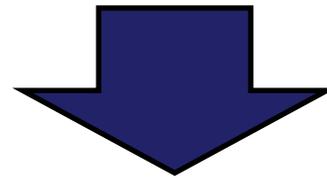


ÉTICA em



Progresso da Ciência



Luciana Vitaliano Voi Trawitzki

Curso de Fonoaudiologia FMRP-USP



ÉTICA

em Publicações Científicas

...“Como devo conduzir minhas atividades de pesquisa para que delas resulte a melhor contribuição à ciência? Como devo me conduzir em relação a outros pesquisadores para que a comunidade científica funcione e se reproduza da melhor maneira?”...



FAPESP – Código de boas práticas científicas

Fatores relacionados à Pesquisa

“...O cientista deve-se conduzir com *honestidade intelectual, objetividade, imparcialidade, veracidade, justiça e responsabilidade...*”

FAPESP – Código de boas práticas científicas

➤ **Pressões Competitivas** – podem distorcer a prática da pesquisa



“Faltava só a cereja no bolo para concluir a pesquisa, quando veio a pandemia”

A física Mônica Cotta, da Unicamp, fala da frustração de não conseguir concluir projetos em andamento e se queixa de que as interações on-line têm menos qualidade que as presenciais

POR FABRÍCIO MARQUES



Escolha do pesquisador / ÉTICA!

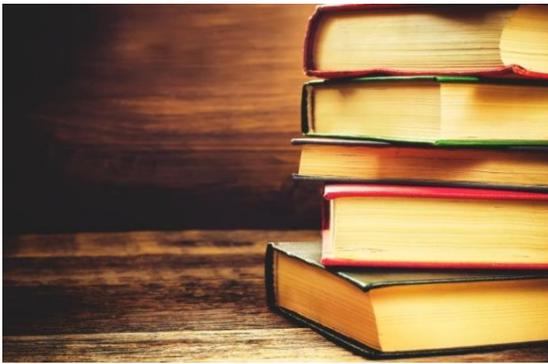
Má conduta na Pesquisa

“...conduta por intenção ou negligência, transgrida os valores e princípios que definem a integridade ética da pesquisa científica e das relações entre pesquisadores...”



FAPESP – Código de boas práticas científicas

- projetos envolvendo seres humanos, animais e meio ambiente **sem prévia autorização do Comitê de Ética.**
- exploração deliberada de idéias de outrem **sem o devido consentimento.**



Má conduta na Pesquisa

- **Cópia de ideias, de textos ou de dados já publicados por outros, sem os devidos créditos.**
 - **Omissão de referência ao trabalho de outro autor.**
- **Representação de maneira falsa ou incorreta das ideias de outrem.**

- **Confeccionar qualquer documento que seja uma imitação fraudulenta de outro.**
 - **Deixar de atender a legislação pertinente à pesquisa.**



PLÁGIO

LATIM: “*PLAGIARIUS*”, “*PLAGIARE*” – “ROUBAR”

Busca por conteúdos fáceis – *on-line*,

Velocidade na transmissão de informações,

Disponibilidade / acessibilidade de hipertextos digitais.

“... estudantes da universidade fazem plágio conscientemente. Sabem que não devem, mas são seduzidos pela facilidade em conseguir um bom trabalho com o menor esforço. Porém, nada se compara ao prazer de se produzir um trabalho e ser reconhecido por aquilo que você foi capaz de fazer. Isso não tem preço!!! (CS).”

Má conduta na Pesquisa

Más condutas GRAVES

Fabricação: afirmação de que foram obtidos ou conduzidos dados, procedimentos ou resultados que realmente não o foram.

Falsificação: apresentação de dados, procedimentos ou resultados relevantemente modificados, imprecisos ou incompletos.

Plágio: utilização de idéias ou formulações verbais ou escritas de outrem sem dar-lhes por elas, expressa e claramente, o devido crédito, de modo a gerar a percepção de que sejam idéias de autoria própria.

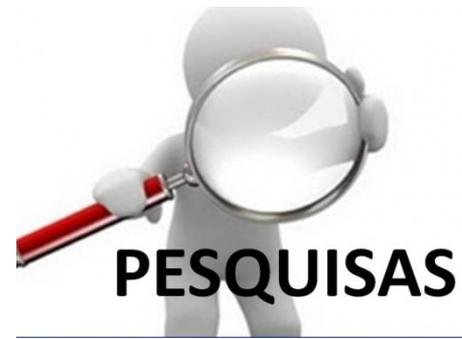
FAPESP – Código de boas práticas científicas

- Os princípios gerais que norteiam a pesquisa são compartilhados pelos pesquisadores na comunidade científica internacional.
- Envolvem honestidade e precisão, ampliando a Ciências, sem distorção da verdade.
- Respeito ao Ser Humano, sua privacidade.



* Plataforma Brasil: <http://conselho.saude.gov.br/plataforma-brasil-conep>

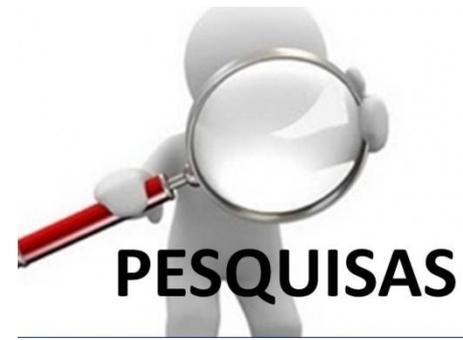
Princípios Éticos



▶ **ENVOLVEM SERES HUMANOS, ANIMAIS E MEIO AMBIENTE SÓ PODERÃO SER REALIZADAS APÓS:**

- **Aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa apropriado,**
- **Obtenção do consentimento de todos os envolvidos.**

Princípios Éticos



- **Todas as informações e materiais de natureza pessoal coletados ou gerados deverão ser tratados como confidenciais (anonimato),**
- **Os participantes deverão receber as informações relacionadas à pesquisa e seus resultados.**

Autoria...

International Committee of Medical Journal Editors (ICMJE)

“...Cada autor... **contribuições substanciais para a concepção ou desenho do trabalho; ou a aquisição, análise ou interpretação de dados ou redigiu o trabalho ou realizou uma revisão substancial;...E aprovou o envio da versão submetida...E ter concordado em ser pessoalmente responsável pelas próprias contribuições e dos autores e garantir que as questões relacionadas à precisão ou integridade de qualquer parte do trabalho,...foram adequadamente investigadas, resolvidas e a resolução foi documentada na literatura”.**

NASSI-CALÒ, L. Critérios de autoria preservam a integridade na comunicação científica [online]. *SciELO em Perspectiva*, 2018 [viewed 08 May 2020]. Available from: <https://blog.scielo.org/blog/2018/03/14/criterios-de-autoria-preservam-a-integridade-na-comunicacao-cientifica/>

Andréia Fernandes Graziani¹ Ana Paula Fukushiro^{1,2} Irene Queiroz Marchesan³ Giédre Berretin-Félix² Katia Flores Genaro^{1,2} 

Ampliação e validação do protocolo de avaliação miofuncional orofacial para indivíduos com fissura labiopalatina

Extension and validation of the protocol of orofacial myofunctional assessment for individuals with cleft lip and palate

Contribuição dos autores

AFG participou da idealização do estudo, coleta, análise e interpretação dos dados, além da redação do artigo; APF participou da análise e interpretação dos dados, e redação do artigo; IQM participou da análise e interpretação dos dados, e redação do artigo; GBF participou da análise e interpretação dos dados e redação do artigo; KFG participou da idealização do estudo, análise, análise e interpretação dos dados e redação do artigo.

Código de Ética da Fonoaudiologia

CAPÍTULO IX

DA FORMAÇÃO ACADÊMICA, DA PESQUISA E DA PUBLICAÇÃO

Art. 32. Constituem direitos do fonoaudiólogo relacionados à formação acadêmica, à pesquisa e à publicação:

I – realizar e participar de atividades de ensino, pesquisa e extensão, respeitadas as normas bioéticas e ético-legais;

II – ter conhecimento pleno das atividades de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas com as pessoas sob sua responsabilidade profissional ou em seu local de trabalho;

III – ter reconhecida sua autoria ou participação em produção técnico-científica.



Art. 33. Constituem deveres do fonoaudiólogo relacionados à formação acadêmica, à pesquisa e à publicação:

I – estar devidamente inscrito no CRFa de sua jurisdição;

II – disseminar os preceitos deste código e incentivar seu cumprimento;

III – no exercício da docência, da supervisão, da preceptoria, da tutoria, da pesquisa e da produção científica, nortear sua prática de ensino, pesquisa e extensão nos princípios éticos e bioéticos da profissão, da vida humana e do meio ambiente;

IV – dar cunho estritamente impessoal às críticas ou discordâncias de teorias e técnicas de outros profissionais, não visando o autor, mas, sim, o tema ou a matéria;

V – obter consentimento do cliente ou de seu(s) representante(s) legal(s) por escrito, antes da utilização de dados ou imagens que possam identificá-lo;

VI – responsabilizar-se por serviços fonoaudiológicos, produções acadêmicas e científicas executadas pelos alunos, estagiários e residentes sob sua supervisão, tutoria e preceptoria;

VII – manter-se informado sobre pesquisas e descobertas técnicas, científicas e culturais, com o objetivo de prestar melhores serviços e contribuir para o desenvolvimento da profissão e em benefício do participante de pesquisa, da coletividade e do meio ambiente;

VIII – resguardar os direitos de participantes ou grupos envolvidos em suas pesquisas de acordo com a legislação vigente;

IX – respeitar os princípios da probidade e fidedignidade, bem





como os direitos autorais no processo de pesquisa, especialmente na divulgação dos seus resultados;

X – disponibilizar os resultados de pesquisa à comunidade científica e sociedade em geral;

XI – reconhecer autoria, coautoria ou participação de qualquer envolvido em produção técnico-científica.

Art. 34. Constituem infrações éticas do fonoaudiólogo relacionadas à formação acadêmica, à pesquisa e à publicação:

I – adulterar resultados, falsear ou deturpar a interpretação de dados e fazer declarações falsas sobre situações ou estudos de que tenha participado;

II – usar resultados de pesquisa para fins diferentes dos predeterminados;

III – servir-se de sua posição hierárquica para impedir ou dificultar que o colega utilize as instalações e demais recursos das instituições ou setores sob sua responsabilidade no desenvolvimento de pesquisa, salvo no estrito cumprimento do dever legal;

IV – aproveitar-se de posição hierárquica para fazer constar seu nome na coautoria de obra científica da qual não tenha participado;

V – apresentar como seu, no todo ou em parte, material didático, dados de pesquisa ou obra científica de outrem, ainda que não publicada;

VI – realizar ou participar de atividades de ensino e pesquisa, em que o direito inalienável da pessoa, da família, da coletividade ou do



meio ambiente seja desrespeitado ou ofereça qualquer tipo de risco ou dano aos envolvidos;

VII – utilizar-se da influência do cargo para aliciamento ou encaminhamento dos participantes de pesquisa;

VIII – eximir-se da responsabilidade por atividades executadas por graduandos e estagiários, na condição de docente, fonoaudiólogo responsável, supervisor, preceptor e tutor.

Código de Ética da Fonoaudiologia



Como ser ético na Pesquisa?

MÁ CONDUTA ÉTICA

PROFISSIONAL x PESQUISA

<https://www.youtube.com/watch?v=FRfNHZQlOus>

<https://www.youtube.com/watch?v=rD7iJ7rRFUY>

Filme: **O PREÇO DE UMA VERDADE**

História real do jornalista **Stephen Glass** que ganhou fama na Revista *The New Republic* (1995-1998), com 27 histórias parcial ou totalmente inventadas (de 41 histórias publicadas).

DICA DE FILME: A REDE SOCIAL

<https://www.youtube.com/watch?v=h4LRRVXqhpI>

https://www.youtube.com/watch?v=1tLyDnIN5_8

Sobre a **criação do *Facebook***, uma realidade intelectual de jovens universitários. O filme discute sua propriedade, após o grande sucesso do site.

Discute várias questões éticas reais!

Ética – “Uma questão de escolha”

Ser ou não ser...

https://www.youtube.com/watch?v=BoPp_SLOm7k

Ética e Corrupção

Mario Sérgio Cortella – Saia Justa (GNT)

“Tarefa”- Moodle

<https://revistapesquisa.fapesp.br/tag/etica/>

Ética

BOAS PRÁTICAS



Erro provoca retratação de artigo polêmico

A revista *Scientific Reports* anunciou a retratação de um artigo publicado em 2019 que atribuía a flutuações no campo magnético do Sol um papel nas mudanças climáticas na Terra

POR REDAÇÃO

BOAS PRÁTICAS



A doença disseminada do plágio

Comissão da Academia Russa de Ciências denuncia má conduta em larga escala e provoca a retratação de 869 artigos

POR FABRÍCIO MARQUES