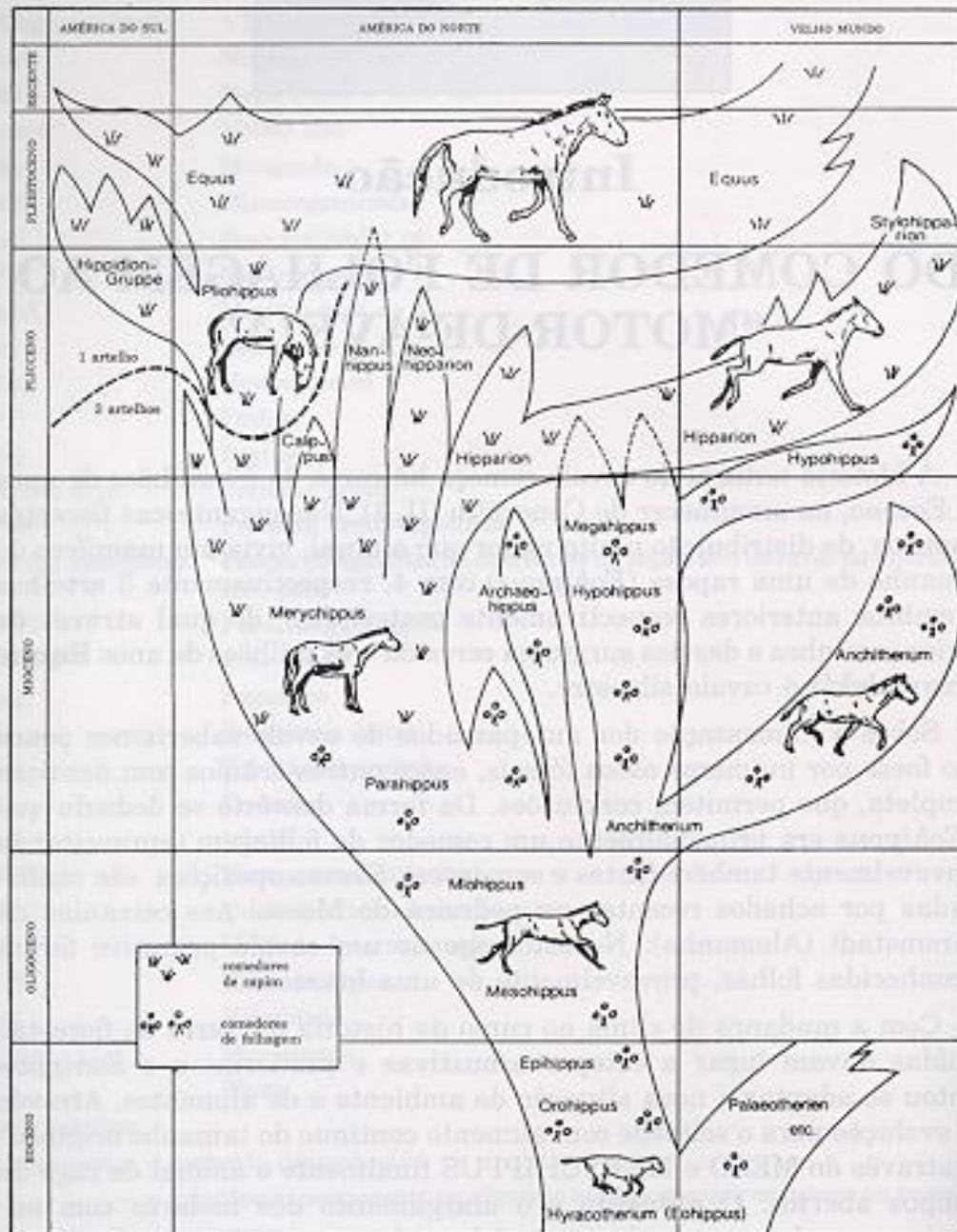


ILUSTRAÇÃO 1 — Evolução dos equinos (Tamanho dos animais em relação real, segundo SIMPSON 1977)

Depois que as pontes terrestres desapareceram, as espécies listradas do gênero *Equus* (*Equus zebra*) se distribuíram pelo sul da África. Três subgêneros subsistem: a zebra de Grevy, a da montanha, e a de Burchell ou quaga.



O asno selvagem (*E. hemionus hemionus*) e as subespécies com ele relacionadas encontram-se na Ásia ocidental e Oriente Médio. O velloz onagro (*E. h. onager*) ocorre particularmente no norte do Irã.

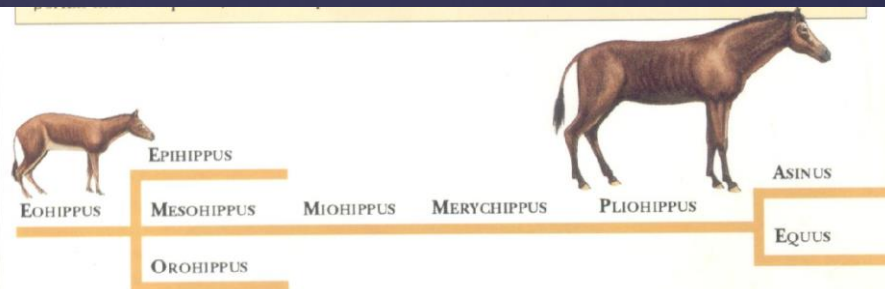


O asno doméstico, burro ou jumento (*E. asinus*) passou da África do Norte para muitos países e é hoje comum em toda a Europa.



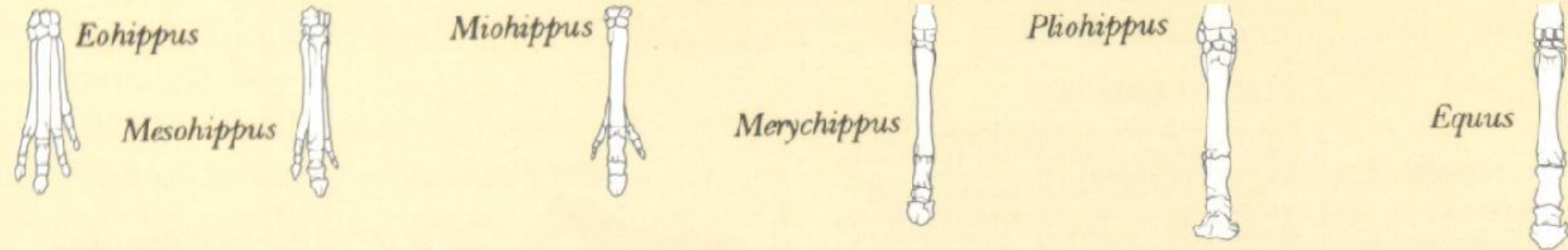
O mular é um híbrido, fruto do acasalamento de um burro macho com égua; ou de um garanhão com jumentina. Quando é o jumento que fecunda a égua, o produto da união se denomina 'mu' ou 'mulo' (quando macho) e 'mua' ou 'mula' (quando fêmea). Se o cavalo fecunda a jumentina (caso mais raro), gera-se um bardoto (asneiro) ou uma bardota (asneira). O mulo é estéril, menor, e mais parecido com o cavalo do que o bardoto.

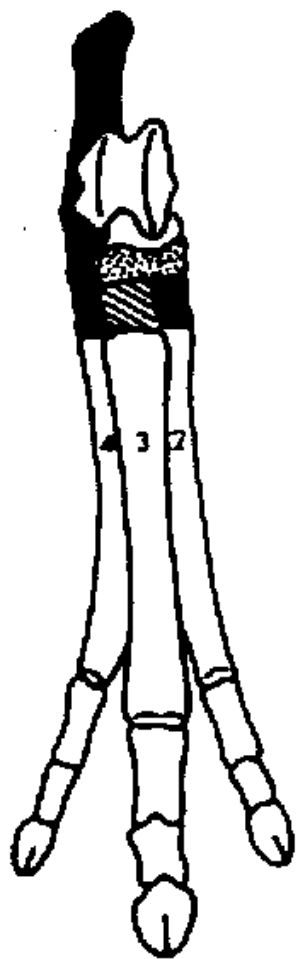
MUAR



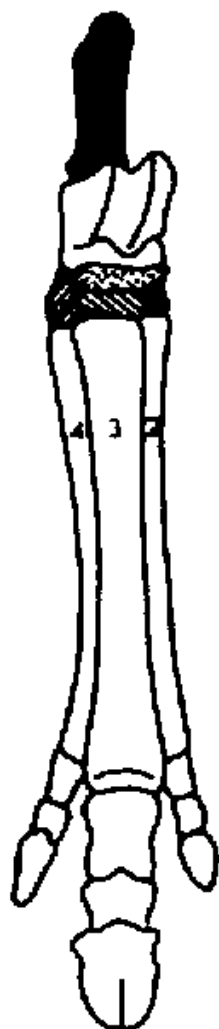
O homem é responsável pelo advento do cavalo moderno através de criação seletiva, que visa a produzir animais equipados para desempenhar a contento as tarefas que lhes são destinadas.

DESENVOLVIMENTO DO CASCO

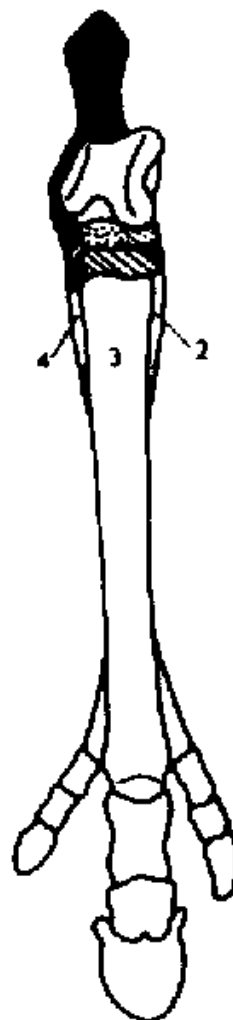




Eohippus



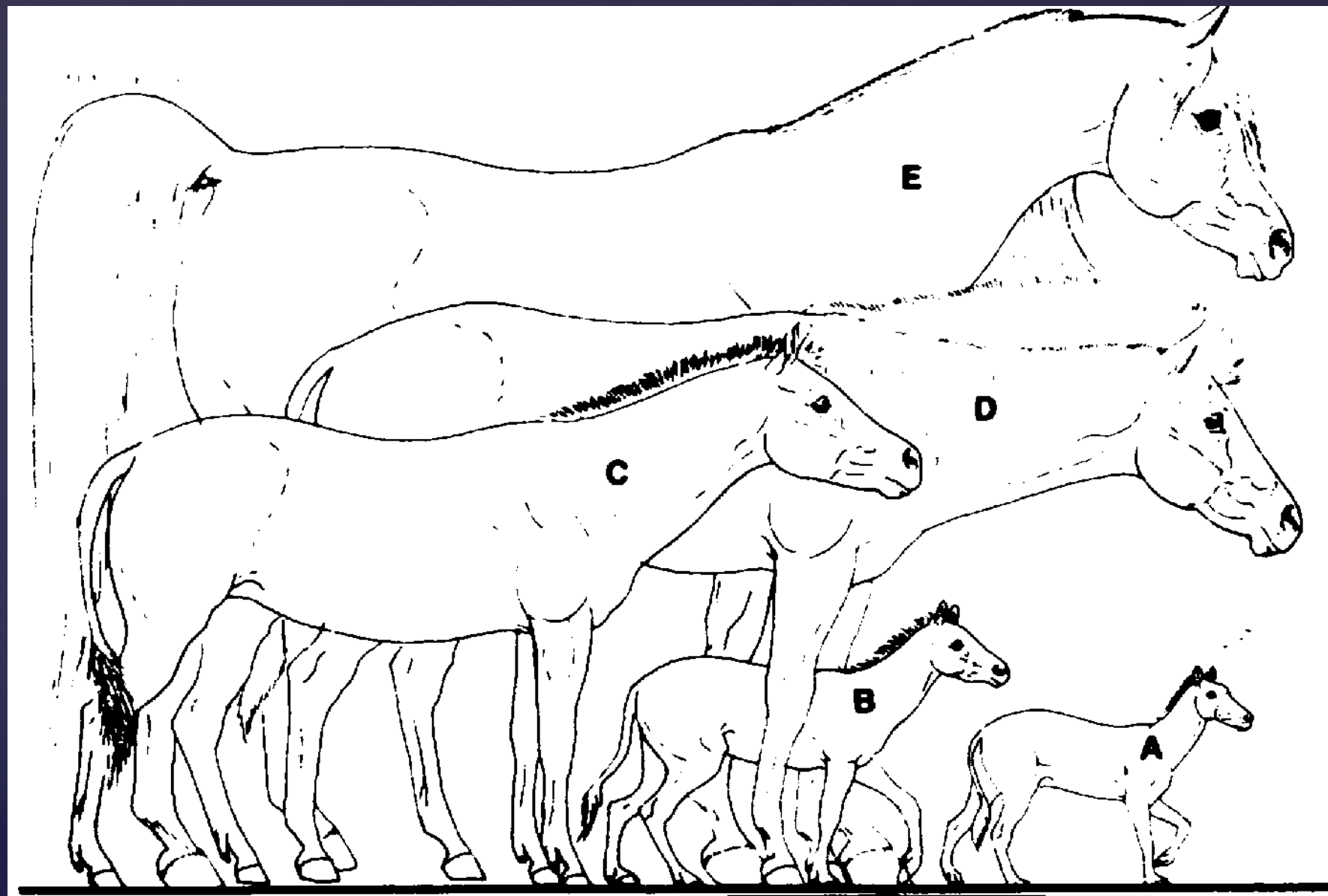
Miohippus



Parahippus



Equus







Classificação dos Equinos pelo Tipo:

‣ Tipo Tração (Tiro)

‣ *Equus caballus occidentallis*

‣ Tipo Sela

‣ *Equus caballus orientallis*









⌘ Idade Média:

⌘ Tipos Indefinidos:

⌘ Haquenai

⌘ Palfrey





ESPÉCIES

& Cavalos:

‣ *Equus caballus*

& Jumentos:

‣ *Equus asinus*

& Zebras:

‣ *Equus zebra, grevii* e outros

& Muares:

‣ Burros, Mulas e Bardotos

& Zorses:













Seleção
Mini-Pôneis
Mini-Bovinos

Mini-Bovinos

† x (011) 462-112

1. 011) 462-158.

Call (800) 999-6000

Alexander Marcon

J. Joubert-Mirones São Paulo











Photo By: Robert Mischka



O CAVALO E A HUMANIDADE: COMO OS EQUINOS AJUDARAM NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA

{ Parceria de Sucesso

Alguns Momentos

- ⌘ "Por meio do manejo do cavalo, o homem das estepes atingiu uma organização socioeconômica de grande sucesso. [...] Pastoreando os cavalos, os nômades administraram melhor os recursos disponíveis e evitaram as correrias desenfreadas que, frequentemente, terminavam com suas barrigas vazias"
- ⌘ Uma das mais importantes características do cavalo - e que permitiu o sucesso de seu relacionamento com o homem - é que ele precisa de um líder. Sua capacidade, e mesmo vontade, de transferir lealdade determinou o reconhecimento do humano no lugar de outro equino como guia.
- ⌘ Entre as comunidades nômades que domesticaram o animal, os hunos se destacam. Eles podiam passar dias seguidos montados num cavalo. Até dormiam nas costas do animal, que servia de alimento, tração e transporte.

Algumas Informações

- ⌘ "Todos os inventos europeus para economizar tempo foram inspirados no cavalo e na equitação, que acabaria lhe dando o domínio do mundo"
- ⌘ Até as calças foram inventadas para a equitação e depois adaptadas para o uso cotidiano.
- ⌘ mais antigo texto sobre cavalaria, o Manual da Equitação, escrito pelo general grego Xenofonte, em 400 a.C.
- ⌘ "O papel mais importante de um cavalo numa batalha era fazer parte da cavalaria de frente. Essa operação, com centenas de milhares de cavalos emparelhados atacando o inimigo, era uma das mais apavorantes e temidas ações da história militar. Mil cavalos se movendo a 50 km/h é muito intimidador - além de fazer a terra tremer de verdade"
- ⌘ "No século 19, o 'horse power' fazia sozinho o que a energia elétrica, o petróleo e o biodiesel somados fariam no século 20"

INTRODUÇÃO DO CAVALO NAS AMÉRICAS

- ✂ 1493 – Cristóvão Colombo – Ilha de São Domingos
- ✂ 1534 – Ana Pimentel – Capitania de São Vicente
- ✂ 1535 – Oieda – Chile
- ✂ 1550 - Cabeça de Vaca – Bolívia, Uruguai e Sul do Brasil

✂ **IBÉRICOS**

INTRODUÇÃO NO BRASIL

✂ 1534 – Ana Pimentel – Capitania de São Vicente

✂ 1535 – Pernambuco – Duarte Coelho

✂ 1543 – São Paulo – Martin Afonso de Souza

✂ 1549 – Bahia – Thomé de Souza

✂ 1808 – D. João VI – Coudelaria do Alter Real
 ✂ Origem de várias raças Brasileiras

IMPORTÂNCIA SOCIAL

- ⌘ Trabalho rural
- ⌘ Trabalho na cidade
- ⌘ Produção de carne
- ⌘ Testes e Produção de vacinas e soros
- ⌘ Exportação
- ⌘ Lazer
- ⌘ Esporte



















SWEET 'N LOW

Photo by E.B. Howe



An
Eventful
Life

AN EVENTFUL LIFE
© LIBBY LAW PHOTOGRAPHY - NZL















FONTE DE RENDA

Produtores (Haras)

Comercialização (Mercado Informal)

Mão de obra especializada







Fernando Pessoa - Hipismo



Márcio Carvalho Jorge - CCE



Luiza Almeida - Dressage