**AUT 2518 – Materiais e processos de produção 1**

**Aula 9 – 12 de maio de 2020**

**CHAT**

00:12:46.468,00:12:49.468

Carlos Ediego Crivelaro: Quem quiser saber mais sobre esses projetos do Munari indico o livro "Das coisas nascem coisas", que faz parte da bibliografia da disciplina Fundamentos do Projeto.

00:15:15.521,00:15:18.521

Tomas Queiroz Ferreira Barata: http://www.processocriativo.com/das-coisas-nascem-coisas/

00:38:11.524,00:38:14.524

Carlos Ediego Crivelaro: Já enviei arquivo com verniz localizado para gráfica. A gráfica com que eu trabalhava pedia um segundo arquivo com a área em que o verniz devi estar totalmente amarela.

00:39:09.596,00:39:12.596

Camila Lauzem Oliveira Previato: Nossa, que estranho. As que eu trabalho sempre pedem em alguma cor CMYK 100% tbm

00:39:28.308,00:39:31.308

Pedro Henrique Barbosa: Onde eu trabalhava era preto 100% tbmm

00:40:56.566,00:40:59.566

Camila Lauzem Oliveira Previato: uma coisa que é legal lembrar é que se for aplicar sobre uma cor diferente do fundo, por exemplo, pode haver deslocamento do verniz, mesmo mandando o gabarito certinho. Eu vejo que os resultados mais legais são sobre fundos sólidos, porque você não tem um texto ou imagem por baixo pra ver o deslocamento

00:42:37.305,00:42:40.305

Gustavo Alves Machado: Você sabe o porquê de ocorrer esse deslocamento?

00:42:49.694,00:42:52.694

Gustavo Alves Machado: Mais de curiosidade minha auhsuah

00:44:53.517,00:44:56.517

Camila Lauzem Oliveira Previato: dependendo da máquina, não dá pra usar 5 cores (a professora falou q tem umas máquinas q tem 4 cores CMYK + verniz) ou porque o trabalho pede laminação fosca + verniz com reserva. Acaba que eles precisam tirar da máquina quando ocorre uma dessas situações e quando colocam de novo tem esse deslocamento.

00:45:13.666,00:45:16.666

Camila Lauzem Oliveira Previato: É bem chato quando se usa o verniz num texto, por exemplo.

00:46:04.715,00:46:07.715

Camila Lauzem Oliveira Previato: cansei de pegar trabalho (principalmente quando a área do verniz é pequena – brasão da USP num cartão de visita – fica muito visível, mesmo sendo 1mm

00:46:40.109,00:46:43.109

Camila Lauzem Oliveira Previato: q vem com o verniz deslocado

00:46:46.487,00:46:49.487

Gustavo Alves Machado: Tendi tendi

00:46:54.917,00:46:57.917

Gustavo Alves Machado: Muito obrigado :]

00:47:05.251,00:47:08.251

Camila Lauzem Oliveira Previato: de nada =)

00:50:21.385,00:50:24.385

Camila Lauzem Oliveira Previato: sim

01:24:52.799,01:24:55.799

Vinicius Nascimento dos Reis: sim

01:24:53.788,01:24:56.788

Thaís Gaal Rupeika: manda ver

01:24:55.857,01:24:58.857

Pedro Henrique Barbosa: Claro!

01:25:01.941,01:25:04.941

Camila Lauzem Oliveira Previato: vai lá =)

01:32:13.234,01:32:16.234

Ana Pacheco Gaviao: obrigada, boa noite!

01:32:14.454,01:32:17.454

Daniel Valtuille de Godoy Nery: Muito obrigado, boa noite

01:32:19.850,01:32:22.850

Luiza Midori Yoshimura: boa noite

01:32:19.880,01:32:22.880

Pedro Henrique Barbosa: Obrigado! Boa noite

01:32:24.259,01:32:27.259

Ana Pankowski Vieira: obrigada,boa noite

01:32:27.554,01:32:30.554

Camila Costa Santos Rosado: Boa noite!

01:32:30.242,01:32:33.242

Carlos Ediego Crivelaro: Obrigado, boa noite.

01:32:34.000,01:32:37.000

Joao Vitor Pereira Moura: obrigado, professores