

SEL 0449 - Processamento Digital de Imagens Médicas

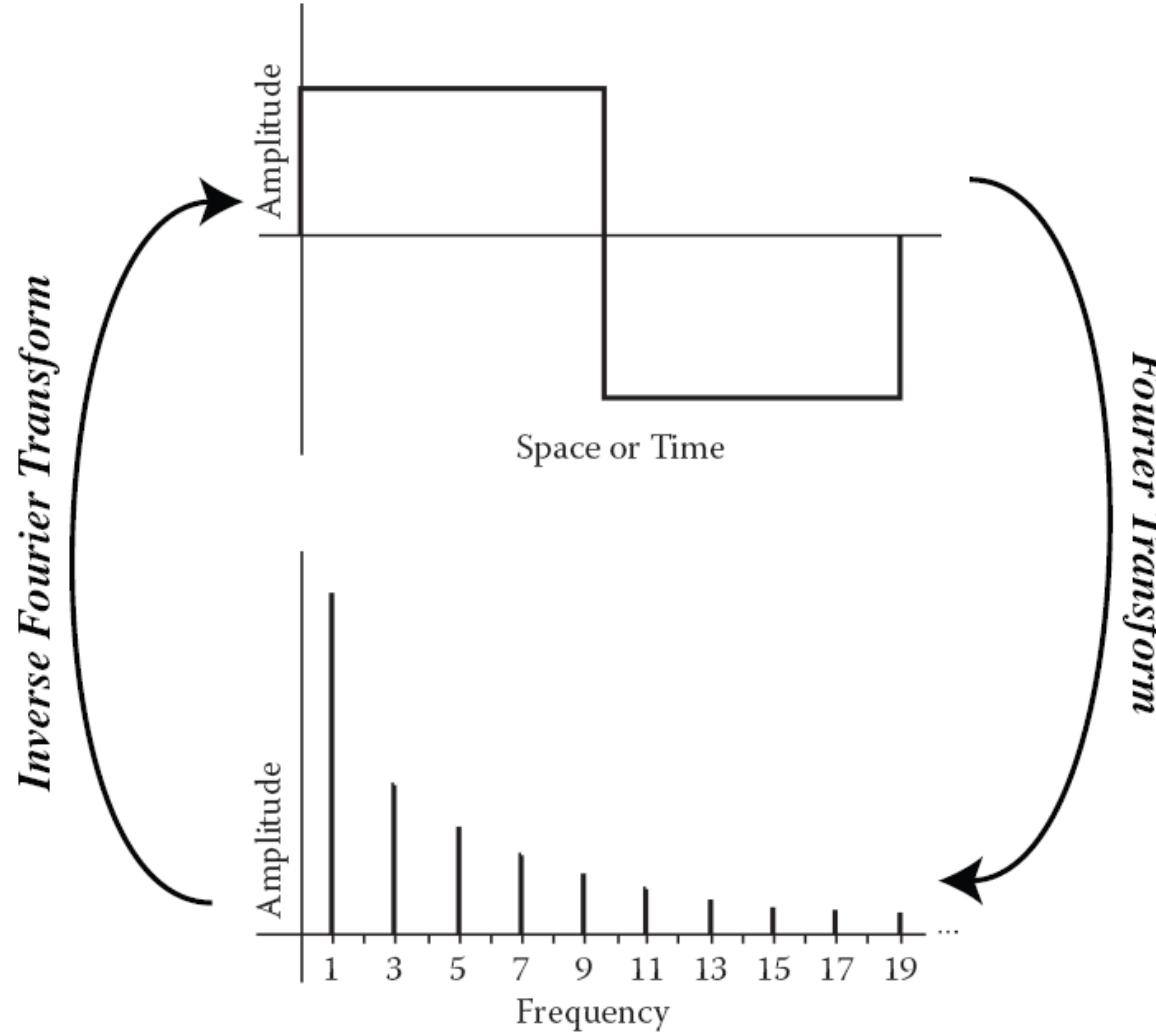
SEL 5895 – Introdução ao
Processamento Digital de Imagens

Aula 5 – Propriedades da Transformada de Fourier

Prof. Dr. Marcelo Andrade da Costa Vieira

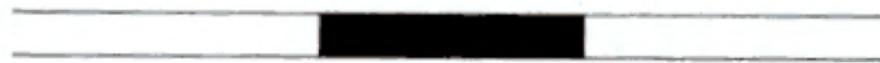
mvieira@sc.usp.br

Transformada de Fourier

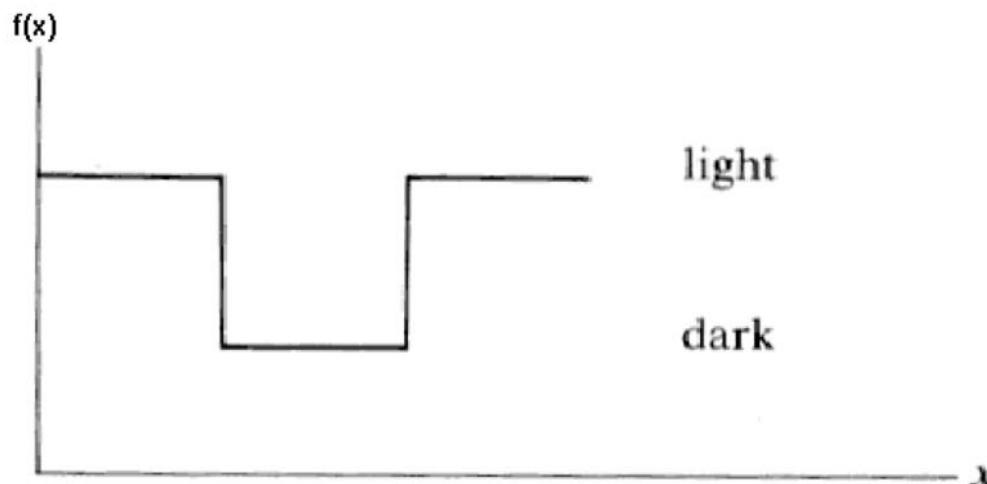


E em uma Imagem?

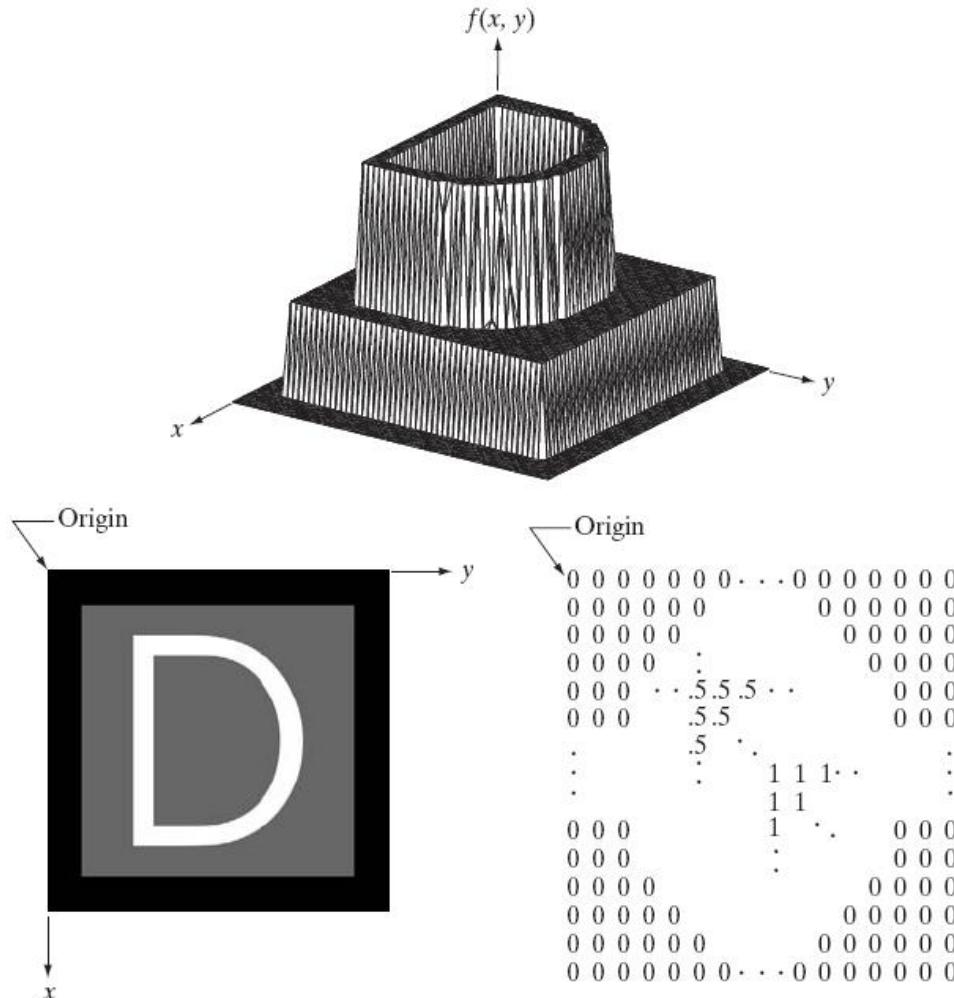
Uma linha de uma imagem formada por uma sequência de pixels de diferentes intensidades:



Pode ser representada no domínio do espaço como uma forma de onda:

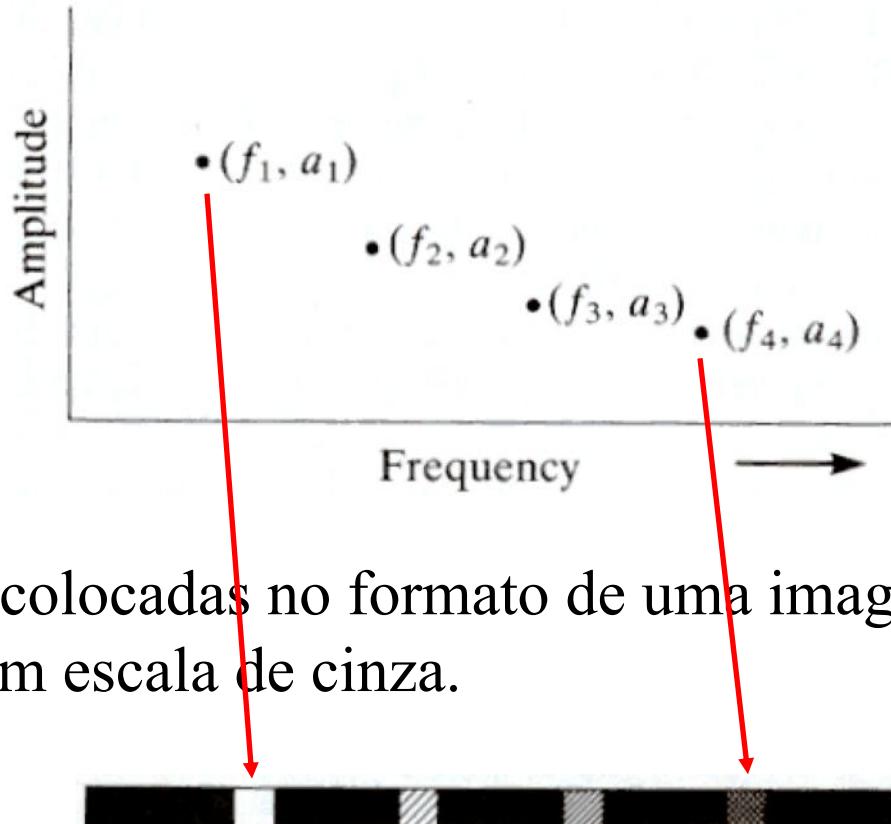


Representação de uma Imagem como uma função bidimensional



Domínio da frequência

E no **Domínio da Frequência** pode ser representada por uma soma de senos e cossenos, através de suas frequências (f) e amplitudes (a):



Que podem ser colocadas no formato de uma imagem como uma linha de amplitudes em escala de cinza.

Transformada inversa

Diz-se então, que a imagem gerada através das amplitudes das frequências:



É a **Transformada no domínio da frequência** da imagem original dada no domínio do espaço:



É possível aplicar sobre a imagem no domínio da frequência, uma **Transformada Inversa**, obtendo a Imagem original.

Propriedades da DFT 2-D

1) Periodicidade e Simetria Conjugada

	Domínio do espaço*		Domínio da frequência*
1	$f(x, y)$ real	\Leftrightarrow	$F^*(u, v) = F(-u, -v)$
2	$f(x, y)$ imaginária	\Leftrightarrow	$F^*(-u, -v) = -F(u, v)$
3	$f(x, y)$ real	\Leftrightarrow	$R(u, v)$ par; $I(u, v)$ ímpar
4	$f(x, y)$ imaginária	\Leftrightarrow	$R(u, v)$ ímpar; $I(u, v)$ par
5	$f(-x, -y)$ real	\Leftrightarrow	$F^*(u, v)$ complexa
6	$f(-x, -y)$ complexa	\Leftrightarrow	$F(-u, -v)$ complexa
7	$f^*(x, y)$ complexa	\Leftrightarrow	$F^*(-u, -v)$ complexa
8	$f(x, y)$ real e par	\Leftrightarrow	$F(u, v)$ real e par
9	$f(x, y)$ real e ímpar	\Leftrightarrow	$F(u, v)$ imaginária e ímpar
10	$f(x, y)$ imaginária e par	\Leftrightarrow	$F(u, v)$ imaginária e par
11	$f(x, y)$ imaginária e ímpar	\Leftrightarrow	$F(u, v)$ real e ímpar
12	$f(x, y)$ complexa e par	\Leftrightarrow	$F(u, v)$ complexa e par
13	$f(x, y)$ complexa e ímpar	\Leftrightarrow	$F(u, v)$ complexa e ímpar



Propriedades da DFT 2-D

1) Periodicidade e Simetria Conjugada

A transformada discreta de Fourier (DFT) e sua inversa são periódicas:

$$F(u, v) = F(u + N, v) = F(u, v + N) = F(u + N, v + N)$$

Sendo N a dimensão da imagem.

Se $f(x,y)$ for real, a DFT apresenta simetria conjugada:

$$F(u, v) = F^*(-u, -v)$$

ou

$$|F(u, v)| = |F(-u, -v)|$$

Exemplo unidimensional

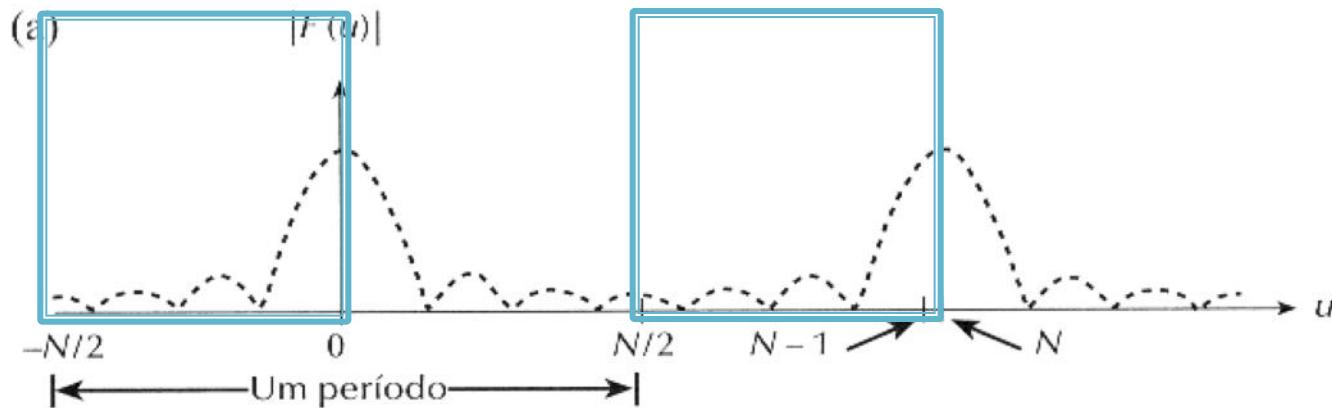
1) Periodicidade e Simetria Conjugada

$$F(u) = F(u + N)$$

Magnitude centrada na origem

$$|F(u)| = |F(-u)|$$

Reflexões

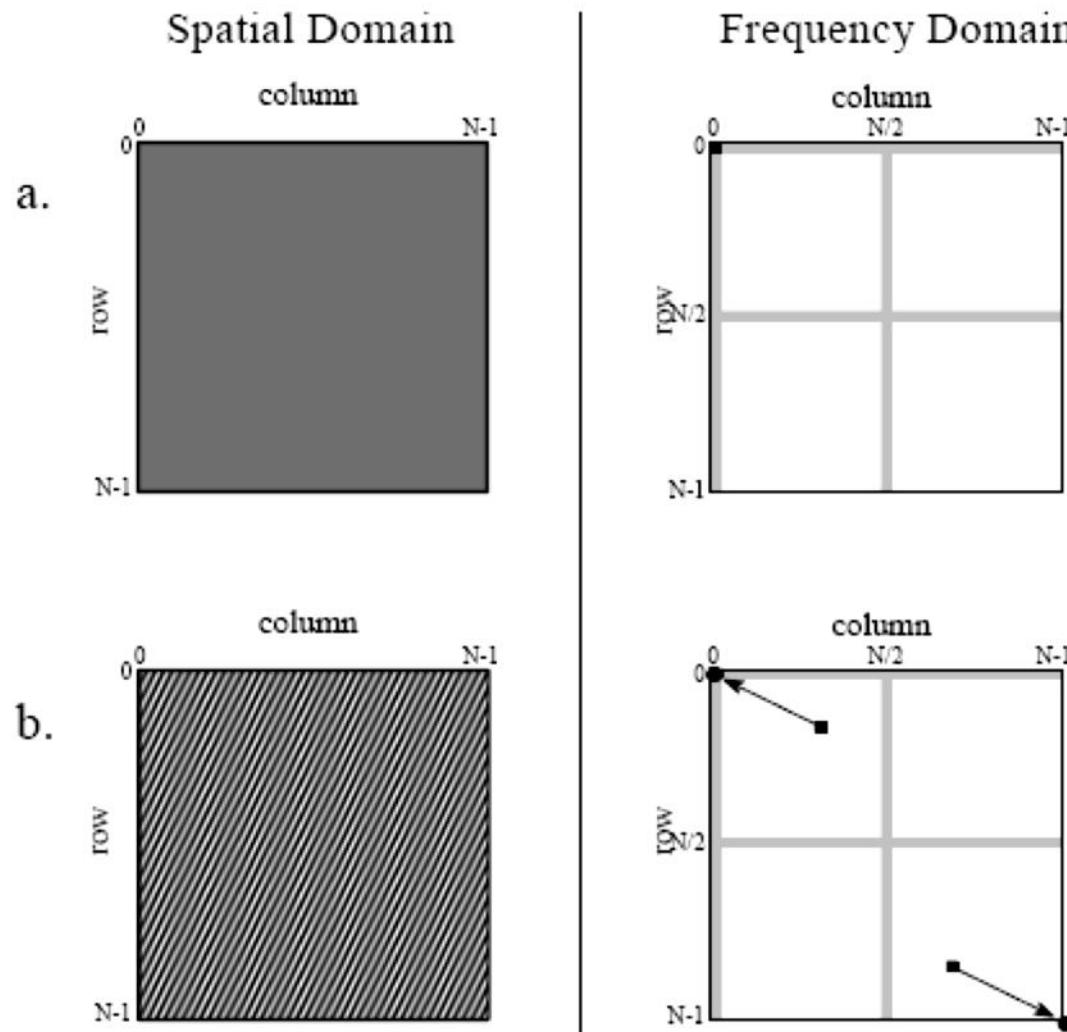


A transformada é formulada para valores de u no intervalo $[0, N-1]$

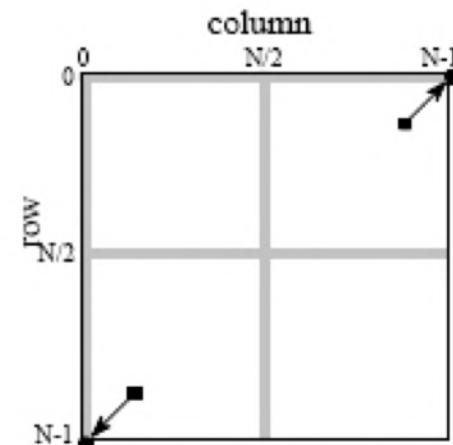
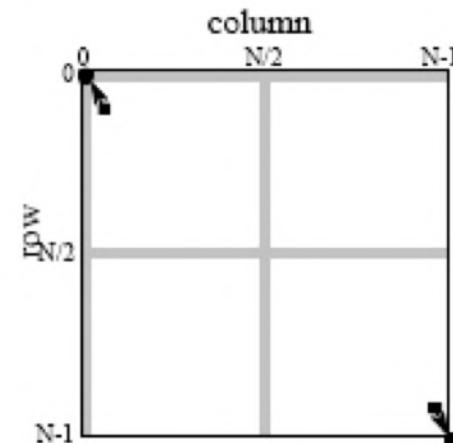
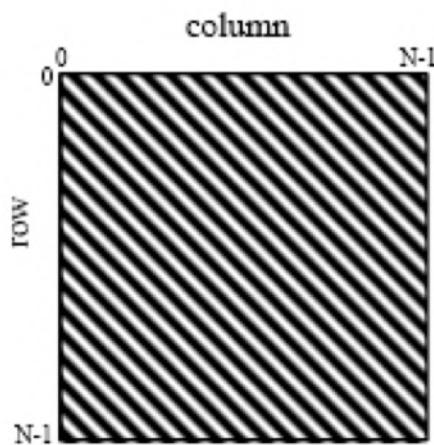
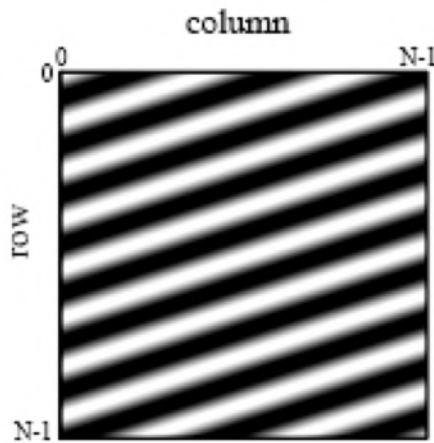
Espectro de Fourier 2-D (imagem)

- Para uma função unidimensional, o espectro de Fourier fornece informação (frequência, amplitude e fase) sobre as senóides (1D) que devem ser somadas para formar a função desejada;
- Para uma função bidimensional, o espectro de Fourier fornece informação (frequência, amplitude, fase e direção) sobre as ondas senoidais (2D) que devem ser somadas para formar a função desejada;

Espectro de Fourier Bidimensional (imagem)



Espectro de Fourier Bidimensional (imagem)



Propriedades da Transformada 2-D

2) Translação

Multiplicar $f(x,y)$ pelo termo exponencial, conforme abaixo, e fazer a transformada deste produto, resulta em um deslocamento da origem do plano das frequências para o ponto (u_0, v_0) .

$$f(x, y) \exp[j2\pi(u_0x + v_0y)/N] \Leftrightarrow F(u - u_0, v - v_0)$$

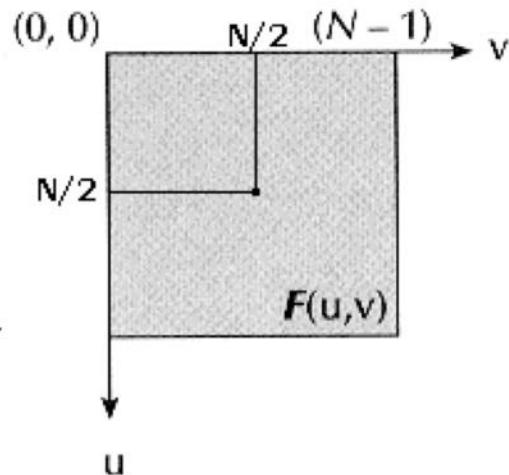
Multiplicar $F(u,v)$ pelo termo exponencial, conforme abaixo, e fazer a Transformada Inversa deste produto, resulta em um deslocamento da origem do plano espacial para o ponto (x_0, y_0) .

$$f(x - x_0, y - y_0) \Leftrightarrow F(u, v) \exp[-j2\pi(ux_0 + vy_0)/N]$$

Propriedades da Transformada 2-D

Fazendo $u_0 = v_0 = N/2$ a origem da transformada de Fourier de $f(x,y)$ pode ser movida para o centro do quadrado de frequências $N \times N$.

$$\exp[j2\pi(u_0x + v_0y)/N] = e^{j\pi(x+y)} = \cos \pi + j \sin \pi = (-1)^{x+y}$$



Ou seja:

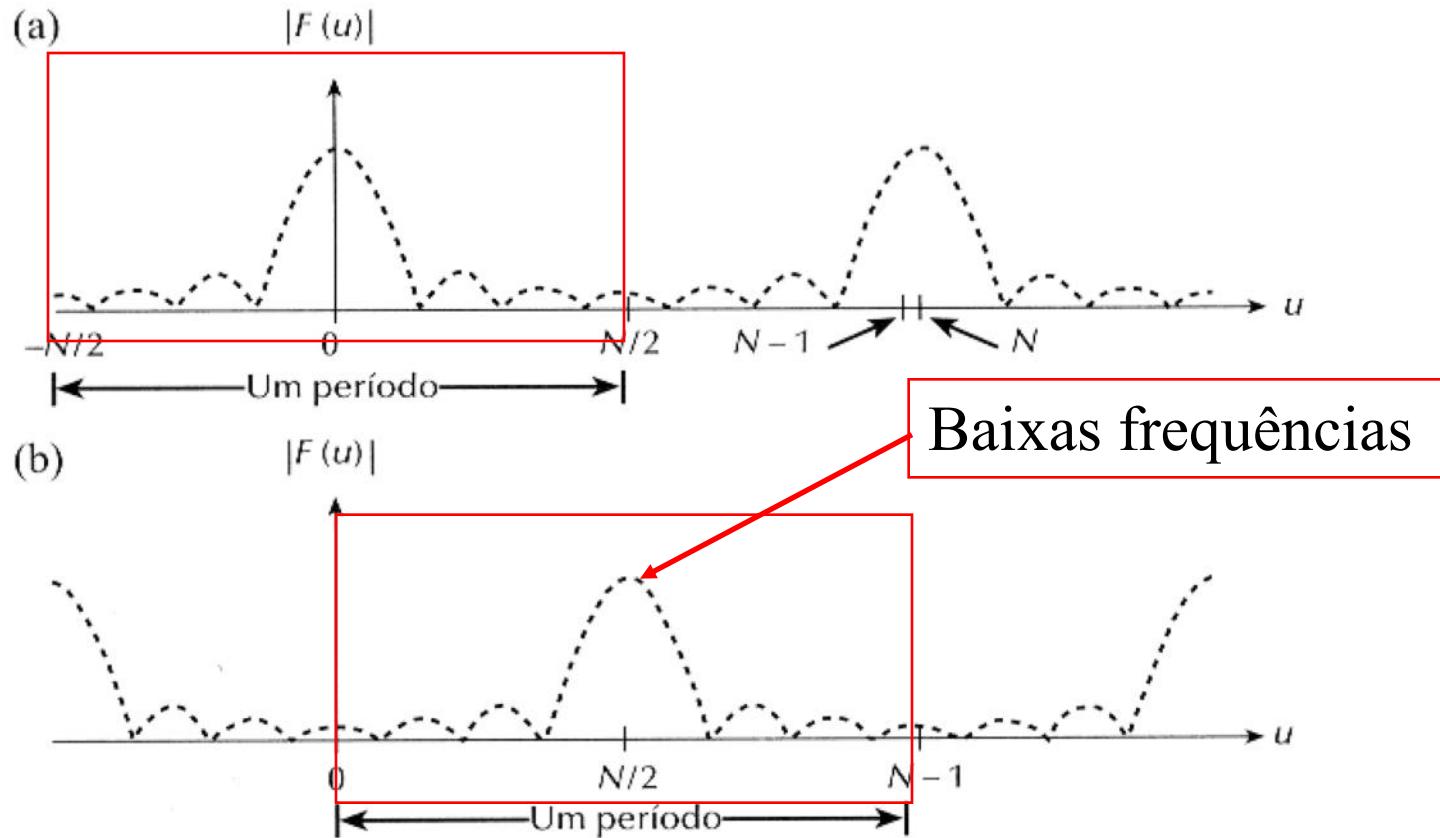
Multiplicar $f(x,y)$ por $(-1)^{x+y}$ e realizar a transformada de Fourier, simplesmente muda a origem das frequências para o centro do quadrado.

A magnitude da transformada não é afetada:

$$|F(u,v) \exp[-j2\pi(ux_0 + vy_0)/N]| = |F(u,v)|$$

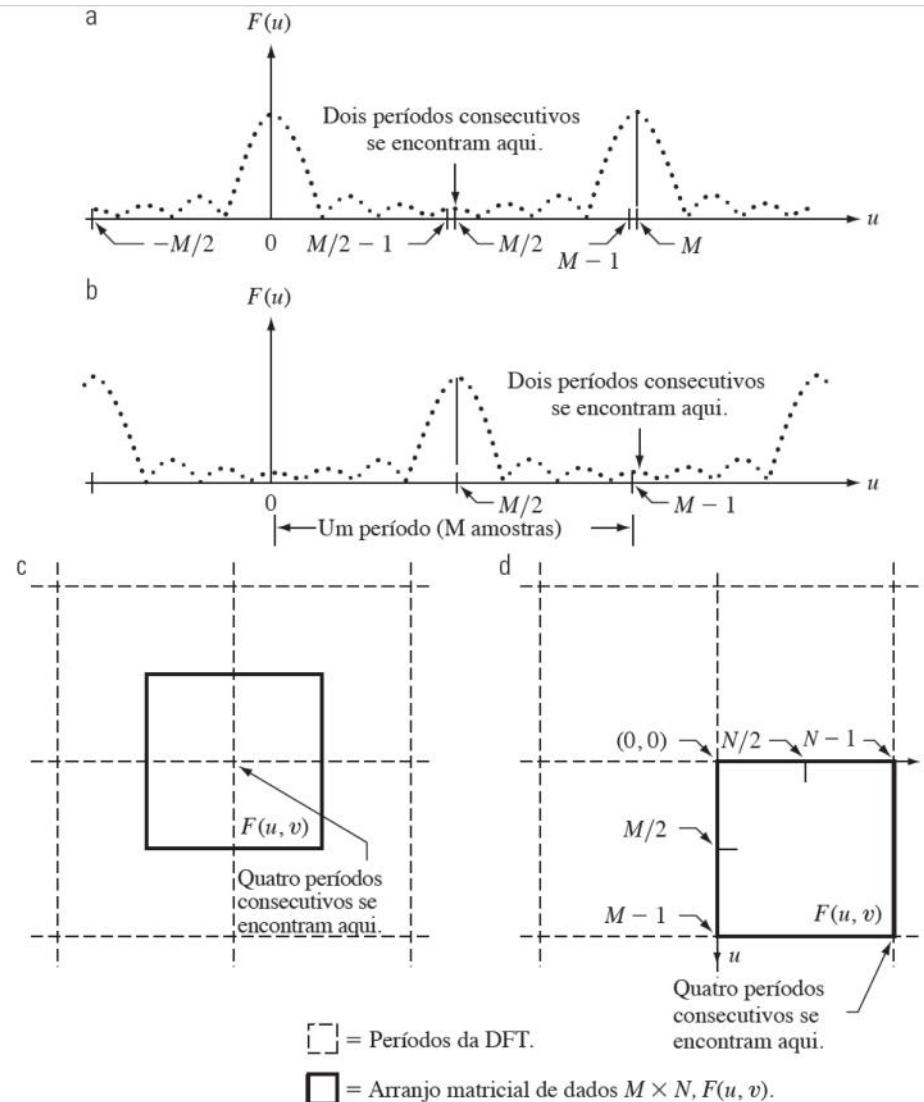
Exemplo unidimensional

Para exibir um período inteiro, basta mover a origem da transformada para o ponto $u = N/2$



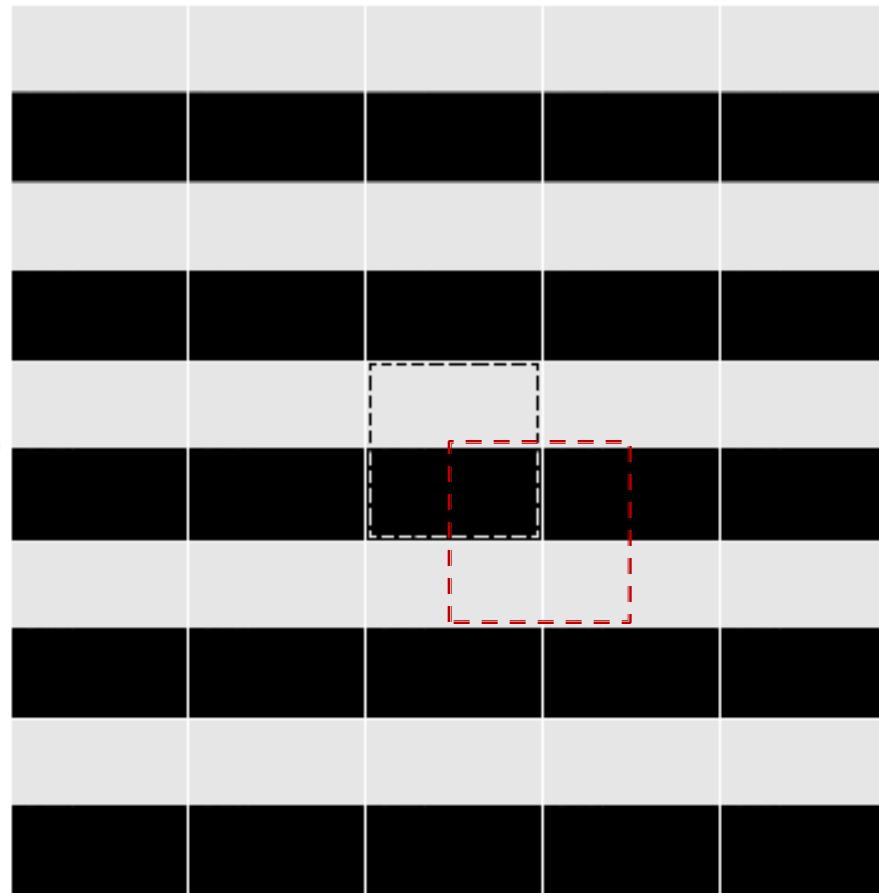
Espectro de Fourier Bidimensional (imagem)

Frequência Zero deslocada para o centro



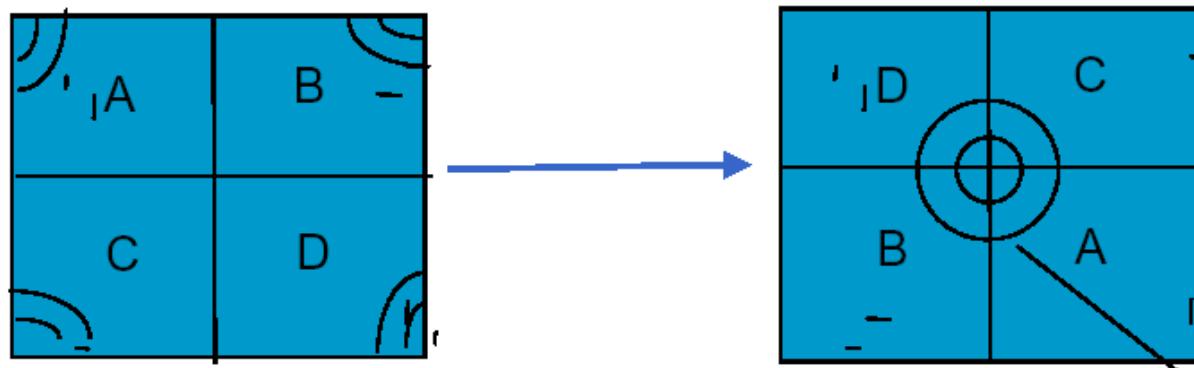
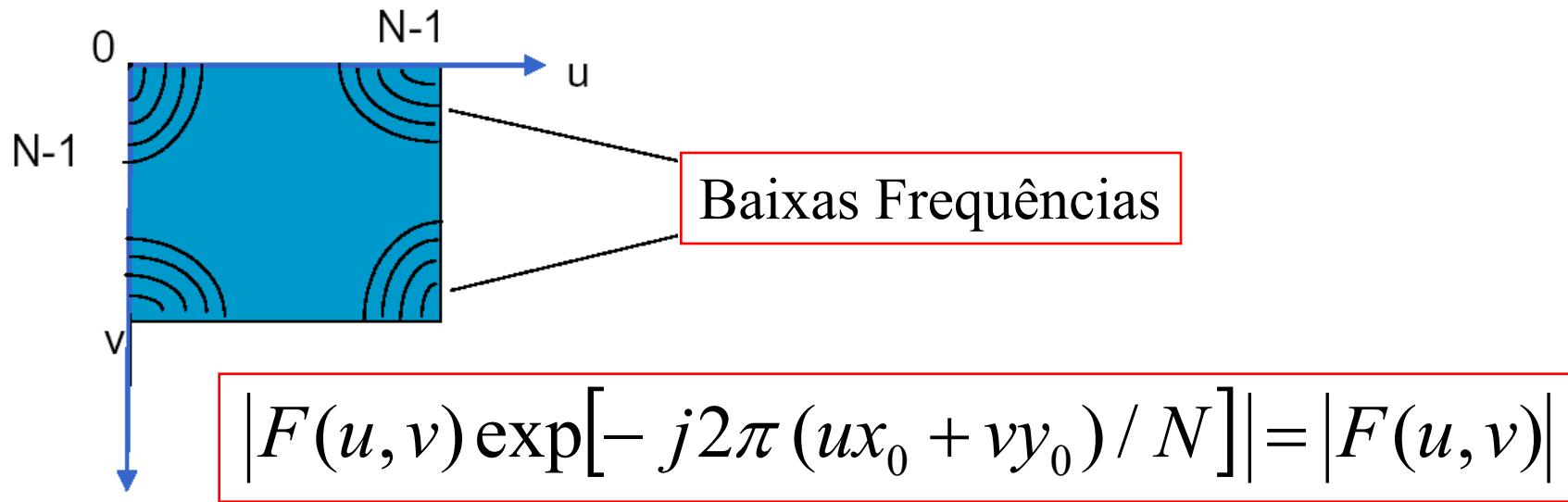
Espectro de Fourier Bidimensional (imagem)

Frequência Zero deslocada para o centro



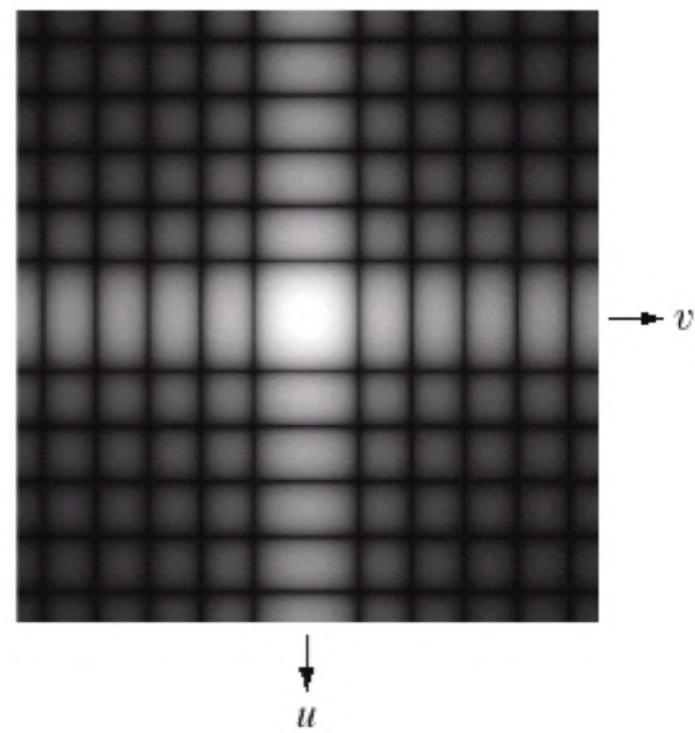
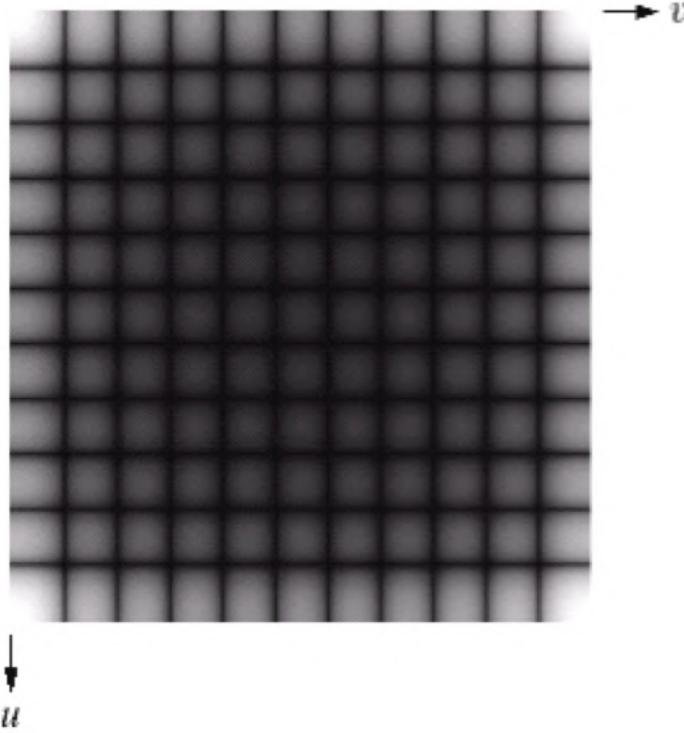
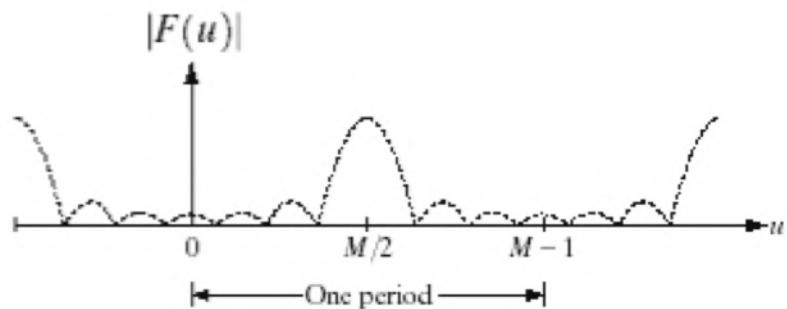
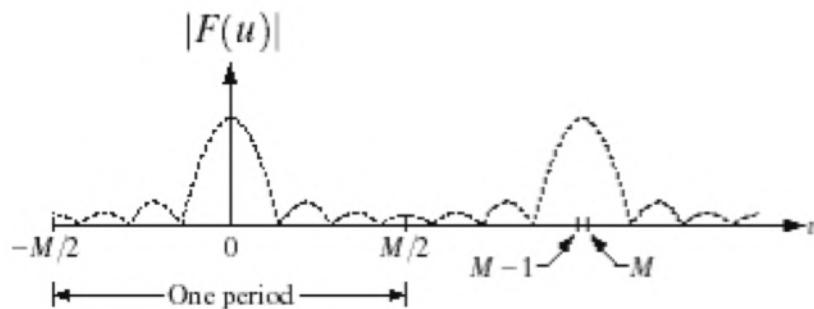
Espectro de Fourier Bidimensional (imagem)

Frequência Zero deslocada para o centro

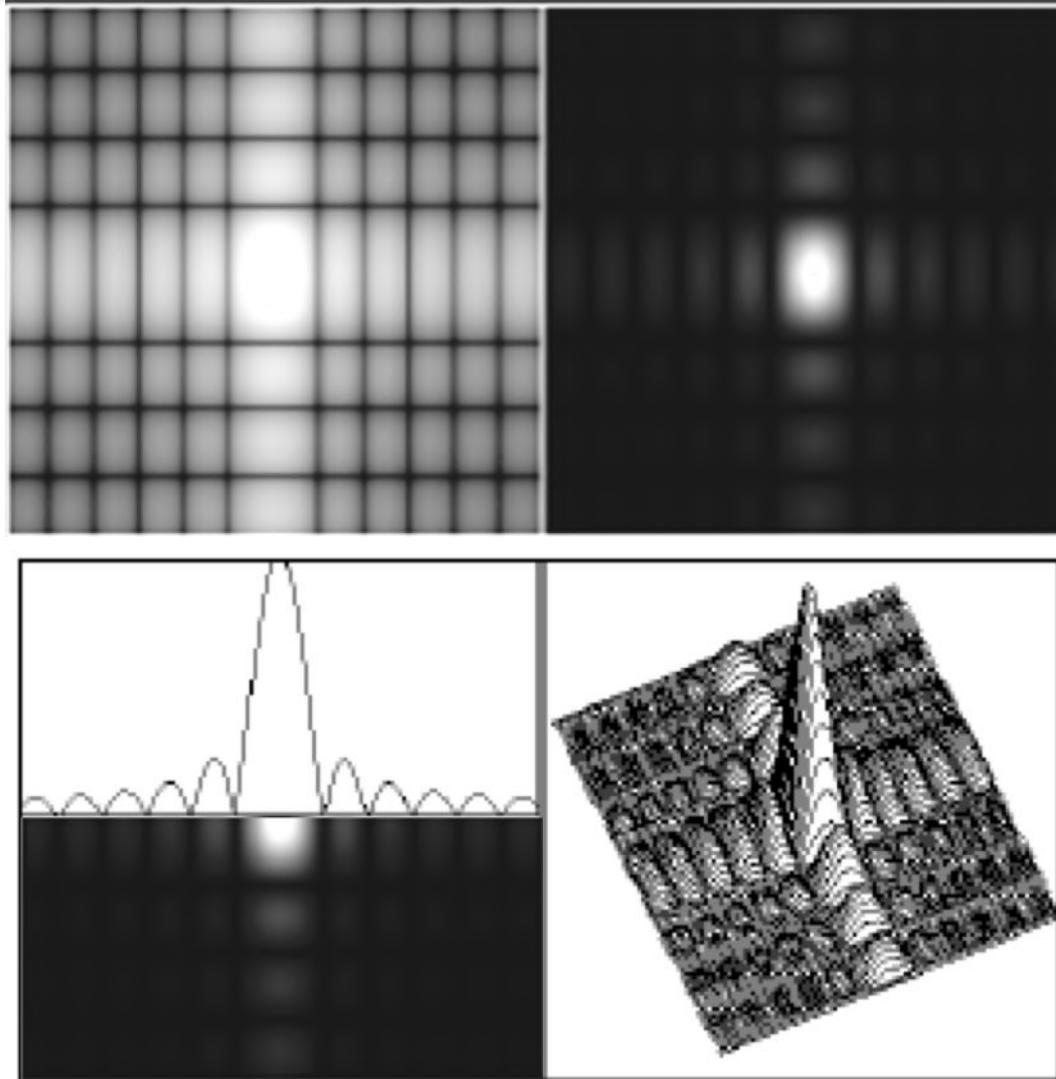


Baixas Frequências

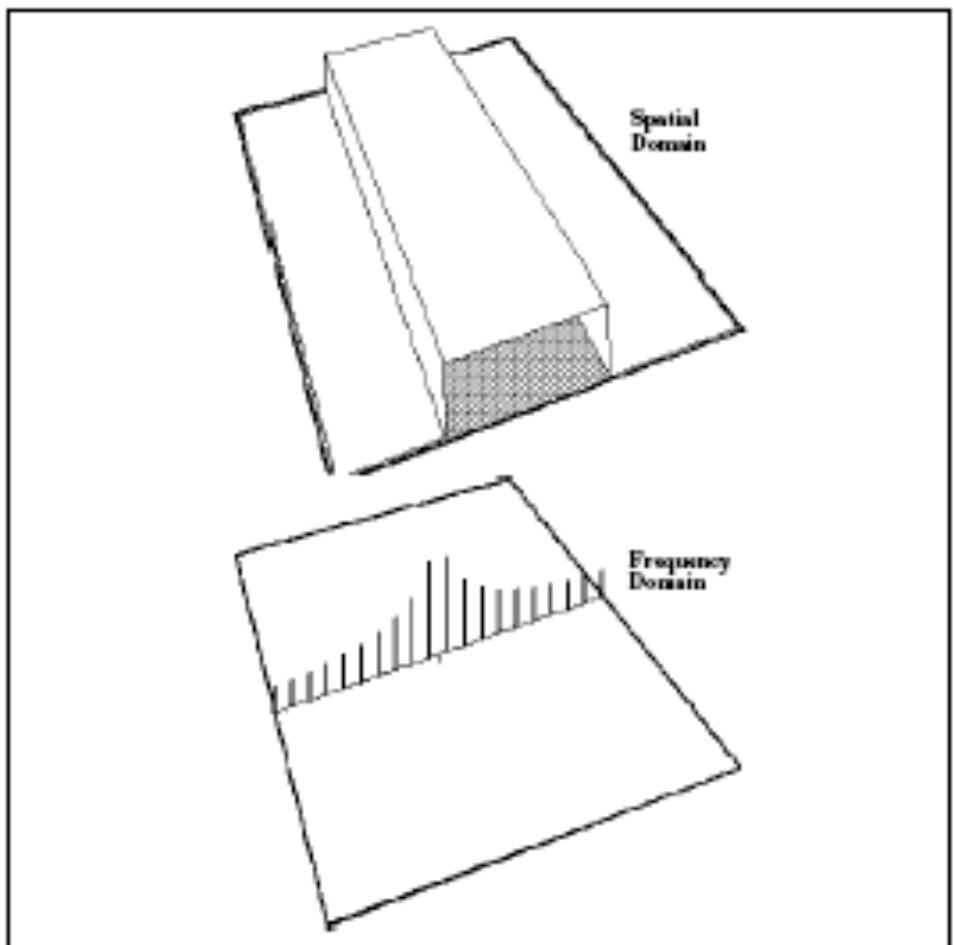
Espectro Unidimensional e Bidimensional



Espectro Unidimensional e Bidimensional



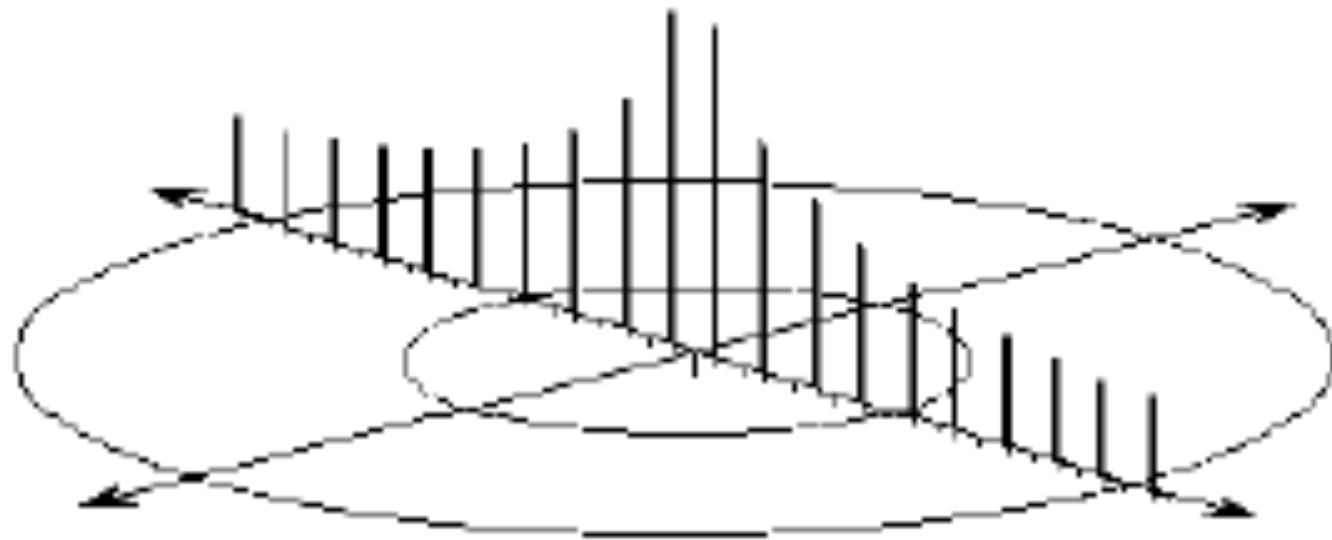
Exemplos:



Padrão com variação de freqüência em apenas uma direção (x). Nas outras direções a freqüência é zero.

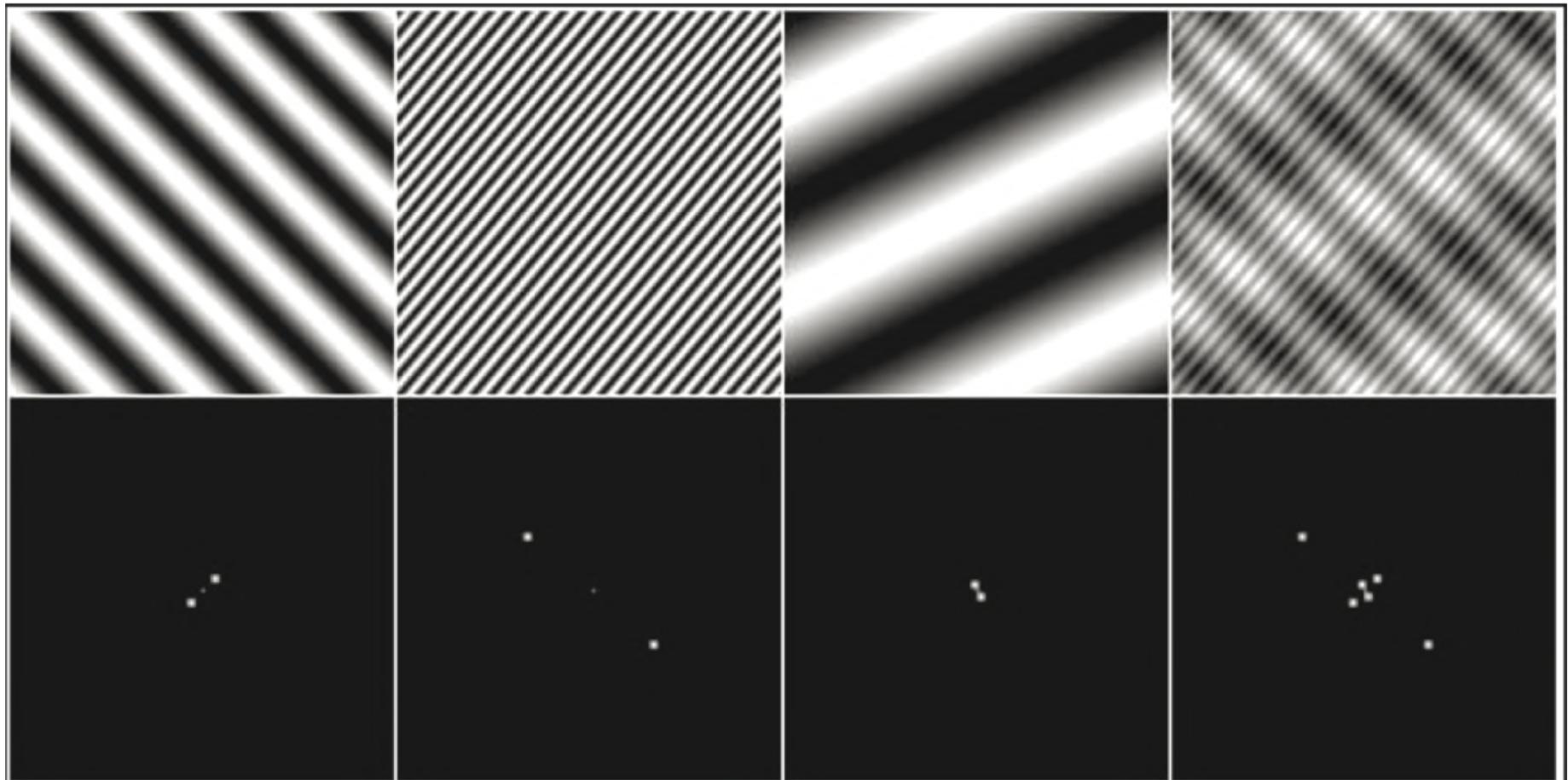
Espectro de Fourier Bidimensional (imagem)

Frequência Zero deslocada para o centro



Espectro de Fourier Bidimensional (imagem)

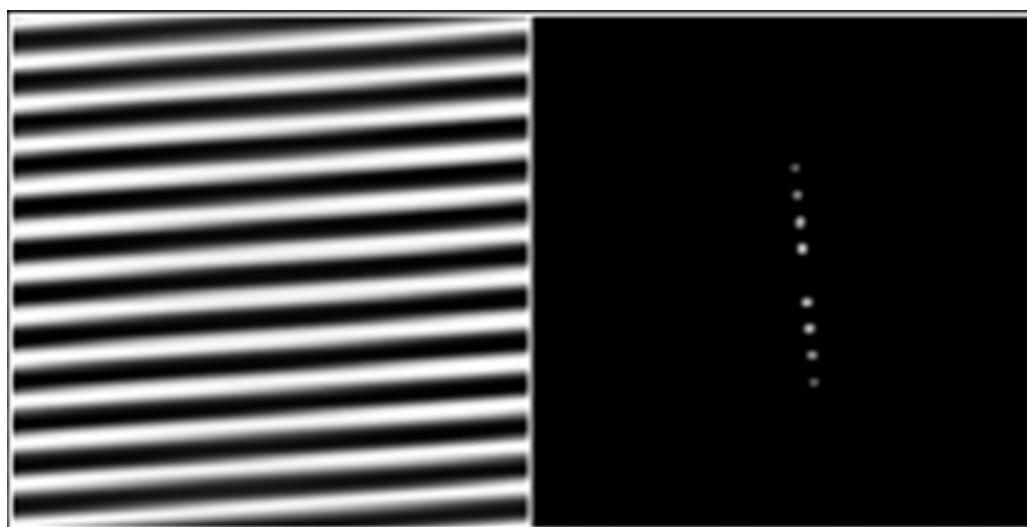
Frequência Zero deslocada para o centro



Exemplos de Texturas:



← Padrão Senoidal

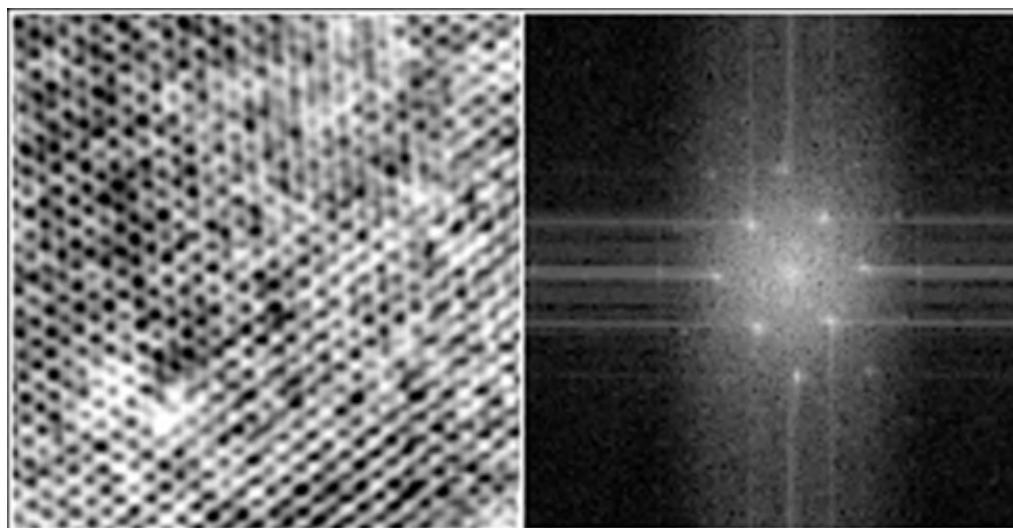


← Padrão Não Senoidal

Exemplos de Texturas:



← Padrão Não Senoidal
com interferências em
outras direções



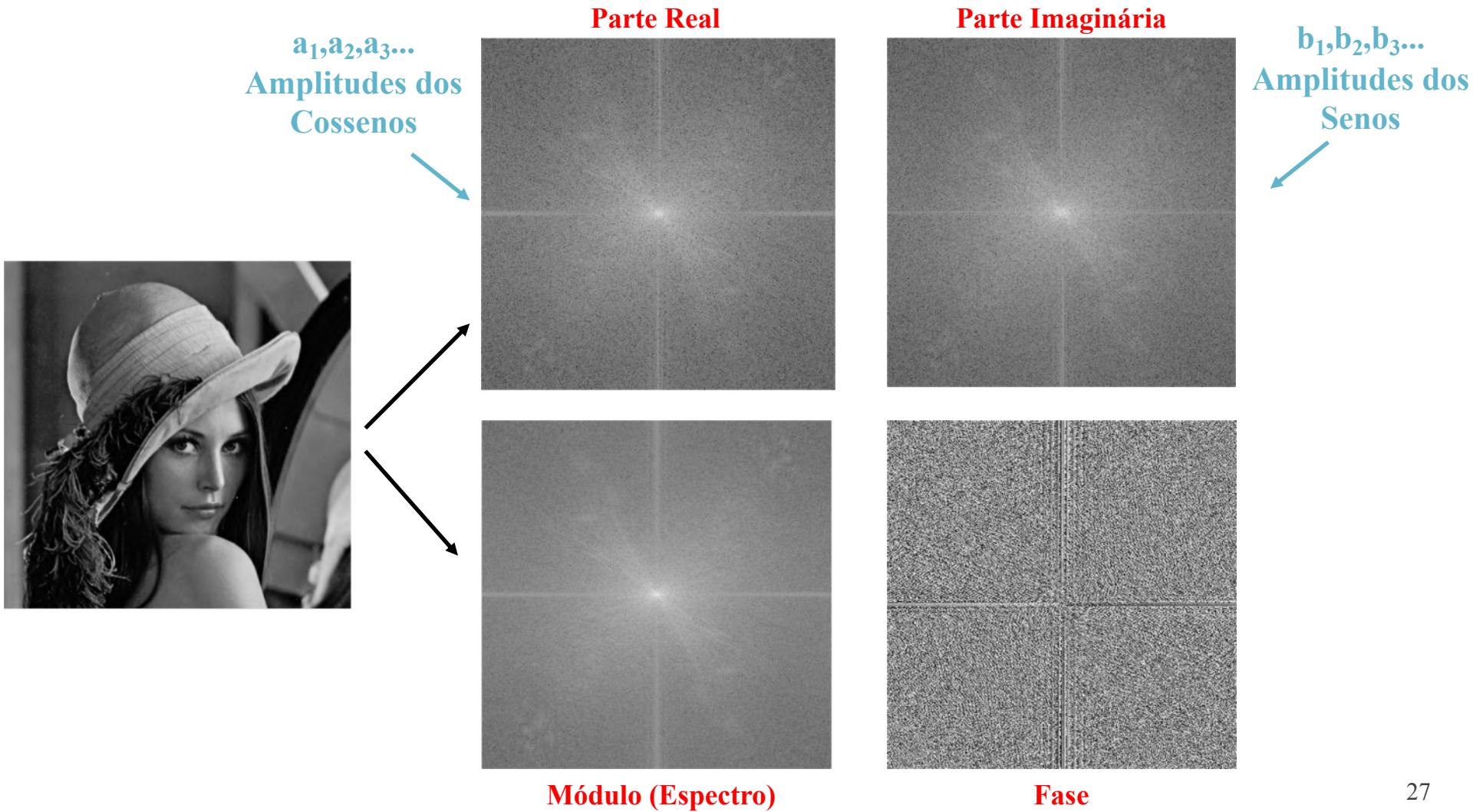
← Textura

Espectro de Fourier Bidimensional (Vídeo)

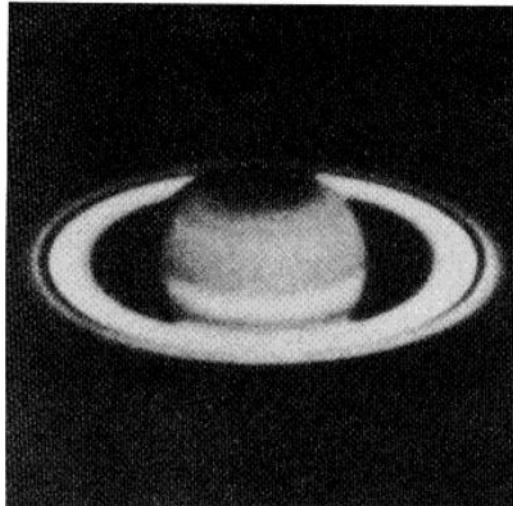
<https://youtu.be/D9ziTuJ3OCw>

Visualização do espectro

Forma Retangular X Forma Polar



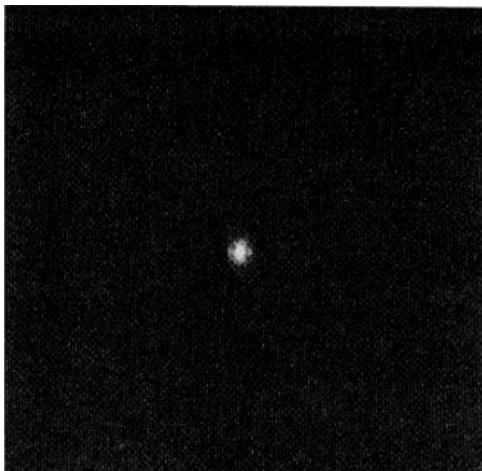
Visualização do espectro



A escala dinâmica dos espectros de Fourier mostrados como funções de Intensidades, são geralmente muito mais alta do que a capacidade de reprodução dos dispositivos.

Uma técnica útil é comprimir a escala através da exibição de uma função logaritmo.

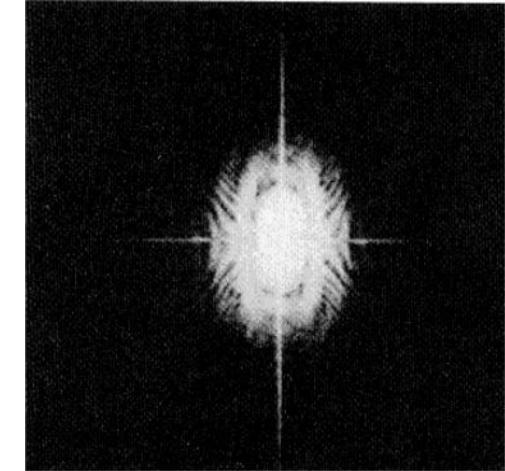
$$D(u, v) = c \log[1 + |F(u, v)|]$$



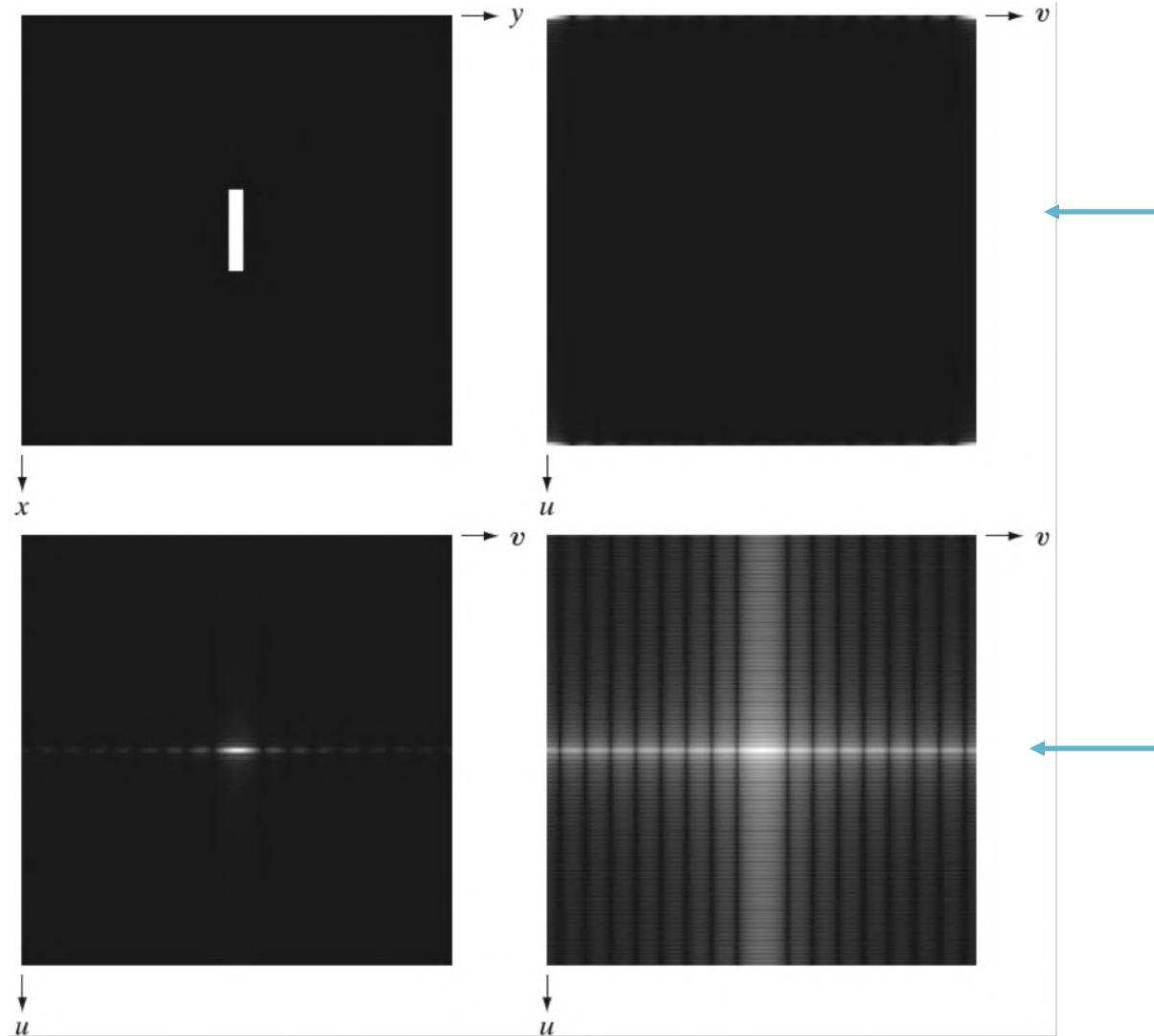
$$|F(u, v)|$$

$$[0 \text{ a } 2,5 \times 10^6]$$

$$[0 \text{ a } 6,4]$$



Visualização do espectro



Deslocamento do
espectro

Transformação
logaritma

No MATLAB

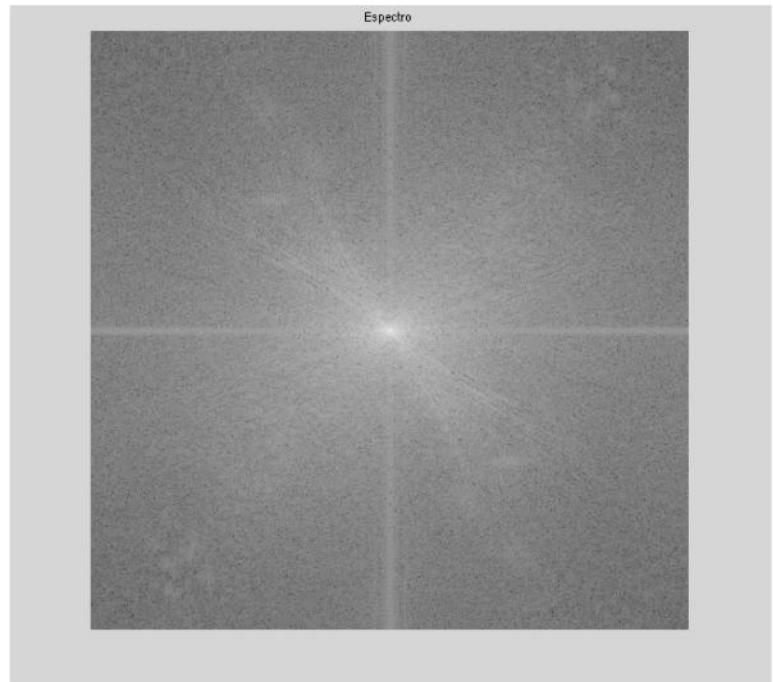
```
clear all
close all
clc

f = imread('lena.tif');
imshow(f)

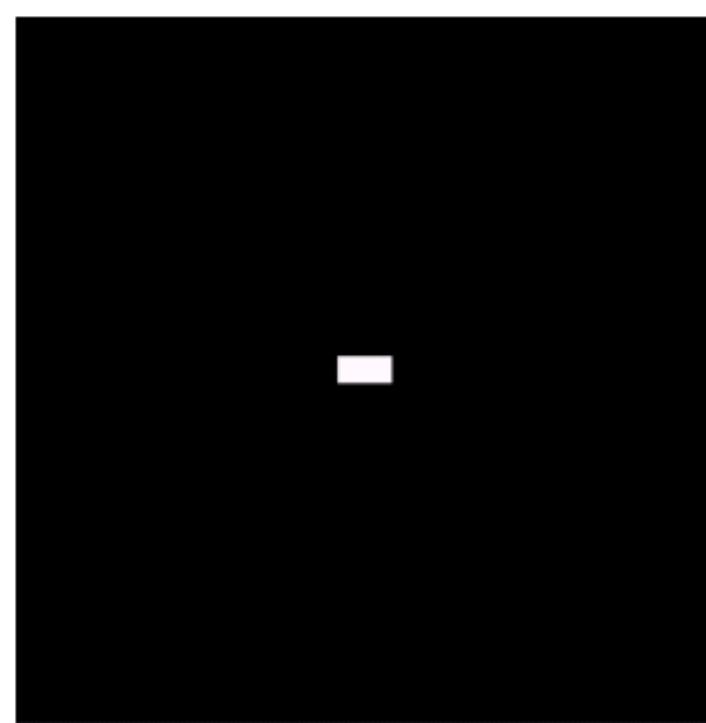
% FFT
F = fft2(double(f));
F = fftshift(F);

% Visualização do espectro
A = abs(F);
A = 35*log10(A+1);
A = uint8(A);
figure, imshow(A);
```

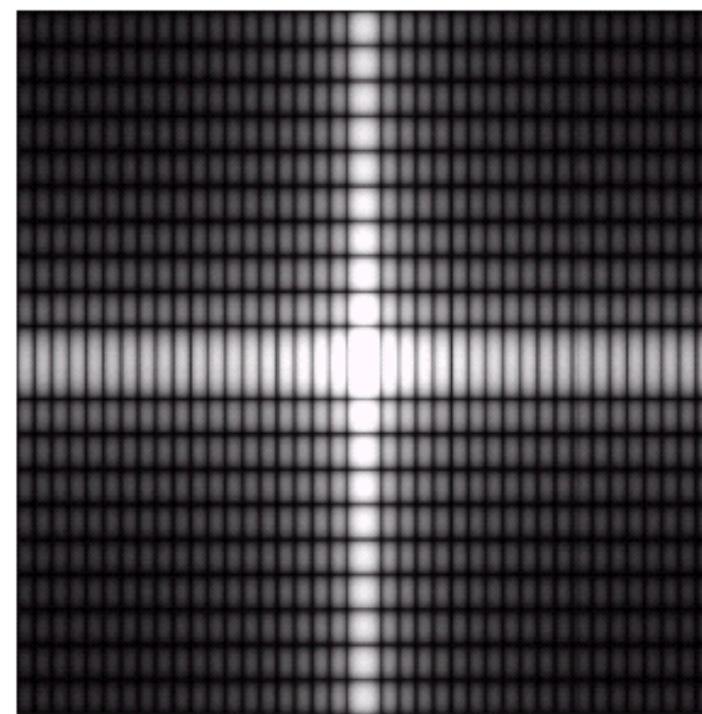
No MATLAB



Espectro de uma imagem



→ y



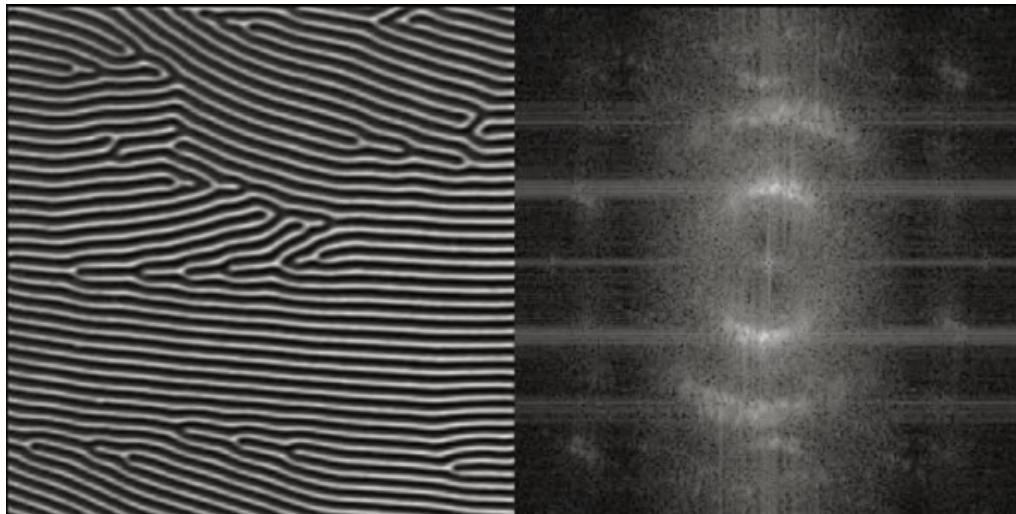
→ v

↓
 x

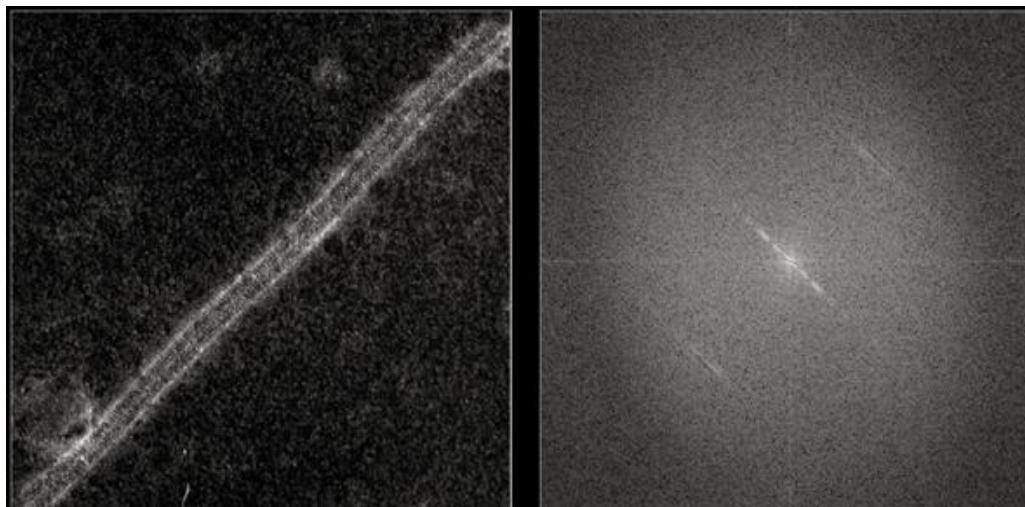
↓
 u

Exemplos:

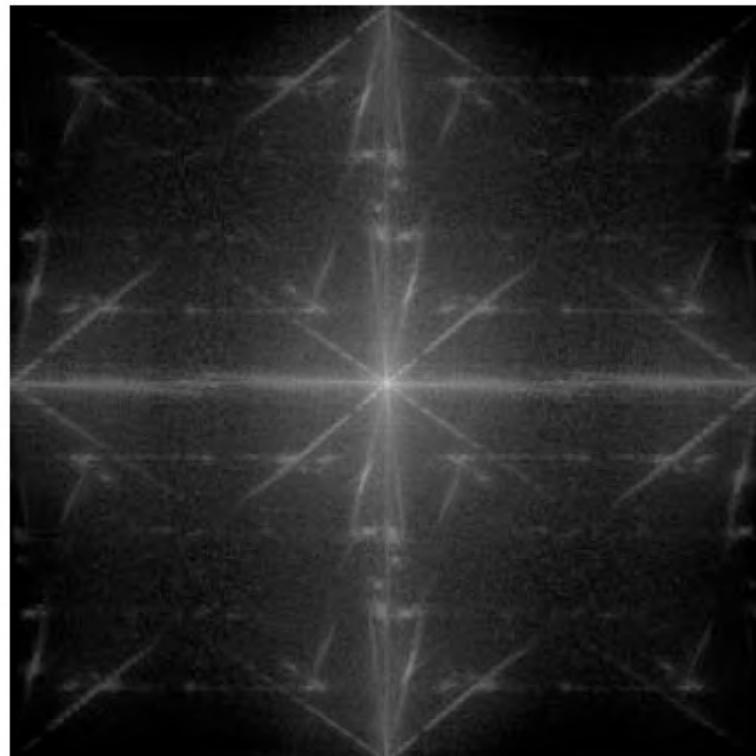
a)



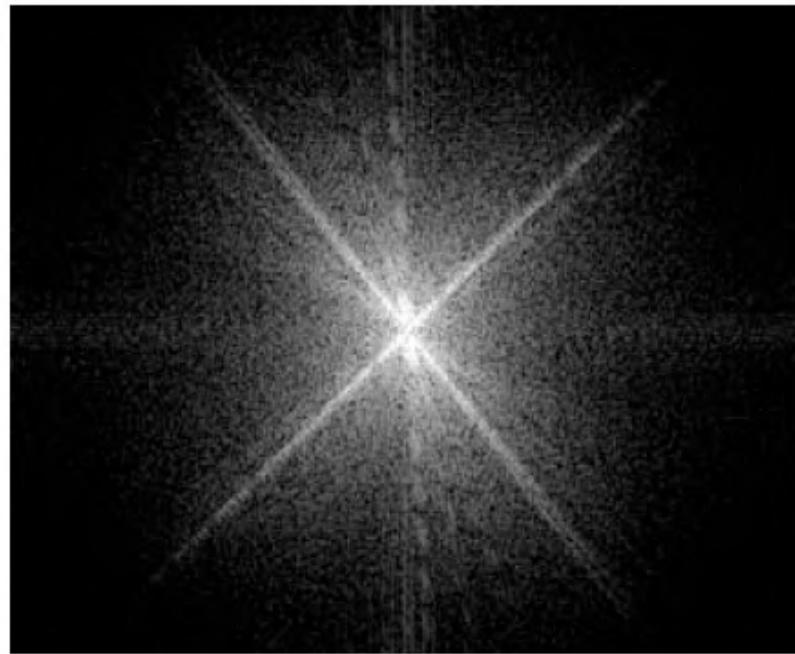
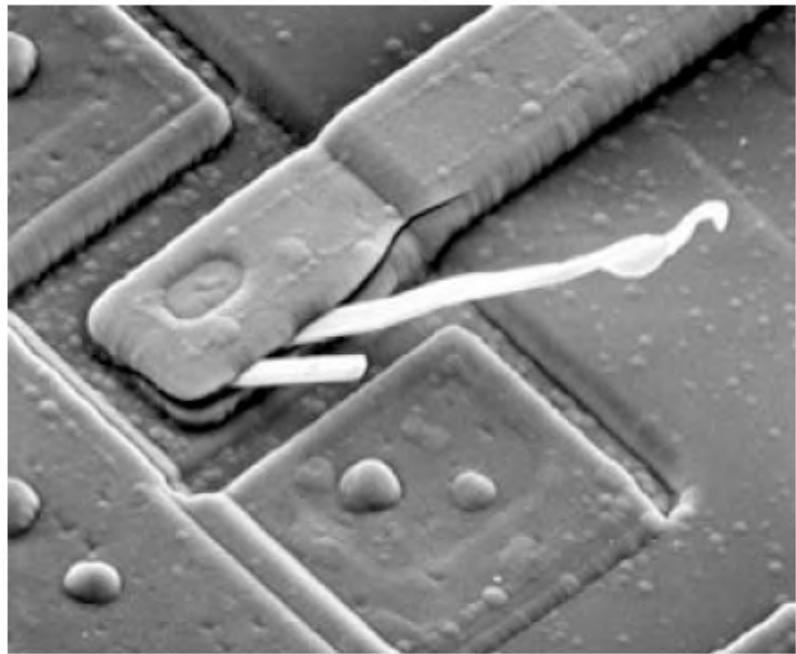
b)



Exemplos:

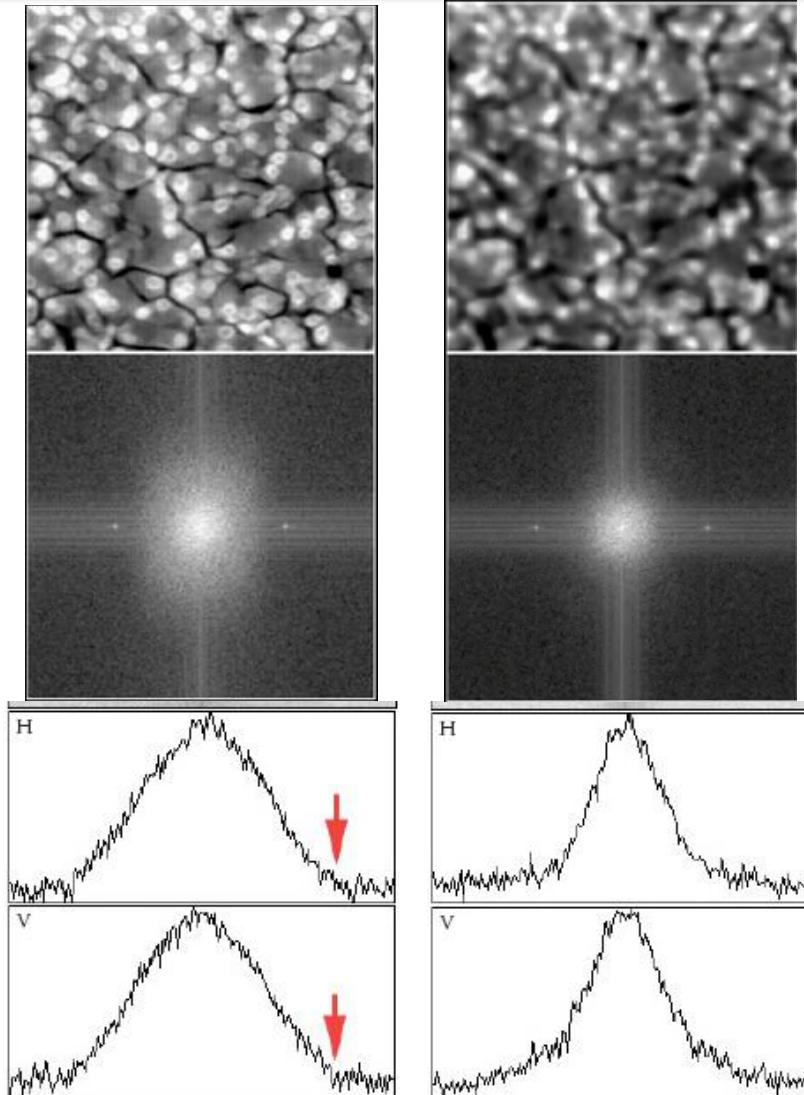


Exemplos:



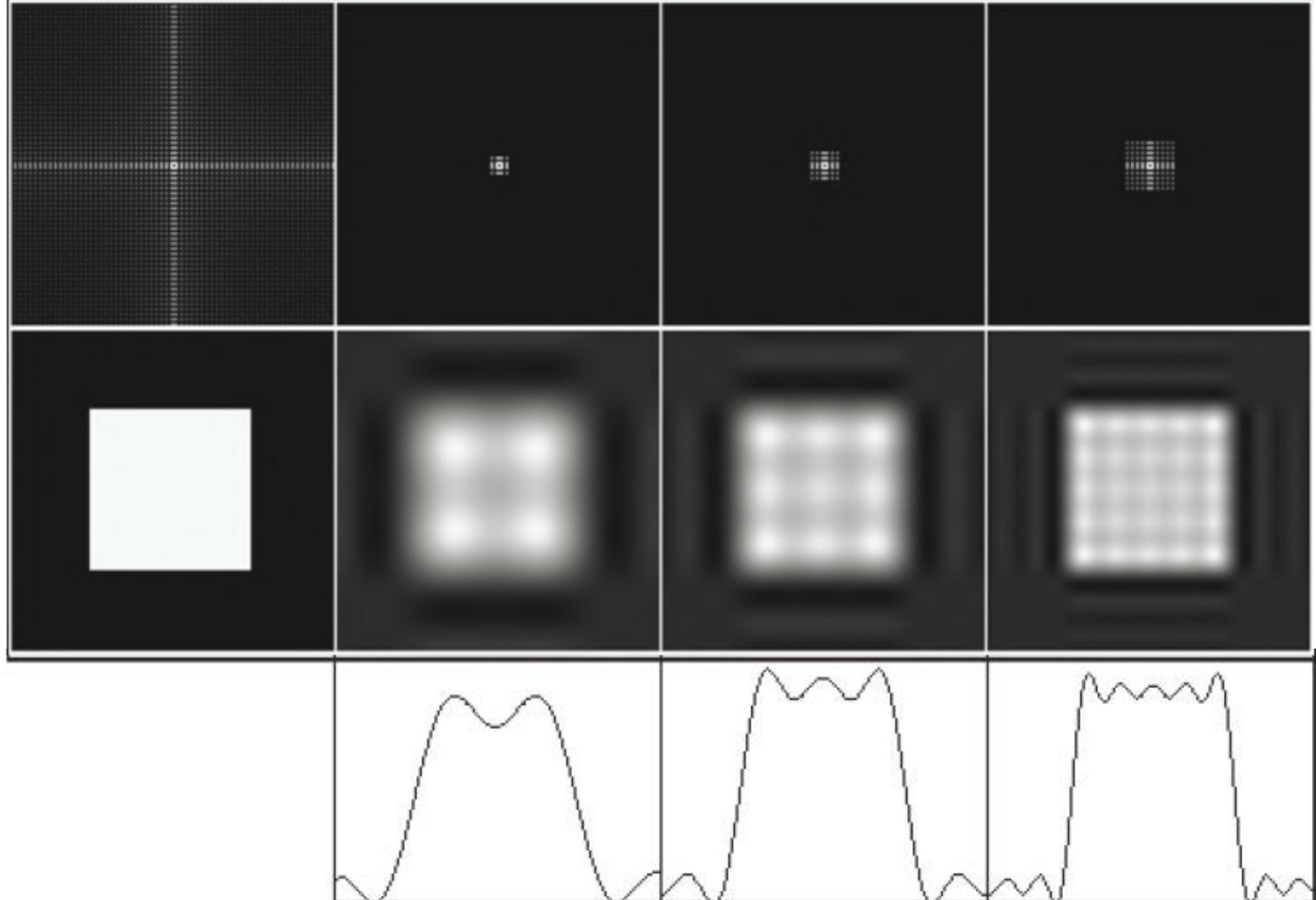
Exemplos:

Alta resolução
espacial: presença
de componentes de
alta frequência



Baixa resolução
espacial: perda de
componentes de
alta frequência

Espectro Unidimensional e Bidimensional



Propriedades da DFT 2-D

3) Separabilidade

$$F(u, v) = \frac{1}{N} \sum_{x=0}^{N-1} \sum_{y=0}^{N-1} f(x, y) \exp\left[-j2\pi\left(\frac{ux + vy}{N}\right)\right]$$

$$F(u, v) = \frac{1}{N} \sum_{x=0}^{N-1} \exp\left[-j2\pi ux / N\right] \sum_{y=0}^{N-1} f(x, y) \exp\left[-j2\pi vy / N\right]$$

$$f(x, y) = \frac{1}{N} \sum_{u=0}^{N-1} \sum_{v=0}^{N-1} F(u, v) \exp\left[j2\pi\left(\frac{ux + vy}{N}\right)\right]$$

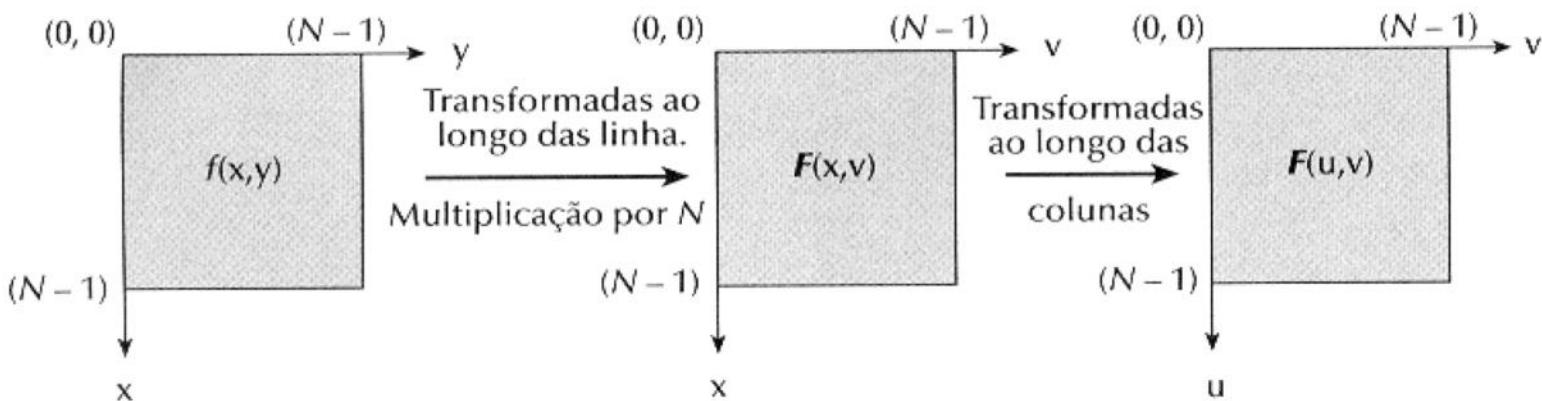
$$f(x, y) = \frac{1}{N} \sum_{u=0}^{N-1} \exp\left[j2\pi ux / N\right] \sum_{v=0}^{N-1} F(u, v) \exp\left[j2\pi vy / N\right]$$

Propriedades da DFT 2-D

A vantagem da **Separabilidade** é que a $F(u,v)$ e a $f(x,y)$ podem ser obtidas em dois passos por aplicações sucessivas da transformada de Fourier unidimensional:

$$F(u,v) = \frac{1}{N} \sum_{x=0}^{N-1} f(x,v) \exp[-j2\pi ux / N]$$

$$f(x,v) = N \left[\frac{1}{N} \sum_{y=0}^{N-1} f(x,y) \exp[-j2\pi vy / N] \right]$$



Propriedades da DFT 2-D

4) Rotação

Introduzindo as coordenadas polares:

$$x = r \cos \theta \quad y = r \sin \theta \quad u = w \cos \phi \quad v = w \sin \phi$$

$$f(x, y) \text{ e } F(u, v) \quad \text{tornam-se:} \quad f(r, \theta) \text{ e } F(w, \phi)$$

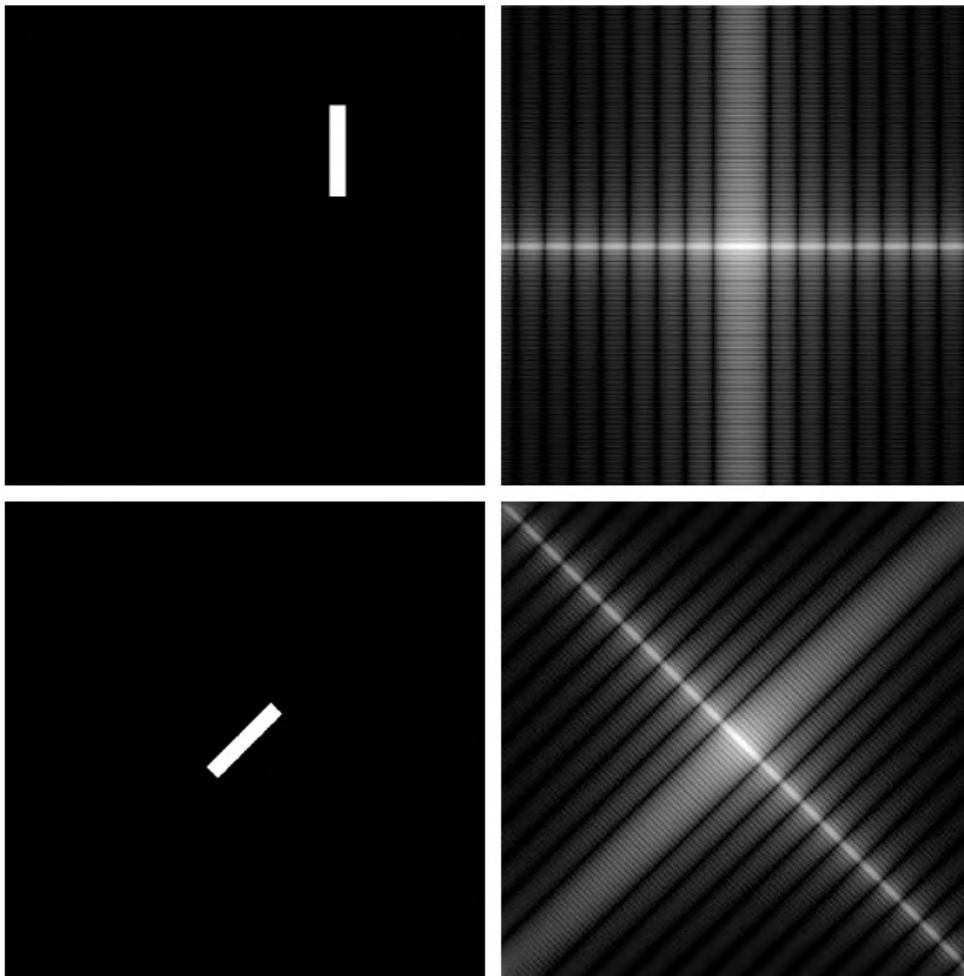
A substituição direta no par de Transformadas resulta:

$$f(r, \theta + \theta_0) \Leftrightarrow F(w, \phi + \theta_0)$$

Ou seja, a rotação de $f(x,y)$ de um ângulo θ_0 implicará em uma rotação de $F(u,v)$ deste mesmo ângulo.

Propriedades da DFT 2-D

4) Rotação



Propriedades da DFT 2-D

5) Distributividade

A Transformada de Fourier e sua Inversa **são Distributivas** com relação à Adição.

$$\mathfrak{F}\{f_1(x, y) + f_2(x, y)\} = \mathfrak{F}\{f_1(x, y)\} + \mathfrak{F}\{f_2(x, y)\}$$

A Transformada de Fourier e sua Inversa **Não são Distributivas** com relação à Multiplicação.

$$\mathfrak{F}\{f_1(x, y) \cdot f_2(x, y)\} \neq \mathfrak{F}\{f_1(x, y)\} \cdot \mathfrak{F}\{f_2(x, y)\}$$

Propriedades da DFT 2-D

6) Mudança de Escala:

Para dois escalares a e b:

$$af(x, y) \Leftrightarrow aF(u, v)$$

7) Valor Médio:

Substituindo-se $u = v = 0$ na equação da transformada 2-D:

$$F(0,0) = \sum_{x=0}^{N-1} \sum_{y=0}^{N-1} f(x, y)$$

Logo, o valor médio de $f(x,y)$ é:

$$\bar{f}(x, y) = \frac{1}{N} F(0,0)$$

No MATLAB

```
f = imread('lena.tif');

imshow(f)
title('original');

[M,N] = size(f);
soma = sum(f(:));
media = soma/(M*N);

% FFT
F = fft2(double(f));
ValorDC = F(1,1);
```

Workspace

Name	Value	Min	Max
F	<512x512 complex double>	8.7310 - 2.0087i	18404084
M	512	512	512
N	512	512	512
ValorDC	18404084	18404084	18404084
f	<512x512 uint8>	0	228
media	70.2060	70.2060	70.2060
soma	18404084	18404084	18404084

Propriedades da DFT 2-D

8) Convolução

Teorema da Convolução.

$$f(x, y) * g(x, y) \Leftrightarrow F(u, v)G(u, v)$$

$$f(x, y)g(x, y) \Leftrightarrow F(u, v) * G(u, v)$$

Convolução
no domínio do
tempo/espaço



Multiplicação
no domínio da
frequência

Multiplicação
no domínio do
tempo/espaço



Convolução
no domínio da
frequência

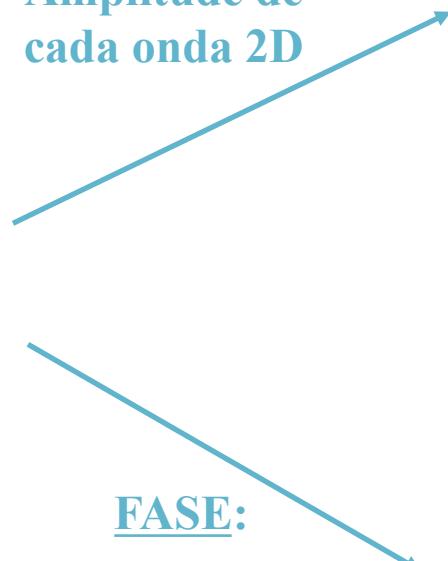
Magnitude x Fase

O que é mais importante?



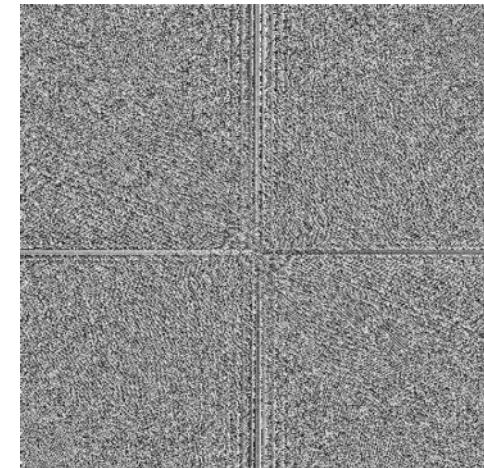
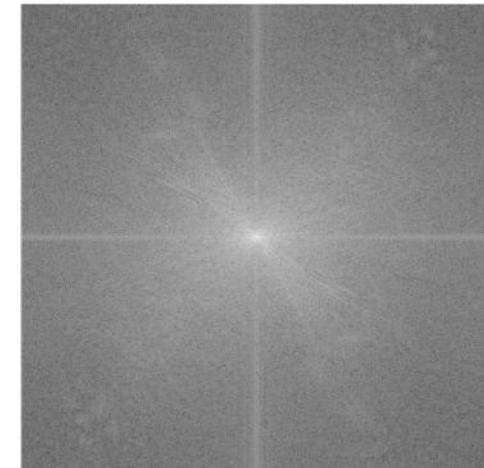
MÓDULO:

Amplitude de
cada onda 2D



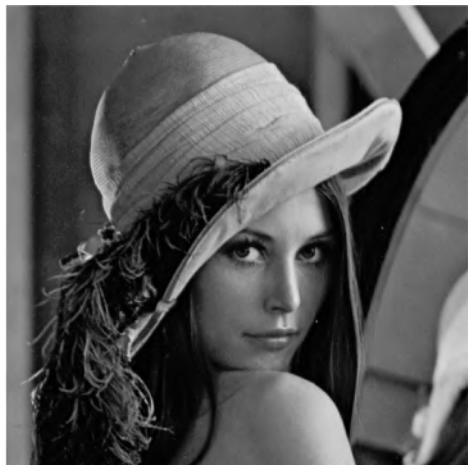
FASE:

Direção de
cada onda 2D

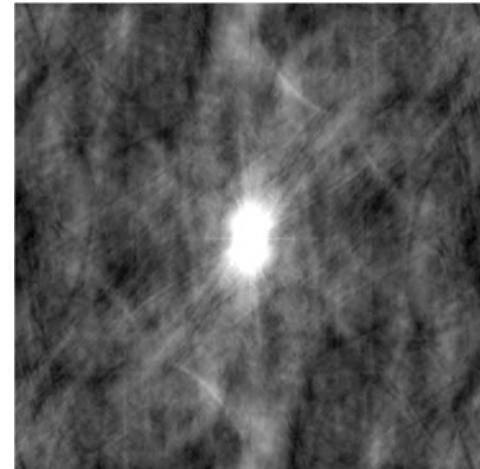
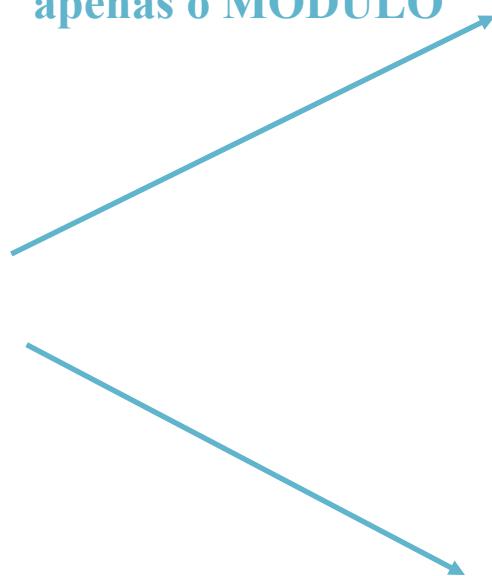


Magnitude x Fase

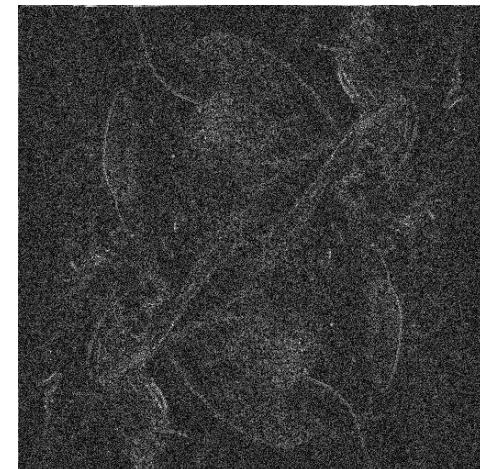
O que é mais importante?



Transformação
inversa usando
apenas o MÓDULO



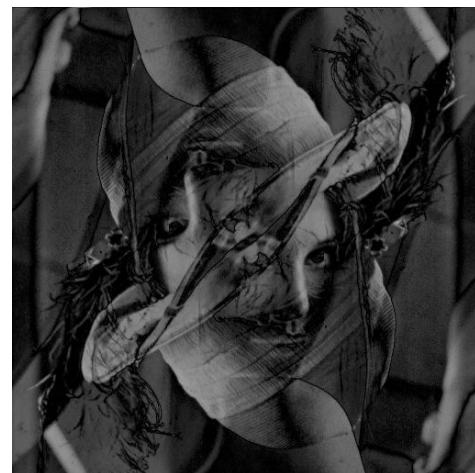
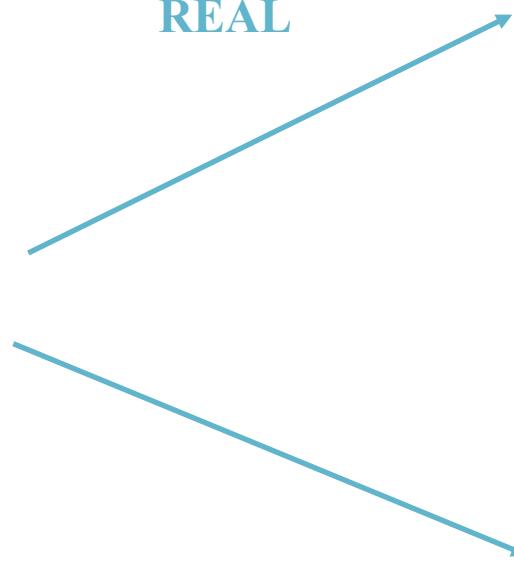
Transformação
inversa usando
apenas a FASE



Parte Real x Parte Imaginária



Transformação inversa
usando apenas a parte
REAL



Transformação inversa
usando apenas a parte
IMAGINÁRIA

FIM