

**Cours 15 – Raconter une histoire – éviter les répétitions**

**I. Échauffement**

Par groupes de trois, discutez des questions ci-dessous.

1. Quel est votre sport préféré?
2. Aimez-vous pratiquer ce sport ou préférez-vous en voir un match?
3. Avez-vous des joueurs préférés? Lesquels et pourquoi les aimez-vous?

**II. Compréhension orale et attention visuelle**

1. Visionnez le film et choisissez si vous êtes A ou B. Faites attention et prenez des notes sur les questions du groupe que vous avez choisi.

[http://www.onf.ca/film/chandail\\_le](http://www.onf.ca/film/chandail_le)

<b>Étudiant A</b>	<b>Étudiant B</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Où et quand l'histoire se passe-t-elle?</li><li>2. Qu'apprenons-nous sur le joueur et l'équipe préférés des personnages?</li><li>3. Quel est le problème pour la mère de Roch?</li><li>4. Que décide-t-elle de faire?</li><li>5. Quelles langues sont mises en confrontation avec la commande du chandail? Quelles sont les conséquences?</li><li>6. Quelle décision prend la mère? Pourquoi?</li><li>7. Quelle punition reçoit Roch sur la patinoire?</li><li>8. Expliquez la scène où Maurice Richard serre la main de Roch.</li></ol> <p>Faites attention à un des détails de la prononciation du narrateur. Trouvez un nom pour dire « chandail » qui est plus habituel en France.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Qui sont les personnages de l'histoire?</li><li>2. Qu'apprenons-nous sur les habitudes de l'époque et sur le sport préféré?</li><li>3. Comment est faite la commande?</li><li>4. Quel est le problème au moment de faire la commande du chandail?</li><li>5. Que se passe-t-il avec la commande?</li><li>6. Quelle est la réaction du petit Roch face à la décision de sa mère?</li><li>7. Que se passe-t-il sur la patinoire?</li><li>8. Comment se termine l'histoire?</li></ol> <p>Faites attention à un des détails de la prononciation du narrateur. Trouvez un nom pour dire « chandail » qui est plus habituel en France.</p>

2. Par groupes de deux, mettez en commun vos réponses. Ensuite, discutez des questions ci-dessous.

- a) Quel est le conflit de l'histoire?
- b) Quelles sont les actions entreprises pour le résoudre?
- c) Quel autre conflit apparaît?
- d) Quelle est la solution?
- e) Comment l'histoire se termine-t-elle? De quel type de fin s'agit-il? Y a-t-il une moralité? Laquelle?
- f) Que pouvons-nous imaginer sur la société canadienne par rapport
  - aux habitudes du peuple à cette époque;
  - à la tension entre les deux langues et les deux cultures.

**III. Production orale et écrite : raconter une histoire**

1. Par groupes de deux ou trois, vous allez reconstituer oralement l'histoire de Roch Carrier. Pour le faire, choisissez des noms et des pronoms pour éviter la répétition des personnages et objets ci-dessous :

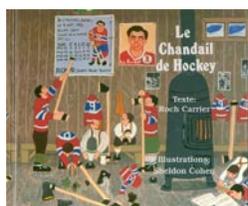
*Roch Carrier : le petit Roch, sa mère, il ...*

Maurice Richard : l'idole, le joueur...  
Le chandail : il, ...

2. Écrivez un court résumé sur l'histoire et variez les procédures pour éviter les répétitions.

### III. Compréhension écrite : raconter une histoire

1. Lisez le résumé ci-dessous et répondez : qui l'a écrit? Pour qui? Dans quel but?



#### LE CHANDAIL DE HOCKEY

Éditeur : [TOUNDRA](#) livre canadien  
Collection : [Albums](#)  
Catégorie : [Jeunesse](#)  
Nombre de pages : 24

Auteur : [Carrier, Roch](#)  
Sujet : [Albums \(jeunesse\)](#)  
Langue : Français  
Prix : **17,99 \$**

Dans le village où vivait Roch enfant, Sainte-Justine au Québec, tous les garçons voulaient jouer au hockey comme leur héros, Maurice «Rocket» Richard. Chacun d'eux portait fièrement le chandail des Canadiens de Montréal arborant, comme un blason, le numéro 9 du Rocket. Mais un jour, le chandail du jeune Roch est devenu trop petit et trop usé pour qu'il puisse le porter. Sa mère lui en commande un nouveau dans le catalogue de la compagnie Eaton. Lorsque le colis tant attendu arrive enfin, c'est la catastrophe! Au lieu d'un chandail des Canadiens de Montréal, la compagnie Eaton lui a envoyé un chandail de l'équipe méprisée des Maple Leafs de Toronto. La mère de Roch l'oblige à le porter, car il lui fait très bien, et Monsieur Eaton serait sûrement très offensé qu'on le retourne.

[http://www.prologue.ca/94860-livre-Vie\\_pratique\\_et\\_vie\\_familiale/Le\\_Chandail\\_de\\_Hockey.html](http://www.prologue.ca/94860-livre-Vie_pratique_et_vie_familiale/Le_Chandail_de_Hockey.html)

2. Relisez et repérez les procédures pour éviter les répétitions.

3. Trouvez les référents des pronoms :

Chacun d'**eux**

la compagnie Eaton **lui** a envoyé

il **lui** fait très bien

Sa mère **lui en** commande un nouveau

l'oblige à **le** porter

qu'on **le** retourne.

### IV. Production orale : éviter les répétitions

1. Lisez les dialogues et observez l'usage des pronoms.

Devant la porte de la maison

- Je ne trouve plus **mes clés!**

- Cherche! **Elles** sont sûrement dans ton sac!

- Je **les** cherche, mais je ne **les** trouve pas!

- Regarde dans ta poche.

- Ah! **Les** voilà.

Dans une épicerie

- Avez-vous **du fromage de chèvre?**

- Oui, combien vous en voulez?

- J'en voudrais deux grands morceaux. Je voudrais aussi **du fromage suisse**, vous **en** avez?

Non, désolé, je n'**en** ai pas.

2. A votre tour, créez deux dialogues en utilisant les pronoms.

### V. Pour aller plus loin

Reconstituez les comparaisons entre les chandails et la rivalité des cultures dans l'histoire de Roch Carrier à l'aide des indications ci-dessous.

Exemple : Maurice Richard est le meilleur joueur de hockey au monde.

Plus / moins

Meilleur (e)

petit / grand / beau / intéressant / fâché

vieux / riche / pauvre /